



GRUPPO  
RUSCONI  
LIBRI



 *RusconiLibri*



**POLILLO**  
**EDITORE**

 GHERARDO  
CASINI  
EDITORE

**DIX**  
EDITORE

**giro01\_2026**

NOVITÀ



Prezzo € 10.00

Numero collana: R189  
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.3 x 19.7  
 Pagine: 300  
 Codice: 881804119

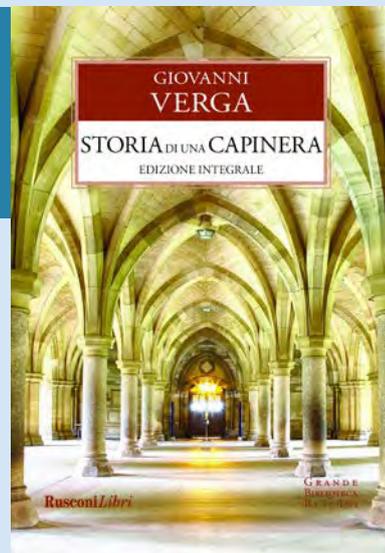
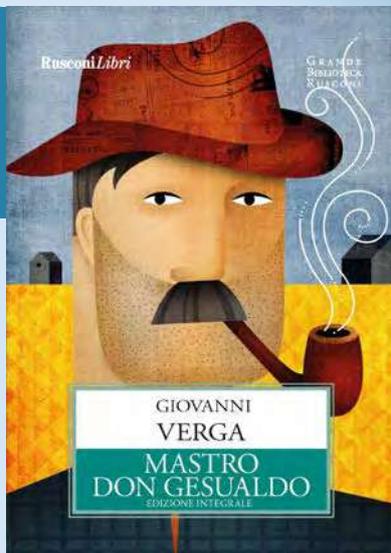
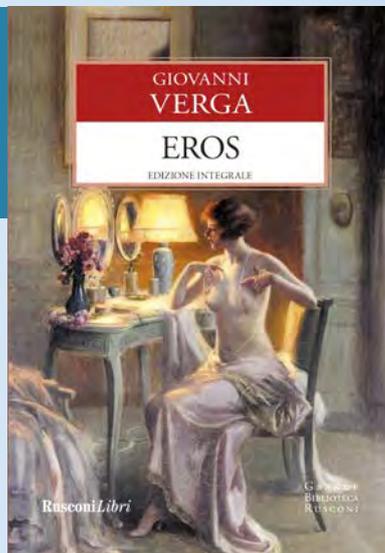


LA SAGA DEI PESCATORI DI ACI TREZZA È UN MANIFESTO DEL VERISMO ITALIANO E UN CLASSICO INTRAMONTABILE DELLA NOSTRA LETTERATURA.

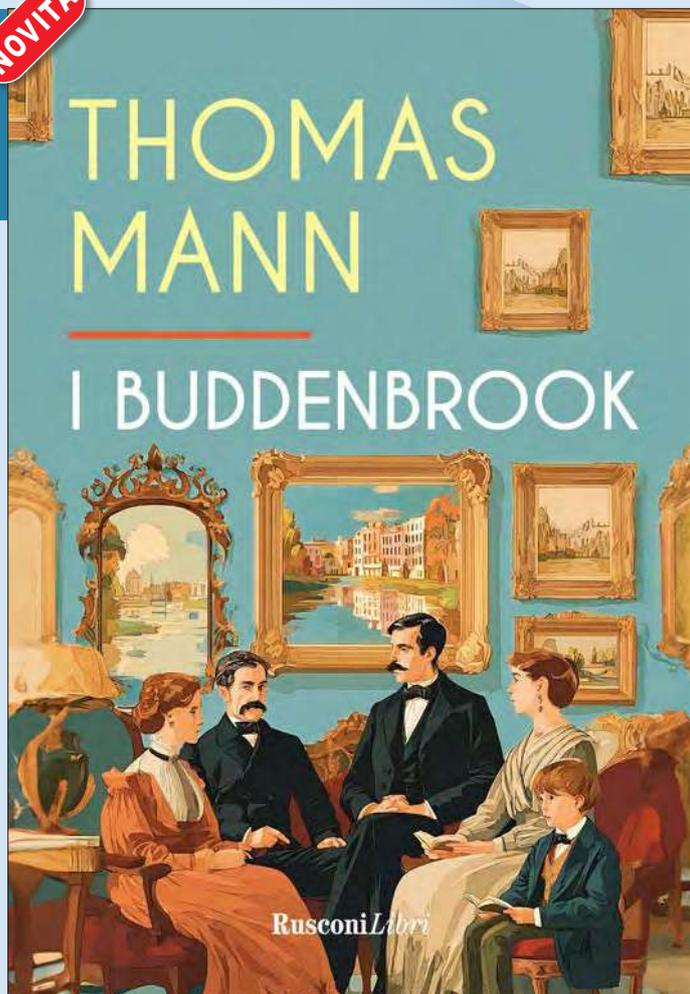
Una barca di nome *Provvidenza* e una casa all'ombra di un ne-polo: intorno a questi simboli di stabilità e speranza ruota la vita dei Toscano, pescatori di Aci Trezza, conosciuti nel paese come "i Malavoglia". Gente semplice, laboriosa, legata a valori antichi e a un ordine immutabile del mondo, vedrà la propria esistenza sconvolta da una catena inesorabile di disgrazie. Con *I Malavoglia* (1881), Giovanni Verga dà voce a una comunità intera, facendo del suo romanzo il manifesto del Verismo italiano. La tragedia silenziosa dei vinti – segnati da povertà, fatalità e conflitti interiori – si intreccia con la malinconia di un mondo che si dissolve sotto il peso del progresso e dell'individualismo. Attraverso una scrittura corale e impersonale, Verga spezza le convenzioni del romanzo tradizionale e ci consegna un affresco crudo, lirico e profondamente umano, in cui l'unica consolazione rimane una fede muta nella Provvidenza e nell'eterno ritorno della fatica e del dolore.

**Giovanni Verga** (1840-1922), è stato uno scrittore, drammaturgo e senatore italiano, considerato il maggior esponente della corrente letteraria del Verismo. Nato a Catania, abbandonò gli studi di legge per dedicarsi alla letteratura. Conquistò il successo con *Storia di una capinera*. Nel 1881 pubblicò *I Malavoglia* e nel 1884 divenne famoso anche come commediografo con la *Cavalleria rusticana*. Nel 1889 vide la luce *Mastro-don Gesualdo*, il secondo dei romanzi del "Ciclo dei vinti". Sostenitore della letteratura come "documento umano", Verga fu anche autore di numerose raccolte di novelle: *Vita dei campi* (1880), *Novelle rusticane* (1883), *Per le vie* (1883), *Vagabondaggio* (1887), *I ricordi del capitano d'Arce* (1891) e *Don Candeloro e C.* (1894).

«UN TEMPO I MALAVOGLIA ERANO STATI NUMEROSI COME I SASSI DELLA STRADA VECCHIA DI TREZZA [...] TUTTI BUONA E BRAVA GENTE DI MARE, PROPRIO ALL'OPPOSTO DI QUEL CHE SEMBRAVA DAL NOMIGNOLO, COME DEV'ESSERE».



NOVITÀ



## IL PRIMO GRANDE ROMANZO DI THOMAS MANN SULLA TRAGICA DECADENZA DI UNA FAMIGLIA BORGHESE.

Publicato nel 1901, *I Buddenbrook* è un affresco epico della borghesia mercantile tedesca dell'Ottocento. Nella saga della famiglia Buddenbrook, ricchi commercianti di Lubecca, Mann racconta con straordinaria finezza psicologica l'ascesa e il progressivo declino di un mondo fondato sul lavoro, sul profitto e sul prestigio sociale. Nel corso di quattro generazioni, tra matrimoni e fallimenti, speranze e disillusioni, splendori e rovesci, i personaggi avanzano «come avanza il destino», fino alla fine prematura dell'ultimo discendente, il fragile Hanno, che segna il tramonto inesorabile di un'intera epoca. Opera di ispirazione autobiografica, il romanzo è insieme una grandiosa cronaca familiare e una lucida riflessione sulla crisi della borghesia europea, considerata il manifesto inaugurale della narrativa moderna e uno dei capolavori assoluti della letteratura mondiale.

**Thomas Mann** (Lubecca, 1875 – Kilchberg, 1955) è annoverato tra i massimi autori del Novecento europeo. Dopo gli esordi come redattore del «Simplicissimus», si dedicò interamente alla letteratura imponendosi con *I Buddenbrook* (1901), il romanzo che lo consacrò tra i grandi della narrativa moderna. Autore di opere come *La morte a Venezia*, *La montagna incantata*, *Giuseppe e i suoi fratelli* e *Doctor Faustus*, ottenne nel 1929 il premio Nobel per la letteratura. Ostile al nazismo, visse a lungo in esilio tra Svizzera e Stati Uniti, prima di stabilirsi definitivamente a Zurigo. La sua opera, segnata dal confronto con il pensiero di Nietzsche e dall'influenza dei grandi romanzieri russi, esplora con profondità la crisi della borghesia e il destino dell'individuo nella società moderna.

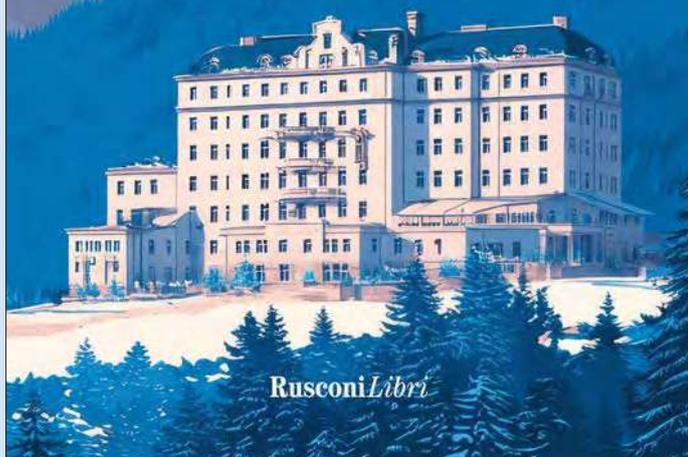
Prezzo € **10.00**

Numero collana: R189  
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.3 x 19.7  
 Pagine: 600  
 Codice: 881804129



«AVEVA SENTITO DI NUOVO QUANTO SIA DOLOROSA LA BELLEZZA,  
 QUANTO CI FACCIA PRECIPITARE NELLA VERGOGNA  
 E NELLA STRUGGENTE DISPERAZIONE E QUANTO CONSUMI  
 ANCHE IL CORAGGIO E LA CAPACITÀ DI VIVERE LA VITA NORMALE».

NOVITÀ

THOMAS  
MANNLA MONTAGNA  
INCANTATA

**OPERA MONUMENTALE E RAFFINATA, CAPACE DI FONDERE FILOSOFIA, POESIA E IRONIA, IL ROMANZO SEGNA UNA SVOLTA NELLA NARRATIVA DEL NOVECENTO E RESTA UNA DELLE VETTE ASSOLUTE DELLA LETTERATURA MONDIALE.**

Publicato nel 1924, *La montagna incantata* è uno dei grandi romanzi della modernità. Hans Castorp, giovane ingegnere tedesco, giunge a Davos per una breve visita al cugino ricoverato in un sanatorio, ma da quelle tre settimane previste nascerà un soggiorno di sette anni. Nel microcosmo sospeso del Berghof, tra medici, pazienti e figure memorabili, Castorp attraversa esperienze di malattia e amore, di amicizia e di perdita, di entusiasmo razionale e di cupo pessimismo, mentre il tempo sembra dilatarsi e dissolversi. Il sanatorio diventa così una straordinaria metafora della civiltà europea alla vigilia della Prima guerra mondiale: un crocevia di idee, ideologie e conflitti, dove si riflette la crisi di un intero continente.

**Thomas Mann** (Lubecca, 1875 – Kilchberg, 1955) è annoverato tra i massimi autori del Novecento europeo. Dopo gli esordi come redattore del «Simplicissimus», si dedicò interamente alla letteratura imponendosi con *I Buddenbrook* (1901), il romanzo che lo consacrò tra i grandi della narrativa moderna. Autore di opere come *La morte a Venezia*, *La montagna incantata*, *Giuseppe e i suoi fratelli* e *Doctor Faustus*, ottenne nel 1929 il premio Nobel per la letteratura. Ostile al nazismo, visse a lungo in esilio tra Svizzera e Stati Uniti, prima di stabilirsi definitivamente a Zurigo. La sua opera, segnata dal confronto con il pensiero di Nietzsche e dall'influenza dei grandi romanzieri russi, esplora con profondità la crisi della borghesia e il destino dell'individuo nella società moderna.

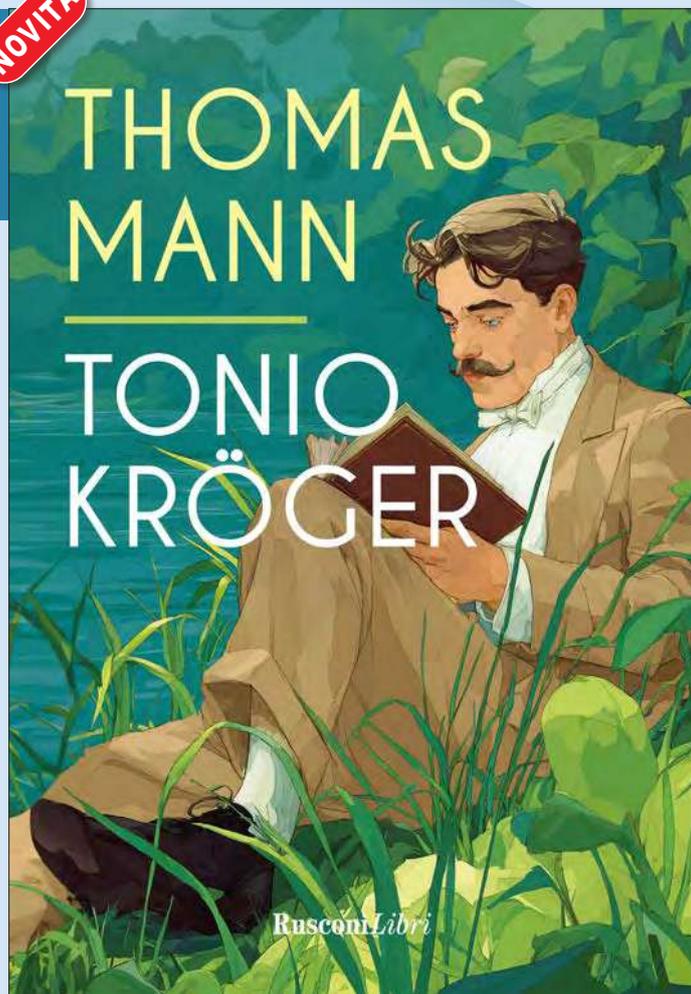
Prezzo € **10.00**

Numero collana: R189  
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.3 x 19.7  
 Pagine: 672  
 Codice: 881804130



«DAL CANTO SUO L'UMANISTA APPROFITTO' DELL'UMORE PIACEVOLMENTE  
 ECCITATO PER DISSERTARE PIU' ESTESAMENTE SUL NESSUN DIRITTO  
 AL RISPETTO DEGLI ALLUCINATI, E IN GENERALE DEI PAZZI».

NOVITÀ



**IL DISSIDIO TRA ARTE E VITA BORGHESE, TRA CREATIVITÀ E NORMALITÀ IN UNO DEI CAPOLAVORI BREVI DEL GRANDE NARRATORE TEDESCO.**

Scritto nel 1903, *Tonio Kröger* è uno dei racconti più intensi e autobiografici di Thomas Mann. Attraverso la figura di un giovane borghese dal talento artistico e dalla sensibilità acuta, Mann mette in scena il contrasto insanabile tra il mondo ordinato della borghesia e la vita inquieta dell'artista. Amori impossibili, amicizie mai comprese, nostalgia per una felicità semplice e irraggiungibile: il percorso di Tonio è quello di un individuo diviso tra due universi inconciliabili, che solo nell'arte trova un fragile equilibrio. In questo ritratto di un artista da giovane, Mann indaga con finezza psicologica la solitudine, l'inquietudine e la forza creativa, consegnando al lettore un'opera che resta sorprendentemente attuale.

**Thomas Mann** (Lubecca, 1875 – Kilchberg, 1955) è annoverato tra i massimi autori del Novecento europeo. Dopo gli esordi come redattore del «Simplicissimus», si dedicò interamente alla letteratura imponendosi con *I Buddenbrook* (1901), il romanzo che lo consacrò tra i grandi della narrativa moderna. Autore di opere come *La morte a Venezia*, *La montagna incantata*, *Giuseppe e i suoi fratelli* e *Doctor Faustus*, ottenne nel 1929 il Premio Nobel per la letteratura. Ostile al nazismo, visse a lungo in esilio tra Svizzera e Stati Uniti, prima di stabilirsi definitivamente a Zurigo. La sua opera, segnata dal confronto con il pensiero di Nietzsche e dall'influenza dei grandi romanzieri russi, esplora con profondità la crisi della borghesia e il destino dell'individuo nella società moderna.

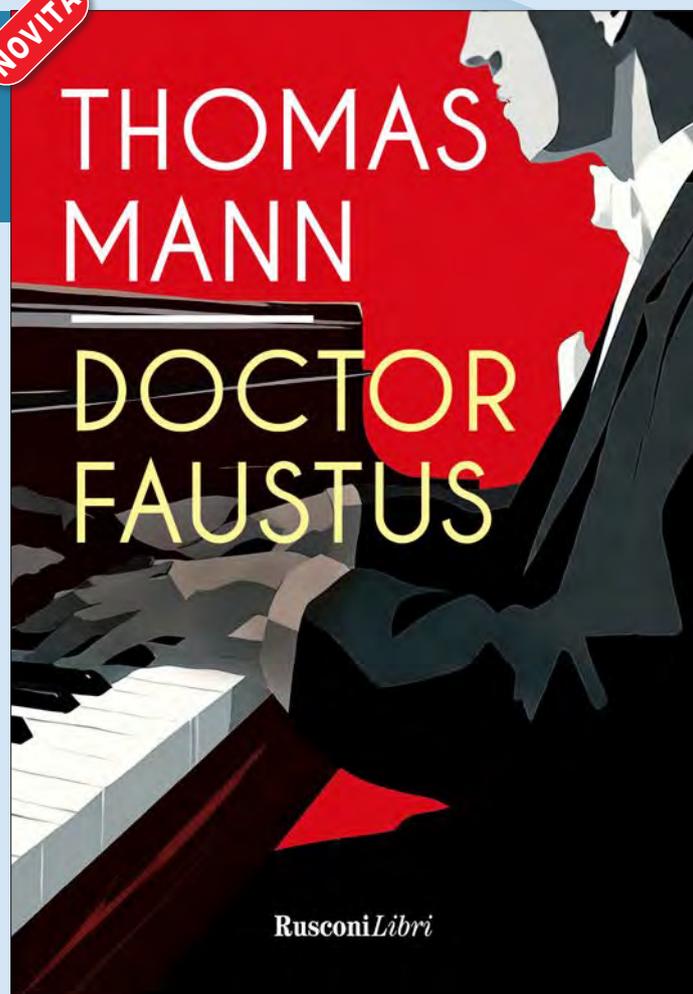
Prezzo € **10.00**

Numero collana: R189  
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.3 x 19.7  
 Pagine: 96  
 Codice: 881804131



**«ALCUNI NON POSSONO FARE A MENO DI SBAGLIARE LA STRADA, PERCHÉ PER ESSI NON ESISTE UNA STRADA GIUSTA».**

NOVITÀ



**IL CAPOLAVORO ESTREMO DI THOMAS MANN: IL MITO DI FAUST RIVIVE IN UN GENIALE COMPOSITORE CHE VENDE L'ANIMA AL DIAVOLO, SPECCHIO DELLA GERMANIA E DEL DESTINO DEL NOVECENTO.**

Publicato nel 1947, *Doctor Faustus* è l'ultima grande opera di Thomas Mann e una delle più potenti allegorie del Novecento. Ambientato nella Germania sconvolta dal nazismo e dalla guerra, il romanzo racconta la vita di Adrian Leverkühn, compositore geniale e tormentato, attraverso la voce del suo amico Serenus Zeitblom. Per ottenere ventiquattro anni di creatività assoluta, Adrian stringe un patto con il diavolo, sacrificando ogni possibilità di amore e di felicità. La sua parabola personale diventa lo specchio della sorte tragica della Germania, travolta da un'ideologia distruttiva e da un delirio di onnipotenza. Con straordinaria profondità filosofica e visionaria invenzione artistica, Mann reinterpreta il mito di Faust consegnando al lettore una riflessione indimenticabile sul genio, sull'arte e sul destino dell'uomo.

**Thomas Mann** (Lubecca, 1875 – Kilchberg, 1955) è annoverato tra i massimi autori del Novecento europeo. Dopo gli esordi come redattore del «Simplicissimus», si dedicò interamente alla letteratura imponendosi con *I Buddenbrook* (1901), il romanzo che lo consacrò tra i grandi della narrativa moderna. Autore di opere come *La morte a Venezia*, *La montagna incantata*, *Giuseppe e i suoi fratelli* e *Doctor Faustus*, ottenne nel 1929 il premio Nobel per la letteratura. Ostile al nazismo, visse a lungo in esilio tra Svizzera e Stati Uniti, prima di stabilirsi definitivamente a Zurigo. La sua opera, segnata dal confronto con il pensiero di Nietzsche e dall'influenza dei grandi romanzieri russi, esplora con profondità la crisi della borghesia e il destino dell'individuo nella società moderna.

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R189  
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.3 x 19.7  
 Pagine: 640  
 Codice: 881804133



«LIBERTÀ È UNA GRAN COSA, È LA CONDIZIONE DELLA CREAZIONE, È CIÒ CHE HA IMPEDITO A DIO DI RENDERCI IMMUNI DAL PECCATO DI APOSTASIA. LIBERTÀ È LIBERTÀ DI PECCARE, E LA RELIGIOSITÀ CONSISTE NEL NON FAR USO DELLA LIBERTÀ PER AMORE DI QUEL DIO CHE HA DOVUTO ELARGIRLA».

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 10.00

Numero collana: R189  
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.3 x 19.7  
 Pagine: 320  
 Codice: 881804134



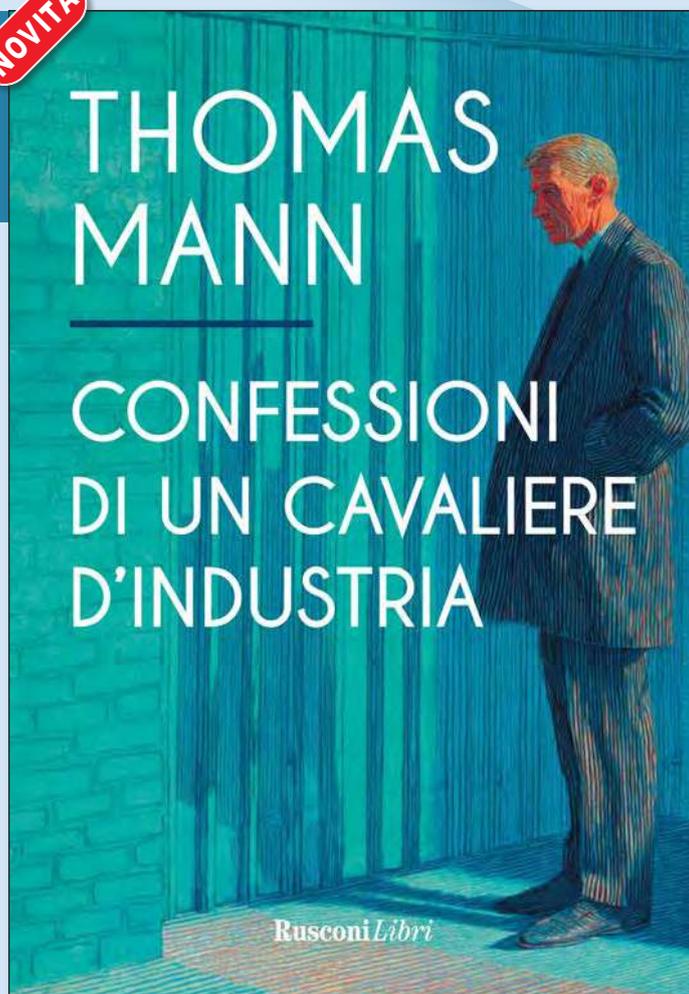
**UNA FIABA MODERNA E UNA SOTTILE SATIRA SOCIALE: IL PRINCIPE KLAUS HEINRICH TROVA NELL'AMORE LA VIA PER RISCATTARE LA SOLITUDINE E DARE NUOVO SENSO AL PROPRIO DESTINO.**

Publicato nel 1909, otto anni dopo *I Buddenbrook*, *Altezza reale* racconta la vita di Klaus Heinrich, principe di un piccolo Stato tedesco in decadenza. Dietro il cerimoniale di corte e il vuoto delle funzioni dinastiche, il giovane erede vive una solitudine fredda e malinconica, fino all'incontro con Imma Spoelmann, figlia di un ricco magnate americano. L'amore inatteso per la giovane donna libera e anticonformista apre per Klaus Heinrich la possibilità di una vita nuova, in cui dovere e felicità trovano finalmente un fragile equilibrio. Con uno stile sospeso tra fiaba e satira sociale, Thomas Mann intreccia elementi autobiografici e riflessioni sulla crisi delle piccole monarchie tedesche, consegnando un romanzo che è insieme allegoria, critica dei vecchi valori e storia di un riscatto intimo e universale.

**Thomas Mann** (Lubecca, 1875 – Kilchberg, 1955) è annoverato tra i massimi autori del Novecento europeo. Dopo gli esordi come redattore del «Simplicissimus», si dedicò interamente alla letteratura imponendosi con *I Buddenbrook* (1901), il romanzo che lo consacrò tra i grandi della narrativa moderna. Autore di opere come *La morte a Venezia*, *La montagna incantata*, *Giuseppe e i suoi fratelli* e *Doctor Faustus*, ottenne nel 1929 il premio Nobel per la letteratura. Ostile al nazismo, visse a lungo in esilio tra Svizzera e Stati Uniti, prima di stabilirsi definitivamente a Zurigo. La sua opera, segnata dal confronto con il pensiero di Nietzsche e dall'influenza dei grandi romanzieri russi, esplora con profondità la crisi della borghesia e il destino dell'individuo nella società moderna.

«LA VITA NON SI ESAURISCE NEL LAVORO E NELLE PRESTAZIONI, HA LE SUE ESIGENZE E I SUOI DOVERI TUTTI UMANI, COME UNA CERTA GIOVIALITÀ NEI CONFRONTI DI SE STESSI E DEGLI ALTRI; TRASCURARE QUEI DOVERI EQUIVALE A UN GRAVE PECCATO E UNA PERSONALITÀ PUÒ DIRSI ARMONICA SOLO SE SA LASCIARE SPAZIO A OGNI ASPETTO, AL LAVORO E ALLA NATURA UMANA, ALLA VITA E ALLE PRESTAZIONI!».

NOVITA



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R189  
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.3 x 19.7  
 Pagine: 368  
 Codice: 881804135



**IL PIÙ SORPRENDENTE E DIVERTENTE ROMANZO DI THOMAS MANN: L'ASCEA IRRESISTIBILE DI FELIX KRULL, TRUFFATORE DANDY E ARTISTA DELL'INGANNO.**

Publicato postumo nel 1954, *Confessioni di un cavaliere d'industria* è il romanzo più ironico e spiazzante di Thomas Mann. Protagonista è Felix Krull, giovane di bell'aspetto e straordinaria disinvoltura, che grazie al suo fascino e al suo talento per l'inganno riesce a scalare i gradini della società, insinuandosi tra i salotti della grande borghesia europea. Ispirato alle memorie del celebre avventuriero Georges Manolescu, il libro mette in scena un truffatore atipico: non un volgare impostore, ma un esteta raffinato, capace di trasformare l'inganno in un'arte seducente. Tra cameriere parigino e uomo del mondo, tra sotterfugi e travestimenti, Felix Krull conquista un posto d'onore nella galleria dei grandi personaggi scaturiti dalla penna di Mann, simbolo della potenza della fantasia e del fascino ambiguo della menzogna.

**Thomas Mann** (Lubecca, 1875 – Kilchberg, 1955) è annoverato tra i massimi autori del Novecento europeo. Dopo gli esordi come redattore del «Simplicissimus», si dedicò interamente alla letteratura imponendosi con *I Buddenbrook* (1901), il romanzo che lo consacrò tra i grandi della narrativa moderna. Autore di opere come *La morte a Venezia*, *La montagna incantata*, *Giuseppe e i suoi fratelli* e *Doctor Faustus*, ottenne nel 1929 il premio Nobel per la letteratura. Ostile al nazismo, visse a lungo in esilio tra Svizzera e Stati Uniti, prima di stabilirsi definitivamente a Zurigo. La sua opera, segnata dal confronto con il pensiero di Nietzsche e dall'influenza dei grandi romanzieri russi, esplora con profondità la crisi della borghesia e il destino dell'individuo nella società moderna.

**PUNTO DI RIFERIMENTO CRUCIALE DELLA LETTERATURA PICARESCA DEL XIX SECOLO. UNA DELIZIOSA PARODIA DEL ROMANZO DI FORMAZIONE TEDESCO.**

# Morte a Venezia Tristano

ED. INTEGRALE

Thomas Mann

NUOVA TRADUZIONE DI MARIA TERESA MILANO

NOVITÀ



**DUE CAPOLAVORI DELLA MODERNITÀ:  
TRA L'INCANTO E LA DECADENZA DI  
VENEZIA E LE INQUIETUDINI DI UN  
SANATORIO, THOMAS MANN INDAGA IL  
CONFINE FRAGILE TRA ARTE E DESIDERIO.**

In *Morte a Venezia* (1913), Gustav von Aschenbach, scrittore affermato e devoto alla disciplina, si abbandona in laguna a un'improvvisa passione per il giovane Tadzio. Sullo sfondo di una città splendida e decadente, insidiata dal colera, prende forma il dramma di un uomo diviso tra perfezione formale e abbandono al desiderio, in uno dei capolavori assoluti del Novecento. In *Tristano* (1903), ambientato in un sanatorio, l'arte e la musica wagneriana diventano la lente attraverso cui si rivelano i turbamenti interiori dei protagonisti. Amore, malattia e dissoluzione si intrecciano in un racconto che, con tono ironico e lirico al tempo stesso, prelude ai grandi temi della narrativa di Thomas Mann. Due storie brevi, intense e simboliche, che esplorano i confini tra arte e vita, disciplina e passione, ragione e abbandono.

**Thomas Mann** (Lubecca, 1875 – Kilchberg, 1955) è annoverato tra i massimi autori del Novecento europeo. Dopo gli esordi come redattore del «Simplicissimus», si dedicò interamente alla letteratura imponendosi con *I Buddenbrook* (1901), il romanzo che lo consacrò tra i grandi della narrativa moderna. Autore di opere come *La morte a Venezia*, *La montagna incantata*, *Giuseppe e i suoi fratelli* e *Doctor Faustus*, ottenne nel 1929 il Premio Nobel per la letteratura. Ostile al nazismo, visse a lungo in esilio tra Svizzera e Stati Uniti, prima di stabilirsi definitivamente a Zurigo. La sua opera, segnata dal confronto con il pensiero di Nietzsche e dall'influenza dei grandi romanzieri russi, esplora con profondità la crisi della borghesia e il destino dell'individuo nella società moderna.

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R189  
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.3 x 19.7  
 Pagine: 144  
 Codice: 881804136



**«LA SOLITUDINE FA MATURARE L'ORIGINALITÀ, LA BELLEZZA STRANA E INQUIETANTE, LA POESIA. MA GENERA ANCHE IL CONTRARIO, LO SPROPORZIONATO, L'ASSURDO E L'ILLECITO».**

Oscar Wilde

NOVITÀ

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R189  
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.3 x 19.7  
 Pagine: 144  
 Codice: 881804126

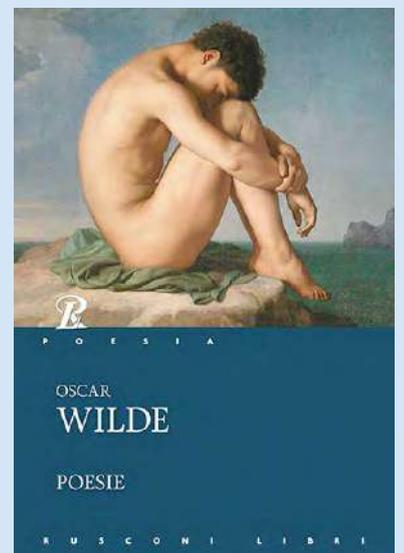
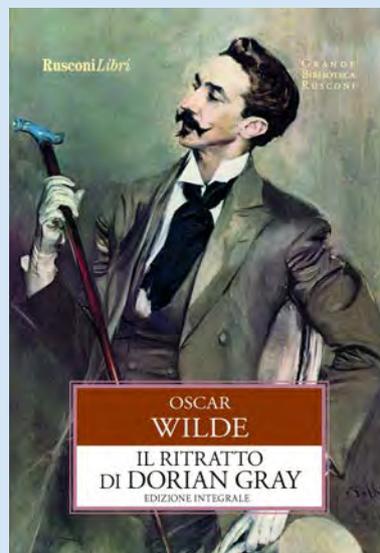
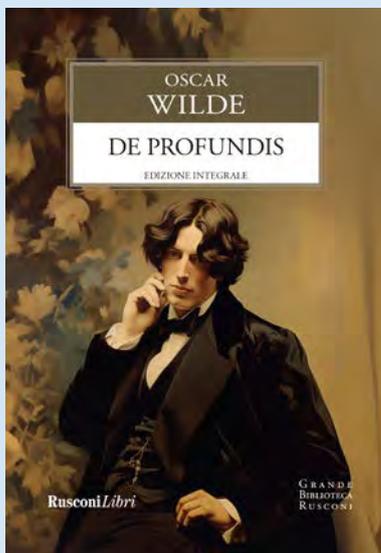
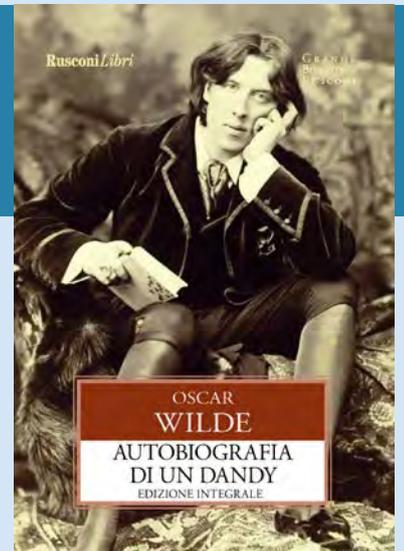
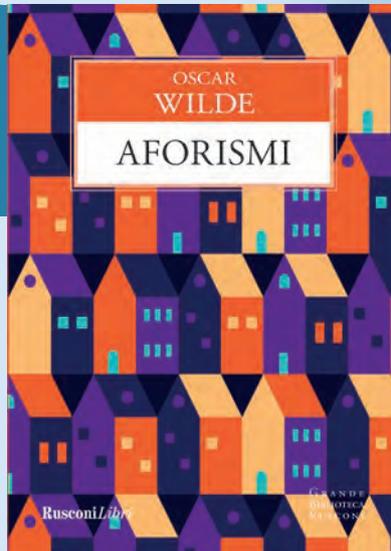


## I RACCONTI BREVI DI OSCAR WILDE QUI PRESENTATI SONO PICCOLI CAPOLAVORI DELLA LETTERATURA DI TUTTI I TEMPI.

Quando la famiglia Otis si trasferisce a Canterville Chase, il precedente occupante Lord Canterville li avverte che il fantasma del suo antenato infesta ancora la casa. La loro incredulità viene presto infranta dal suono notturno di catene tintinnanti nei corridoi e dalla comparsa di misteriose macchie di sangue nel soggiorno. Tuttavia, il fantasma fatica a intimidire le sue nuove vittime, che rispondono al suo comportamento macabro con un pragmatismo tipicamente americano, offrendo lubrificante per le catene e pulendo le macchie con il detersivo. Mentre lo spirito viene abbandonato per la sua capacità di spaventare, Virginia, la figlia degli Otis, fa la sua conoscenza e scopre la tragica storia che si cela dietro il suo triste destino. Questo racconto classico, con l'arguzia che lo contraddistingue, è una delle storie più belle di Oscar Wilde ed è presentato qui insieme ad altri tre racconti: *Il delitto di Lord Arthur Savile*, *Ritratto del giovane W.H.* e *La ballata del carcere di Reading*.

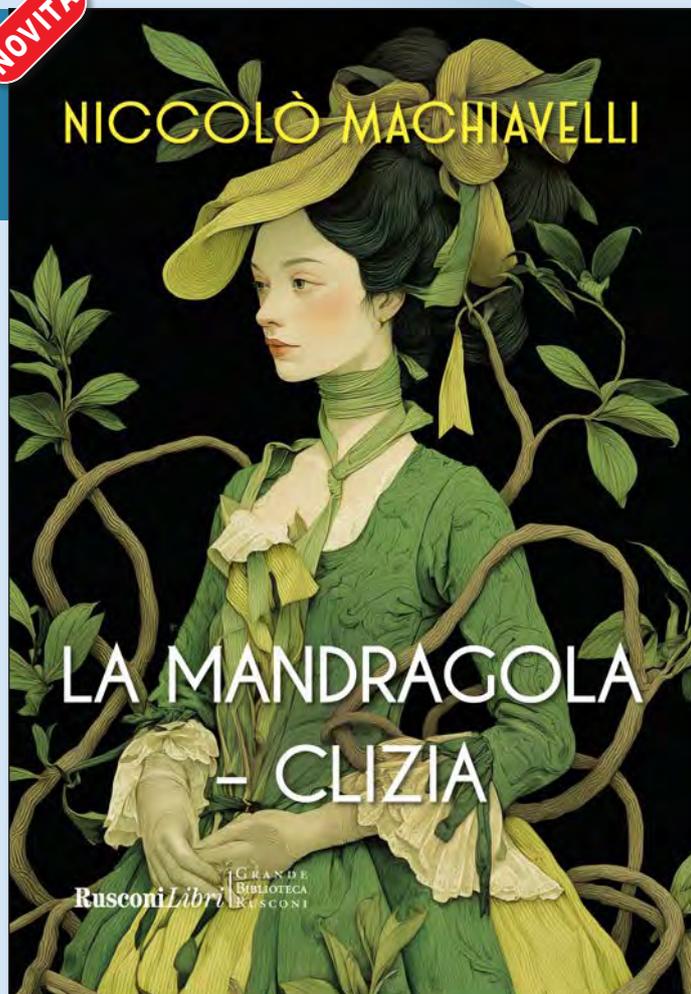
**Oscar Wilde**; fu scrittore, poeta, drammaturgo e saggista irlandese. Grazie ai suoi poemi e ai suoi sferzanti articoli venne considerato uno dei personaggi di spicco della vita mondana e culturale inglese, diventando presto un'icona di stile. La sua fortuna tuttavia declinò rapidamente a seguito della relazione con Lord Alfred Douglas, un rapporto che fece scandalo e sfociò in un infamante processo per omosessualità, che costò allo scrittore una condanna a due anni di lavori forzati. Durante la prigionia scrisse alcune fra le più belle pagine in prosa: *De profundis* (uscito postumo nel 1905) e la *Ballata del carcere di Reading* (1898). Fra le sue opere ricordiamo: *Il fantasma di Canterville* (1887), *Il principe felice* (1888), *Il gigante egoista* (1888) e *Il ritratto di Dorian Gray* (1891), suo unico romanzo, testo simbolo del Decadentismo e dell'Estetismo. Fu autore, altresì, di opere teatrali ancora oggi rappresentate in tutto il mondo, il cui dramma più celebre è *Salomè*. Dopo aver scontato la pena, morì in miseria a causa di una meningite.

«IO TEMO CHE IL FANTASMA ESISTA DAVVERO – INSISTETTE SORRIDENDO LORD CANTERVILLE – E ABBA SAPUTO RESISTERE ALLE PROFFERTE DEI VOSTRI AVVENTUROSI IMPRESARI. LO CONOSCIAMO DA TRE SECOLI, ESATTAMENTE DAL 1584, E DA ALLORA NON HA MAI MANCATO DI MOSTRARSÌ PRIMA DELLA MORTE DI UN MEMBRO DELLA FAMIGLIA».



Niccolò Machiavelli

NOVITA



Prezzo € 10.00

Numero collana: R189  
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.3 x 19.7  
 Pagine: 240  
 Codice: 881804127

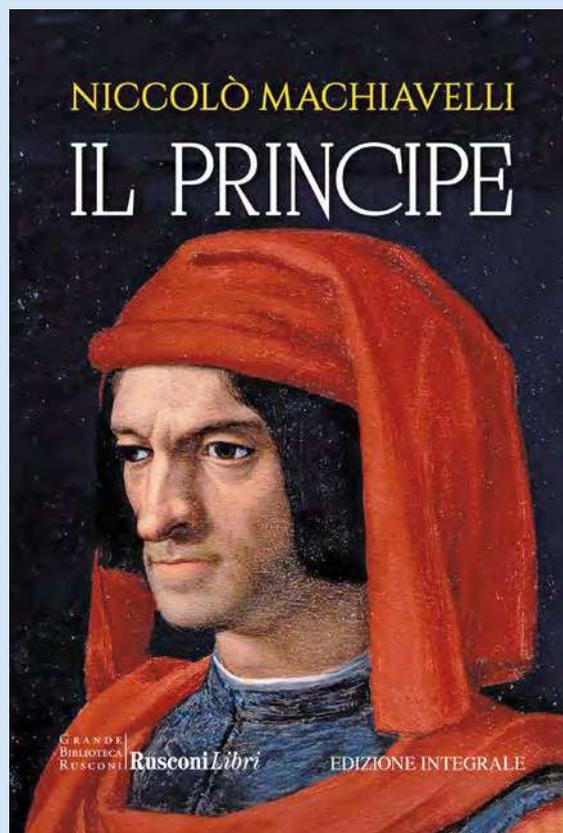


CAPOLAVORO ASSOLUTO DEL TEATRO RINASCIMENTALE ITALIANO, LA MANDRAGOLA È ANCHE UN AMARO E DISILLUSO RITRATTO DI FIRENZE E DELL'ITALIA DEL PRIMO CINQUECENTO, ABITATA DA UOMINI MOSSI DAGLI ISTINTI PIÙ PRIMORDIALI E PRIVI DI OGNI DETERMINAZIONE MORALE O IDEALE.

*La Mandragola*, commedia in prosa in cinque atti, composta nel 1518, fu probabilmente rappresentata per la prima volta a Roma nel 1520. Nicia, vecchio ricco e sciocco, dopo anni di nozze sterili, decide di avere un figlio ad ogni costo. Ma Callimaco, innamorato della bella e giovane Lucrezia, moglie del vecchio, raggira il marito e diviene l'amante della donna. *Clizia*, commedia in prosa in cinque atti, composta tra il 1524 e il 1525, si ritiene abbia un forte sapore autobiografico: sarebbe infatti la rappresentazione dell'amore di Machiavelli per Barbara Raffacani Salutati, meglio nota come Barbara Fiorentina. Per questo Nicomaco – di cui si sottolinea la non casuale similitudine tra il nome del protagonista e quello del commediografo – e il tema dell'amore senile risultano di gran lunga diversi rispetto alla visione tradizionale.

**Niccolò Machiavelli** (1469-1527), fu una delle figure più emblematiche del Rinascimento italiano, noto per la sua profonda influenza sulla teoria politica moderna. Nato in una famiglia di modesta agiatezza ma di solide tradizioni culturali, ricevette un'educazione umanistica che lo avvicinò agli ideali civici dell'antichità. Nel 1498, fu nominato segretario della seconda cancelleria della Repubblica fiorentina, incarico che gli permise di intraprendere numerose missioni diplomatiche presso le corti europee, tra cui quella di Francia e del Papato. Queste esperienze gli offrirono una visione diretta delle dinamiche del potere, influenzando profondamente il suo pensiero politico. La caduta della Repubblica e il ritorno dei Medici al potere nel 1512 segnarono una svolta nella sua vita: imprigionato e successivamente esiliato, si ritirò nella sua proprietà a Sant'Andrea in Percussina. Durante questo periodo di isolamento, Machiavelli si dedicò alla scrittura delle sue opere principali, tra cui *Il Principe*, *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, *Dell'arte della guerra* e *Istorie fiorentine*. La sua riflessione sulla virtù, la fortuna e la necessità ha lasciato un'impronta indelebile nel pensiero politico occidentale, rendendolo un autore imprescindibile per comprendere le dinamiche del potere e dello Stato.

«IO CREDO CHE QUEL SIA BENE, CHE FACCI BENE A' PIÙ,  
 E CHE E PIÙ SE NE CONTENTINO»



NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R189  
 Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.3 x 19.7  
 Pagine: 672  
 Codice: 881804139

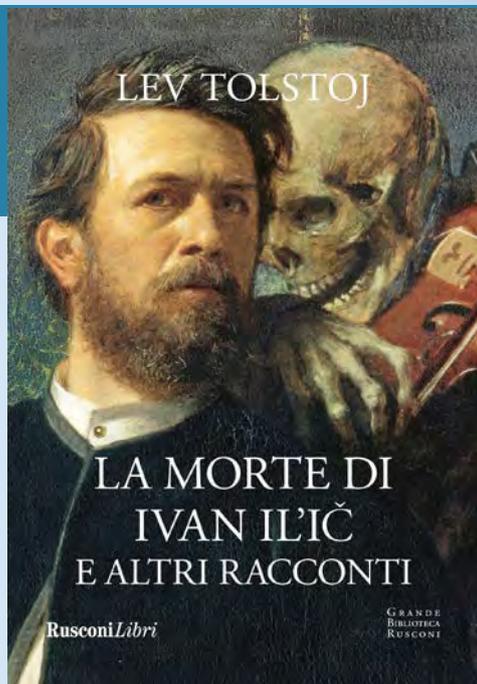


**UN INTRECCIO DI AMORI E TRADIMENTI, DI ARDORI E DISILLUSIONI, DOVE IL DESIDERIO SFIDA LE CONVENZIONI E CONDUCE FINO ALLE VERITÀ PIÙ PROFONDE.**

Romanzo pubblicato sul «Messaggero Russo» tra il 1875 e il 1877. La storia della protagonista, che, innamoratasi di Vronskij, brillante ufficiale, tradisce il marito, abbandona il figlio e poi si suicida sotto il treno, doveva essere il pretesto per lo scrittore per condannare tale peccaminosa condotta. Ma l'impulso artistico finisce col trionfare su quello moraleggiante: Anna Karenina appare come una figura di alta umanità, travolta da un tragico destino. Di natura onesta e sincera, vive in un ambiente falso e corrotto, sposa incompresa di un uomo di assoluta superficialità. Tolstoj raffigura se stesso nel personaggio di Levin: la sua cerebrale ricerca del senso della vita approda, infine, all'accettazione dell'umiltà quotidiana.

**Lev Tolstoj** (1828-1910), scrittore russo tra i maggiori nella storia della letteratura mondiale, con le sue profonde contraddizioni, riassume in sé gli ideali e le aspirazioni di rinnovamento di un'intera epoca, esprimendo con l'universalità dell'arte tutta la complessità dell'anima del suo popolo. Egli ebbe una vita lunga e travagliata che lo portò a una profonda ricerca interiore e alimentò il suo impulso creativo. Per tale ragione le opere narrative di Tolstoj sono caratterizzate da un'attenta analisi introspettiva dei protagonisti e dalla riflessione morale. Nella sua ricca produzione, vanno sicuramente menzionati i romanzi *Guerra e pace* e *Anna Karenina*, considerati capolavori immortali e insuperabili.

**«IO PENSO - DISSE ANNA SFILANDOSI UN GUANTO - CHE SE CI SONO TANTI INGEGNI QUANTE TESTE, CI SONO TANTI GENERI D'AMORE QUANTI CUORI».**



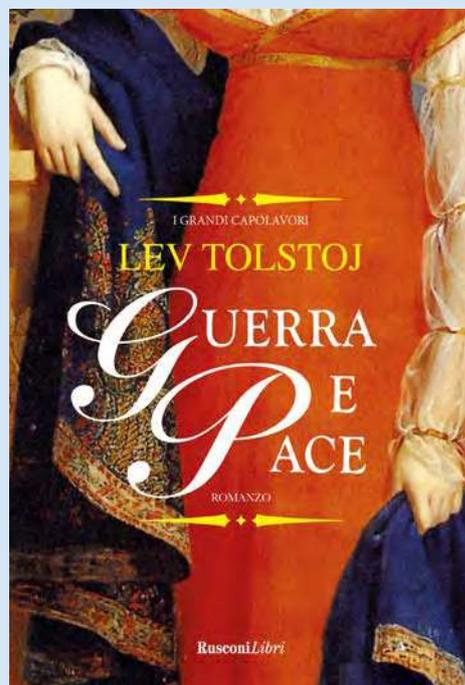
9 788818 039825



9 788818 040463



9 788818 033700



9 788818 038132

NOVITÀ

EURIPIDE  
Eracle

Saggio introduttivo, NUOVA TRADUZIONE e note  
a cura di Gabriele Burzacchini

Appendice metrica  
a cura di Marco Ercoles

Testo greco a fronte  
CLASSICI GRECI LATINI



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 10.00

Numero collana: R172  
Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 13.3 x 19.7  
Pagine: 228  
Codice: 881804128



UNA STRABILIANTE TRAGEDIA  
DI RARA INTENSITÀ DRAMMATURGICA,  
SCANDITA DA CLAMOROSI COLPI  
DI SCENA.

Risalito contro ogni speranza dall'Ade, il protagonista dapprima libera i propri famigliari dalla morte minacciata dal tiranno Lico, ma poi, impazzito ad opera di Lissa per volontà di Era, uccide egli stesso la moglie Megara e i tre figlioletti, finché viene tramortito dall'intervento di Atena. Rinsavito, sperimenta fortissimamente la tentazione del suicidio, ma poi l'induce a rinunciarvi il risolutivo soccorso di Teseo, pronto ad ospitarlo esule ad Atene. Contro l'indifferenza dimostratagli dal padre 'divino' Zeus e l'inesorabile persecuzione mossagli da Era, l'eroe dorico – ormai ridotto alla semplice dimensione di uomo terribilmente straziato – recupera positivi valori nell'affetto confermato del padre 'umano' Anfitrione e soprattutto nell'amicizia riconoscente dell'ateniese Teseo, palesemente connotata di risvolti politici.

Della triade dei grandi tragici greci Euripide (484-406 a.C.) è quello che meglio conosciamo: di lui ci sono giunte, infatti, ben 17 tragedie intere (*Alceste*, *Medea*, *Eracle*, *Ippolito*, *Andromaca*, *Ecuba*, *Supplici*, *Eracle*, *Troiane*, *Ifigenia fra i Tauri*, *Elettra*, *Elena*, *Ione*, *Fenicie*, *Oreste*, *Ifigenia in Aulide*, *Baccanti*) più un dramma satiresco (*Ciclope*), senza contare il *Reso*, tragedia che la critica considera per lo più spuria. L'autore appare, sotto diversi punti di vista, più 'moderno' dei suoi predecessori Eschilo e Sofocle: innanzitutto per i contenuti stessi dei suoi drammi, caratterizzati da temi di stimolante attualità – come la guerra con le sue sconvolgenti conseguenze, la problematica soggezione della condizione femminile, la dissacrante demistificazione del patrimonio mitico e religioso –, ma non meno per la netta propensione alla lucida analisi della complessa interiorità dei personaggi e delle loro pulsioni sovente irrazionali, nonché per la critica implacabilmente razionalistica dell'inquietante fragilità dell'umana condizione, priva di certezze metafisiche ed etiche.

Gabriele Burzacchini è stato Associato di Storia della Lingua Greca a Bologna, quindi Straordinario di Filologia Greca a Cagliari, infine Ordinario di Letteratura Greca a Parma. Si è occupato di lirica greca, teatro tragico, epigramma ellenistico e imperiale, Ateneo di Naucrati, lessicografia greca, influssi della letteratura greca su quella latina, storia della filologia classica, scritti latini e greci di Lodovico Antonio Muratori. Tra i suoi lavori si segnalano *Lirici greci. Antologia* (con E. Degani), Bologna 2005<sup>2</sup> (1977<sup>1</sup>); *Studi su Corinna*, Bologna 2011; *Ateneo di Naucrati. Deipnosofisti, Libro V*, Bologna 2017; *Letteratura greca e papiri: recuperi affascinanti e clamorose novità*, Modena 2018; *Temi e motivi della follia nella lirica e nella tragedia greca*, Bologna 2018. È Condirettore della rivista «Eikasmós. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica».

Marco Ercoles è Associato di Letteratura Greca presso l'Università di Bologna. Si occupa prevalentemente di poesia melica arcaica e classica, di metrica e musica greca, di esegesi antica. Tra i suoi lavori si segnalano *Stesicoro. Le testimonianze antiche* (Bologna 2013); *l'Aggiornamento a P. Maas, Metrica greca*, trad. it. a c. di A. Ghiselli (Cesena 2016); *Melanippidis Melii testimonia et fragmenta* (Pisa-Roma 2021, c.d.s.).

«LA GIOVINEZZA È PER ME COSA CARA; SEMPRE UN FARDELLO INVECE LA VECCHIAIA, PIÙ GREVE DELLE RUPI DELL'ETNA, MI SOVRASTA IL CAPO E SULLE PALPEBRE MI AVVOLGE UN VELO TENEBROSO. NO, NON DI UN ASIATICO REGNO L'OPULENZA VORREI, NON DIMORE RICOLME DI ORO IN CAMBIO DELLA GIOVINEZZA, CHE È BELLISSIMA NEL BENESSERE, BELLISSIMA DEL PARI NELLA POVERTÀ».

EURIPIDE  
Elena

Saggio introduttivo, NUOVA TRADUZIONE  
e nota al testo di Walter Lapini  
in collaborazione con Margherita Rubino

Note esegetiche di Federica Boero

Postfazione di Davide Livermore

Testo greco a fronte  
CLASSICI GRECO LATINI



EURIPIDE  
Alcesti

Saggio introduttivo, NUOVA TRADUZIONE e note  
a cura di Luigi Bravi

Testo greco a fronte  
CLASSICI GRECO LATINI



EURIPIDE  
Medea

Saggio introduttivo e note  
a cura di Giorgio Sandrolini

NUOVA TRADUZIONE  
a cura di Maria Cristina Brizzi

Testo greco a fronte  
CLASSICI GRECO LATINI



EURIPIDE  
Baccanti

Saggio introduttivo, NUOVA TRADUZIONE e note  
di Valeria Turra

Testo greco a fronte  
CLASSICI GRECO LATINI



NOVITÀ

## SANT'AGOSTINO

### Confessioni

Saggio introduttivo, NUOVA TRADUZIONE e note  
di Giorgio Sgargi

Testo latino a fronte  
CLASSICI GRECI LATINI



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **12.00**

Numero collana: R172  
Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 13.3 x 19.7  
Pagine: 656  
Codice: 881804137



## IL CAPOLAVORO DI AGOSTINO, CON TESTO LATINO A FRONTE PER VIVERE LA POTENZA ORIGINALE DELLE CONFESIONI.

Le *Confessioni*, opera complessa ed intensa di Sant'Agostino, nonostante sia stata scritta intorno al 400 d.C., conserva una grande modernità che la rende una lettura sempre attuale e coinvolgente. L'opera, che si compone in XIII libri, si rivela soprattutto un testo autobiografico e introspettivo, nel quale Agostino narra la tormentata storia della propria conversione alla fede cattolica, dopo aver subito per lungo tempo le attrattive mondane.

**Sant'Agostino** (354-430), Padre della Chiesa e santo, è una delle figure più influenti della cristianità latina. Nato a Tagaste da padre pagano e madre cristiana, attraversò un tormentato cammino spirituale che lo condusse dal manicheismo al neoplatonismo e infine alla fede cristiana, grazie anche all'incontro con Ambrogio a Milano. Dopo il battesimo nel 387, intraprese una vita di meditazione e ministero: fu sacerdote e poi vescovo di Ippona, dove rimase fino alla morte. Nelle *Confessioni* raccontò con intensità unica il dramma della sua conversione, dando vita a un capolavoro di introspezione e teologia. Tra le sue opere spiccano il monumentale *De civitate Dei* e il *De Trinitate*, testi che hanno segnato la storia del pensiero occidentale.

LE *CONFESIONI* NON SONO SOLTANTO UNA SINCERA  
AUTOBIOGRAFIA DI AGOSTINO D'IPONA, MA ANCHE UNA VERA E  
PROPRIA DICHIARAZIONE D'AMORE VERSO DIO E LE SUE CREATURE.

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R172  
 Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.3 x 19.7  
 Pagine: 240  
 Codice: 881804138



## UN DIALOGO SENZA SCENA: SOLO LE VOCI DI SENECA E SERENO, DUE ANIME A CONFRONTO SULL'INQUIETUDINE, LA LIBERTÀ E LA DIGNITÀ DELL'ESISTERE.

L'irrequietudine dell'animo: come riconoscerla, diagnosticarla, curarla. Solo dopo queste fasi si potrà arrivare alla tranquillità dell'animo. Ma attenzione: *tranquillitas* non è possesso definitivo, dal quale nulla e nessuno possa allontanarci, ma equilibrio continuamente raggiunto, perduto, recuperato, nella consapevolezza che l'animo umano vacilla facilmente di fronte alle molte, troppe insidie che sono in noi e fuori di noi. Il sapiente suggerisce – si badi, suggerisce, non ordina o prescrive – come trovare il punto di equilibrio, tanto più difficile da mantenere quanto più l'ambiente circostante è corrotto, malato, sanguinario, alieno dalla misura e dalla riflessione. *Tranquillitas* quindi non sarà assenza di movimento, ma incessante attività dello spirito, in continua dialettica con se stesso.

**Seneca** è il più illustre esponente, assieme a Cicerone, della prosa filosofica romana. Nelle opere filosofiche (alcune ci sono pervenute sotto il titolo complessivo di *Dialogi*; altre sono veri e propri trattati che, pur non differendo sostanzialmente dai *Dialogi*, non sono stati compresi dalla tradizione nella raccolta) e nelle *Epistulae morales ad Lucilium*, riprende e sviluppa i temi principali della filosofia morale antica, temi che animano anche il *corpus* delle sue tragedie, le uniche di tutta la letteratura latina che conosciamo non frammentariamente.

**Stefano Costa**, insegnante di lettere nei licei, è dottore di ricerca in Filologia classica dal 2012 e successivamente è stato assegnista di ricerca di letteratura latina presso l'Università degli Studi di Milano e collaboratore della Classe di Studi Greci e Latini all'Accademia Ambrosiana di Milano. Si è occupato principalmente degli aspetti storico-letterari degli scritti in prosa di Seneca, dei rapporti tra Seneca e la Patristica, di epica storica, di storiografia minore imperiale e tardoantica e di alcuni momenti della loro fortuna in età moderna.

**Fabio Orpianesi**, allievo di Alfonso Traina, si è laureato in Lettere classiche all'Università di Padova nel 1977, con una tesi sul latino poetico di Giordano Bruno. Vincitore di un concorso ordinario a cattedre, dal 1985 a tutt'oggi insegna latino e greco al liceo "Tito Livio" di Padova. Ha pubblicato traduzioni, articoli e saggi di italianistica, storia locale e latino umanistico. Ha già curato per questa collana l'Eneide (2016). Partecipa ai comitati di correzione delle Olimpiadi delle lingue classiche e di vari certamina nazionali. Collabora inoltre con riviste locali.

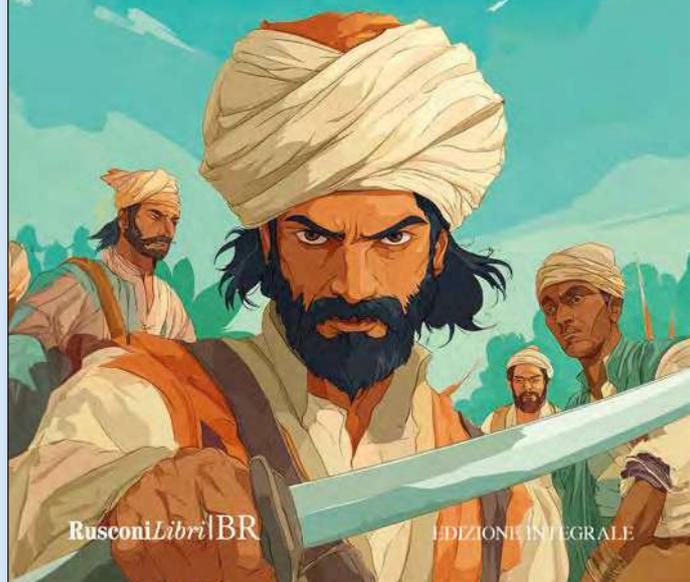
«BISOGNA DARE RIPOSO AGLI ANIMI:  
 SI RIALZERANNO MIGLIORI E PIÙ FORTI».



NOVITÀ

# EMILIO SALGARI

## LE TIGRI DI MOMPRACEM



**TRA VIOLENTE BATTAGLIE, GIURAMENTI DI VENDETTA E PASSIONI IN GRADO DI SFIDARE LA MORTE, QUESTO ROMANZO INCORONA L'EROE DI SALGARI AL MITO DELL'AVVENTURA.**

*Le Tigri di Mompracem* racconta la storia di Sandokan, principe del Borneo ed unico superstite della famiglia, sterminata dagli invasori inglesi. Deciso a vendicare il suo popolo, guida un gruppo di valorosi pirati e ingaggia una guerra contro gli invasori dalla sua isola, Mompracem. Durante una spedizione, Sandokan rimane vittima di un naufragio e approda a Labuan, dove conosce una giovane, Marianna, di cui si innamora perdutamente. Il loro amore è però ostacolato dalle rivalità politiche. Nonostante ciò, la Tigre della Malesia è disposta a sfidare qualsiasi pericolo pur di condurre Marianna con sé a Mompracem e farne la regina del suo regno.

**Emilio Salgari** (1862-1911), nacque a Verona nel 1862. Dopo aver frequentato senza completarlo l'Istituto Nautico di Venezia, iniziò a scrivere articoli e racconti d'avventura ispirati a luoghi lontani che conosceva solo attraverso libri e mappe. La sua immaginazione straordinaria compensò l'assenza di veri viaggi e lo rese il più prolifico autore italiano del genere: oltre ottanta romanzi e più di centocinquanta racconti. Creatore di personaggi immortali come Sandokan, Yanez e il Corsaro Nero, Salgari affascinò generazioni di lettori con storie cariche di avventure, esotismo e ideali di giustizia. Afflitto da difficoltà economiche e personali, si tolse la vita a Torino nel 1911, lasciando un'eredità narrativa ancora oggi amatissima.

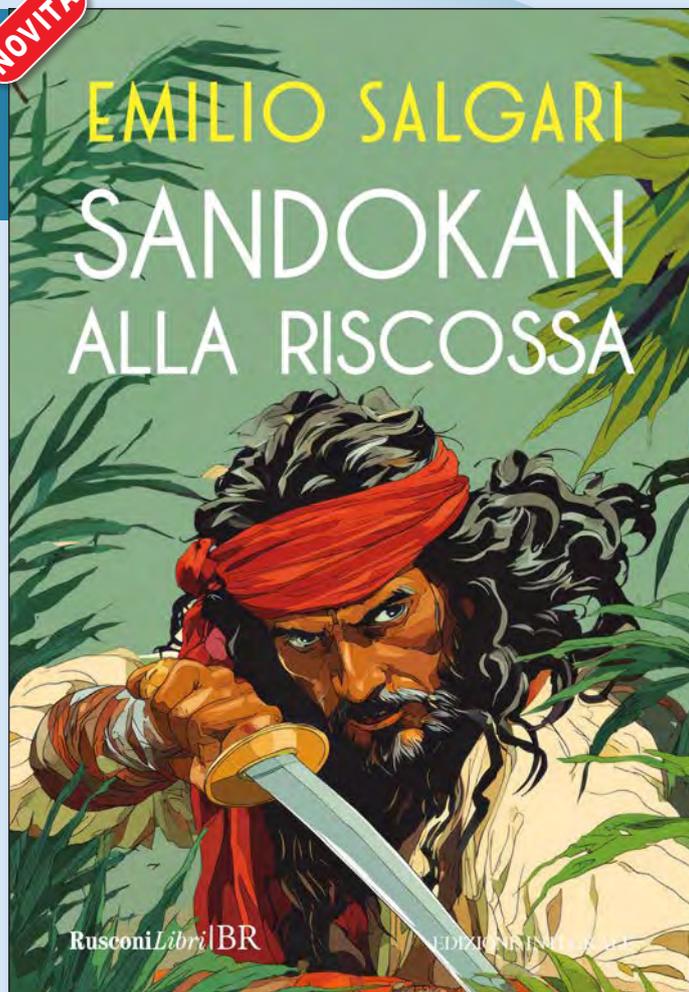
Prezzo € **10.00**

Numero collana: R192  
 Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.3 x 19.7  
 Pagine: 304  
 Codice: 881804123



«DA DOVE MAI ERA USCITO QUESTO TERRIBILE UOMO,  
 CHE ALLA TESTA DI DUECENTO TIGROTTI, NON MENO  
 INTREPIDI DI LUI, AVEVA SAPUTO IN POCO VOLGER  
 D'ANNI FARSI UNA FAMA SÌ FUNESTA?»

NOVITÀ



**SANDOKAN TORNA A COMBATTERE PER IL SUO DESTINO: IL CORAGGIO NON MUORE. LA TIGRE DELLA MALESIA RUGGISCE ANCORA.**

Trent'anni dopo l'inizio della saga ed essere riuscito a sconfiggere tutti i suoi più temibili nemici, Sandokan è pronto a rivendicare il primo e più doloroso dei torti subiti: lo sterminio di tutta la sua famiglia per mano degli invasori inglesi. Ma la Tigre della Malesia non cerca solo vendetta: vuole anche riconquistare il trono di un piccolo regno che gli era stato usurpato in gioventù. In questo capitolo Sandokan torna nella giungla del Borneo, deciso a sfidare e a vincere ogni ostacolo e a riprendersi ciò che gli appartiene, affiancato dall'inseparabile Yanez e dai fedeli compagni.

**Emilio Salgari** (1862-1911), nacque a Verona nel 1862. Dopo aver frequentato senza completarlo l'Istituto Nautico di Venezia, iniziò a scrivere articoli e racconti d'avventura ispirati a luoghi lontani che conosceva solo attraverso libri e mappe. La sua immaginazione straordinaria compensò l'assenza di veri viaggi e lo rese il più prolifico autore italiano del genere: oltre ottanta romanzi e più di centocinquanta racconti. Creatore di personaggi immortali come Sandokan, Yanez e il Corsaro Nero, Salgari affascinò generazioni di lettori con storie cariche di avventure, esotismo e ideali di giustizia. Afflitto da difficoltà economiche e personali, si tolse la vita a Torino nel 1911, lasciando un'eredità narrativa ancora oggi amatissima.

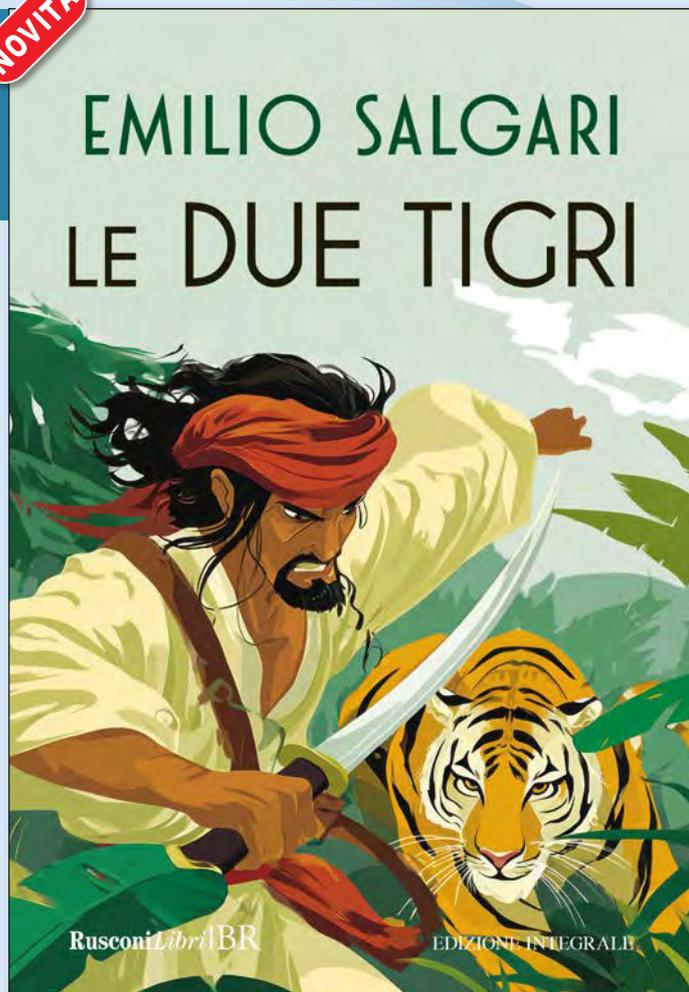
Prezzo € **10.00**

Numero collana: R192  
 Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.3 x 19.7  
 Pagine: 336  
 Codice: 881804124



**SETTIMO ROMANZO DEL CICLO INDO-MALESE  
 SCRITTO DA EMILIO SALGARI.**

NOVITÀ



LA FIGLIA DI TREMAL-NAIK, DARMA, È STATA RAPITA DA SUYODHANA, CAPO DEI THUGS MEGLIO NOTO COME LA TIGRE DELL'INDIA. UN RAPIMENTO CHE SEGNA LA SUA FINE: LA TIGRE DELLA MALESIA, CON I SUOI PIRATI, NON GLI PERDONERÀ UN SIMILE AFFRONTO.

Il romanzo è ambientato tra la Malesia e l'India dove Sandokan, affiancato dal fedele Yanez, risponde alla richiesta d'aiuto dell'amico Tremal-Naik. Sua figlia, la piccola Darma, è stata rapita dai terribili Thugs, setta sanguinaria e violenta di adoratori della dea Kali, che intendono farne una sacerdotessa del culto. Per liberarla, Sandokan e i suoi leali compagni decidono di cimentarsi in quest'impresa, compiendo una spedizione pericolosa, densa di imprevisti e ricca di colpi di scena. Il viaggio culmina nello scontro finale tra Sandokan e Suyodhana, il temuto capo dei Thugs, in una battaglia all'ultimo sangue che deciderà il destino di Darma e della setta stessa.

**Emilio Salgari** (1862-1911), nacque a Verona nel 1862. Dopo aver frequentato senza completarlo l'Istituto Nautico di Venezia, iniziò a scrivere articoli e racconti d'avventura ispirati a luoghi lontani che conosceva solo attraverso libri e mappe. La sua immaginazione straordinaria compensò l'assenza di veri viaggi e lo rese il più prolifico autore italiano del genere: oltre ottanta romanzi e più di centocinquanta racconti. Creatore di personaggi immortali come Sandokan, Yanez e il Corsaro Nero, Salgari affascinò generazioni di lettori con storie cariche di avventure, esotismo e ideali di giustizia. Afflitto da difficoltà economiche e personali, si tolse la vita a Torino nel 1911, lasciando un'eredità narrativa ancora oggi amatissima.

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R192  
 Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.3 x 19.7  
 Pagine: 320  
 Codice: 881804125



Dello stesso autore



9788818041064



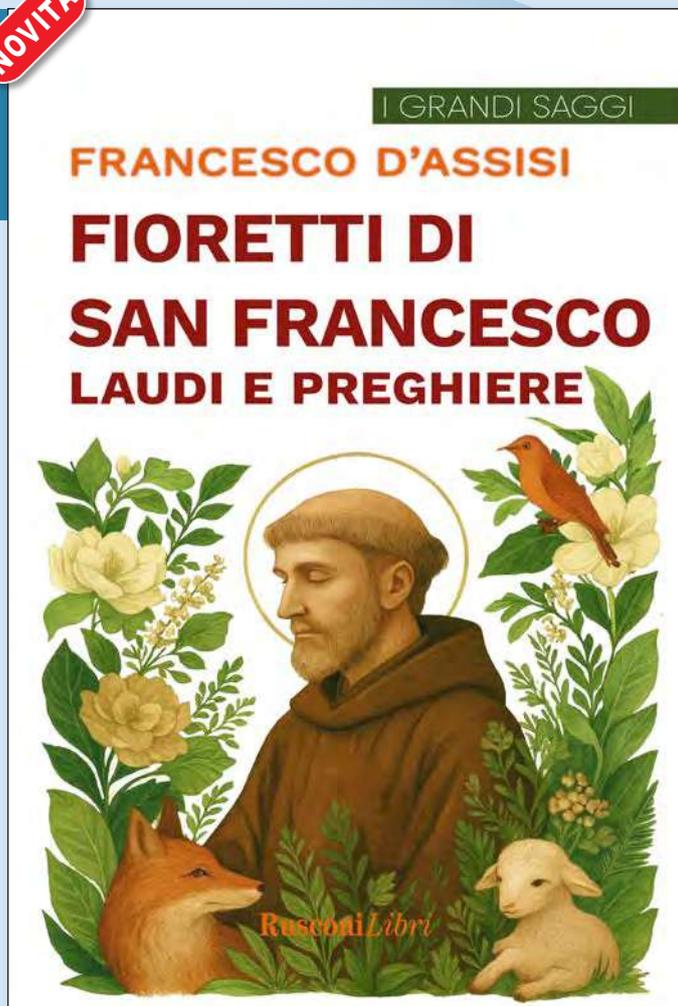
9788818038552



9788818039153

«I DUE AVVERSARI SI GUARDARONO PER QUALCHE PO',  
 PROVOCANDOSI COGLI SGUARDI, POI LA TIGRE DELLA MALESIA  
 VEDENDO CHE L'AVVERSARIO NON ACCENNAVA AD ASSALIRE,  
 SI SLANCIÒ TENTANDO DI COLPIRLO ALLA GOLA»

NOVITÀ



### UNA MERAVIGLIOSA E INIMITABILE RACCOLTA DI MIRACOLI ED ESEMPI DEVOTI CONCERNENTI LA VITA DEL SANTO.

Composto da San Francesco negli ultimi anni della sua vita, *Il cantico delle creature* è una delle più belle preghiere elevate alla Divinità, se per preghiera s'intende, piuttosto che la richiesta di soccorso, un inno di lode a Dio che qui è esaltato direttamente e indirettamente, attraverso tutto ciò che ha creato. Traduzione trecentesca in bel volgare toscano di un precedente testo latino, i *Fioretti* sono incantevole antologia dei piccoli e grandi momenti della vita del santo d'Assisi e dei suoi primi compagni: il fedele e silenzioso frate Leone, l'inflammato frate Giovanni, l'innocente frate Egidio. Testimonianza altissima della spiritualità di San Francesco è la famosa meditazione della "perfetta letizia": forse l'insegnamento più vicino al "discorso della montagna" di Gesù.

**Francesco D'assisi** (1182-1226), figlio di un ricco mercante, trascorse una giovinezza spensierata e agiata. Una malattia innescò la sua crisi religiosa, che lo portò ad abbandonare la famiglia e a scegliere una vita di povertà e da eremita. Presto circondato da seguaci, dettò nel 1210 la Regola di quello che diverrà l'ordine francescano dopo l'approvazione di papa Onolio III (1223). Negli ultimi anni ripercorse la Passione di Cristo, ricevendone miracolosamente le stimmate. Fu canonizzato due anni dopo la morte.

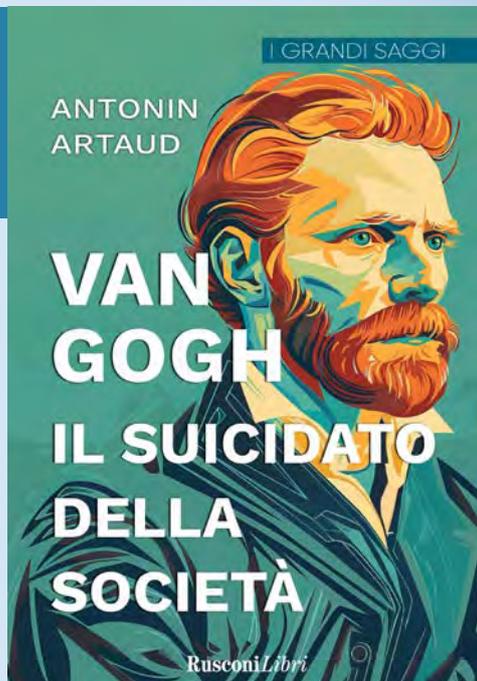
COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **10.00**

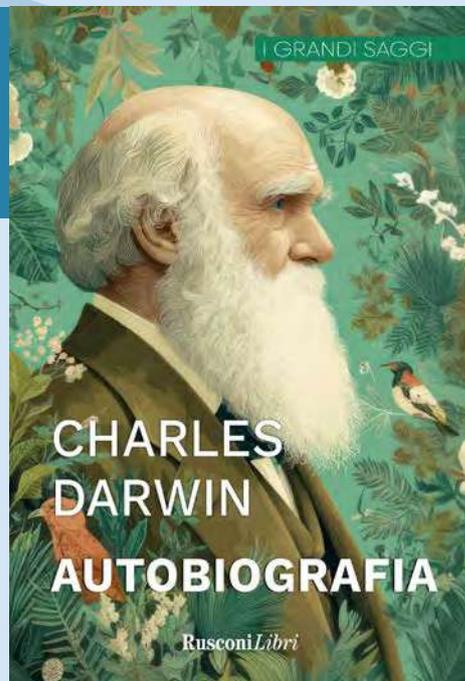
Numero collana: R547  
 Nome collana: I GRANDI SAGGI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 14.0 x 21.0  
 Pagine: 240  
 Codice: 881804140



«SE TU VUOGLI ESSERE PERFETTO, VA' E VENDI CIÒ CHE TU HAI,  
E DA' A' POVERI, E SEGUITA ME»



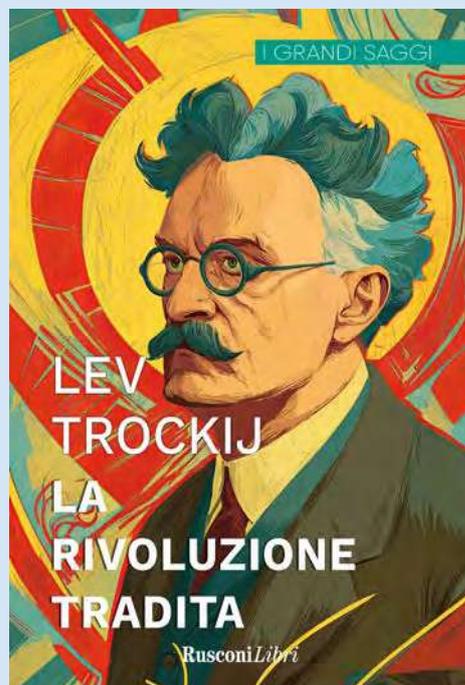
9 788818 039405



9 788818 041088

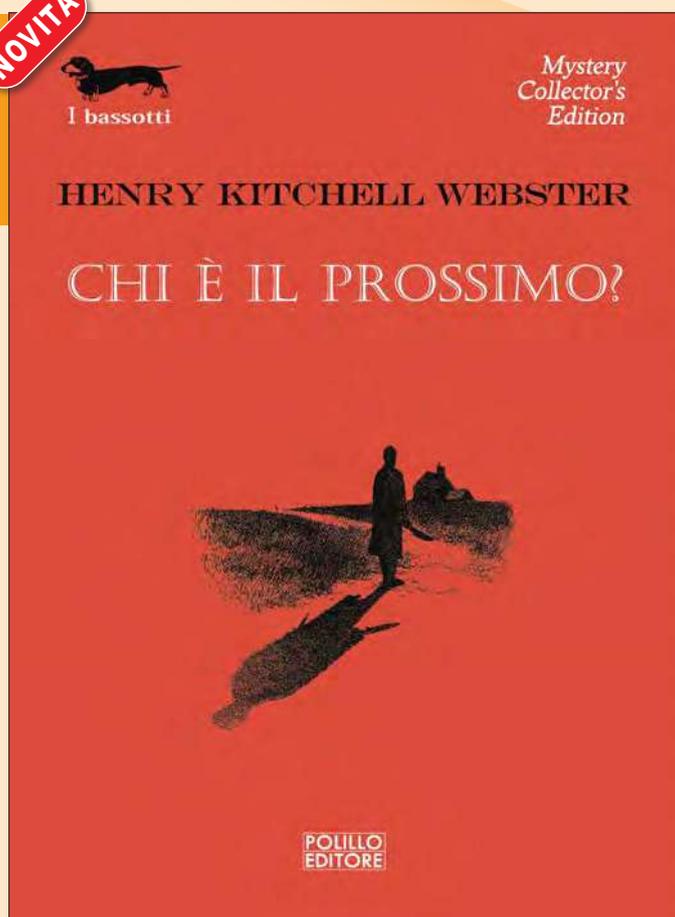


9 788818 040838



9 788818 041149

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **16.00**

Numero collana: PL01  
 Nome collana: I BASSOTTI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.5 x 18.5  
 Pagine: 224  
 Codice: 888154864



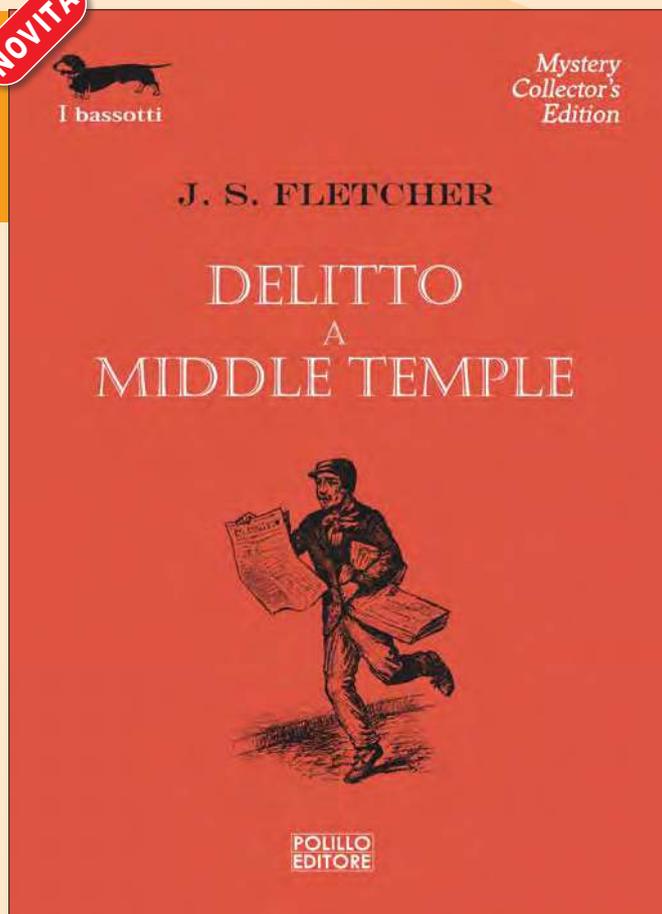
## UN MYSTERY CHE INTRECCIA INTRIGHI FAMILIARI, SUSPENSE E UNA PROTAGONISTA CORAGGIOSA

Nella sua sontuosa tenuta, il vecchio Mr Lindstrom convoca con urgenza il suo avvocato, nonché tutore della nipote, Prentiss "Pete" Murray. Dalle confidenze di Camilla – la nipote, Murray – sospetta che il vecchio sia caduto vittima delle lusinghe della segretaria e intenda sposarla. In alternativa, potrebbe voler modificare di nuovo il testamento, soprattutto se ha scoperto che Camilla ha acquistato quell'aeroplano a cui si era sempre opposto. Ma niente di tutto questo è davvero nei pensieri di Lindstrom. L'uomo è convinto che Miss Parsons abbia frugato nella sua scrivania. Gli unici oggetti importanti che vi teneva erano una lettera del nipote Eric, in cui annunciava il suo ritorno a casa, e la combinazione della cassaforte, dove custodiva 25.000 dollari in contanti. Lindstrom vuole denunciarla per effrazione, ma Murray gli fa notare che non ci sono prove e che al massimo può licenziarla e cambiare la combinazione. La mattina seguente, invece, Lindstrom viene trovato morto: un colpo di pistola alla testa. Inoltre, Miss Parsons è scomparsa. Tutti sospettano di lei, fino a quando non viene rinvenuta uccisa a sua volta e i 25.000 dollari risultano spariti dalla cassaforte. La situazione si complica ulteriormente con l'arrivo del fratello di Camilla, Eric, e di un vecchio amico del ragazzo. Nel frattempo, un individuo viene intravisto aggirarsi per la proprietà: qual è la sua identità e cosa sta cercando? Tra i testimoni c'è chi giura di aver riconosciuto Eric, ma sembra impossibile: viene confermato che il ragazzo era su un treno in quello stesso momento. Tra segreti, rancori e sospetti, Camilla e il fratello si trovano trascinati in una lotta senza esclusione di colpi per l'eredità di famiglia. Ma chi è il colpevole? E soprattutto, chi sarà la prossima vittima?

**Henry Kitchell Webster** si laureò al Hamilton College nel 1897 e l'anno seguente insegnò retorica all'Union College. Trascorse gran parte della sua vita a Evanston, Illinois, dove sposò Mary Ward Orth. Esordì nel 1899 con il romanzo *The Short Line War*, scritto a quattro mani con l'autore Samuel Merwin. Sempre con Merwin collaborò a uno dei suoi titoli più noti, *Calumet "K"* (1901). Nel 1930 pubblicò, grazie al cognato Walter A. Strong, un memoir dedicato al padre. Due anni più tardi, nell'estate del 1932, gli venne diagnosticato un tumore: morì nel dicembre successivo, a soli 57 anni. Al momento della scomparsa stava lavorando a un romanzo poliziesco, *The Alleged Great-Aunt*. Il manoscritto incompiuto fu affidato alle scrittrici Janet Ayer Fairbank e Margaret Ayer Barnes, che lo completarono e portarono in stampa nel 1935.

«IL RITORNO IMPROVVISO DI QUEL GIRAMONDO A LUI QUASI SCONOSCIUTO ERA UN PO' INQUIETANTE. PERCHÉ ERA TORNATO A CASA PROPRIO ADESSO? E CHE EFFETTO AVREBBE AVUTO LA SUA RICOMPARSA SU CAMILLA, SU MR LINDSTROM E SUI PIANI IN QUALCHE MODO ENIGMATICI DELLA SEGRETARIA? ADESSO MURRAY PENSAVA DI CAPIRE COME MAI L'AVESSERO CONVOCATO LÌ»

NOVITÀ



## UN GIALLO D'ATMOSFERA CHE INTRECCIA L'ACUME DI UN GIOVANE REPORTER AL FASCINO OSCURO DELLA LONDRA EDOARDIANA

Londra, estate 1912. Nell'androne di un edificio del Middle Temple, il quartiere popolato da studi legali e piccoli appartamenti per avvocati, viene scoperto un cadavere. Il primo ad arrivare sulla scena nelle prime ore del mattino, subito dopo la polizia, è il giovane reporter Frank Spargo, di ritorno dalla redazione. Il morto giace riverso in una pozza di sangue: è evidente che è stato assassinato, probabilmente colpito alle spalle. Quel che è scioccante, tuttavia, è l'assoluta mancanza di indizi sulla sua identità: nessun documento, nessun segno distintivo. Solo un berretto grigio, dall'aspetto nuovo, che potrebbe rivelarsi un dettaglio significativo. Durante un esame più accurato del corpo, viene infine rinvenuto un foglietto, scivolato in un buco del taschino del panciotto. Su di esso sono scritti il nome e l'indirizzo di un avvocato ma, convocato per l'identificazione, l'uomo dichiara di non aver mai visto la vittima in vita sua. Sarà proprio Spargo – giornalista investigativo *ante litteram*, dotato di un fiuto infallibile per lo scoop – a seguire le tracce di questo mistero fino a una risoluzione tanto sorprendente quanto inquietante. Il romanzo, accolto con entusiasmo dal pubblico e lodato perfino dall'allora presidente americano Woodrow Wilson, divenne uno dei più grandi bestseller del suo tempo.

**J[oseph] S[mith] Fletcher** (1863-1935) nacque ad Halifax, nello Yorkshire, da un pastore protestante che lo lasciò presto orfano. A diciotto anni intraprese la carriera giornalistica firmando per un decennio articoli sulla vita rurale con lo pseudonimo di "Figlio del Suolo", prima di diventare editorialista di spicco per diverse testate. Dopo aver debuttato nella narrativa a ventinove anni spaziò in vari generi letterari e in breve tempo riuscì a guadagnare a sufficienza per abbandonare il giornalismo. Già a partire dall'inizio del secolo aveva dato alle stampe storie gialle, ma dovette attendere l'uscita di *The Middle Temple Murder* (1918, *Delitto a Middle Temple*, I bassotti n. 11) per raggiungere il meritato successo. Il romanzo, grazie all'entusiastico giudizio espresso dall'allora presidente americano Woodrow Wilson, fu uno dei grandi bestseller dell'epoca e rese il suo autore per parecchi anni uno dei giallisti più popolari su entrambe le sponde dell'Atlantico. Fra gli altri suoi gialli degni di nota si segnalano *Scarhaven Keep* (1920, *La torre di Scarhaven*, I bassotti n. 177), *The Charing Cross Mystery* (1923, *Il mistero di Charing Cross*, I bassotti n. 57) e *The Yorkshire Moorland Mystery* (1930, *Assassinio nella brughiera*, I bassotti n. 116).

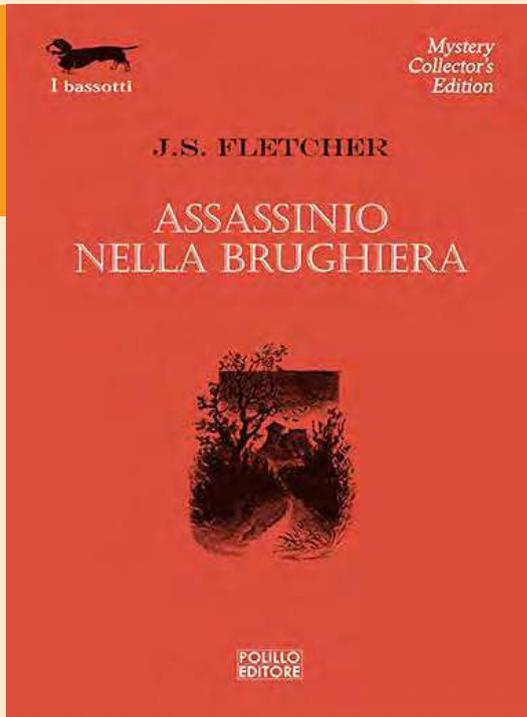
COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **18.00**

Numero collana: PL01  
 Nome collana: I BASSOTTI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.5 x 18.5  
 Pagine: 304  
 Codice: 888154865



«LE PARETI ERANO DI MATTONELLE BIANCHE, SMALTATE, MENTRE IL PAVIMENTO ERA DI CEMENTO; NEL SUO INSIEME, IN QUELLA GRIGIA ARIA DEL MATTINO, C'ERA QUALCOSA CHE INDUSSE SPARGO A PENSARE A UN OBITORIO. E LUI NON DUBITÒ AFFATTO CHE L'UOMO IL CUI PIEDE SPUNTAVA DALLA SOGLIA FOSSE MORTO; LA SUA POSIZIONE AFFLOSCIATA LO ATTESTAVA CHIARAMENTE»



**NOVITÀ**

COPERTINA PROVVISORIA

**Prezzo € 12.90**

**Numero collana: PL12**  
**Nome collana: I MAESTRI DEL GIALLO**  
**Legatura: BROSSURA CON ALETTE**  
**Coperta: OPACA LUCIDA**  
**Formato: 14.0 x 21.0**  
**Pagine: 192**  
**Codice: 888154866**

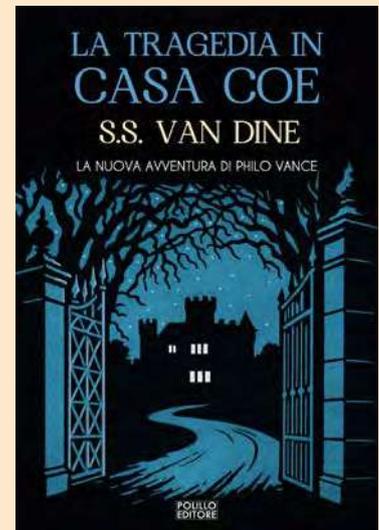
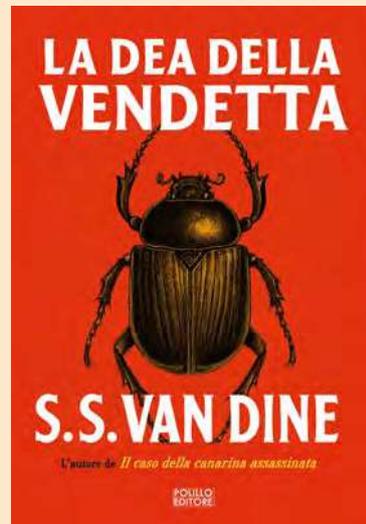
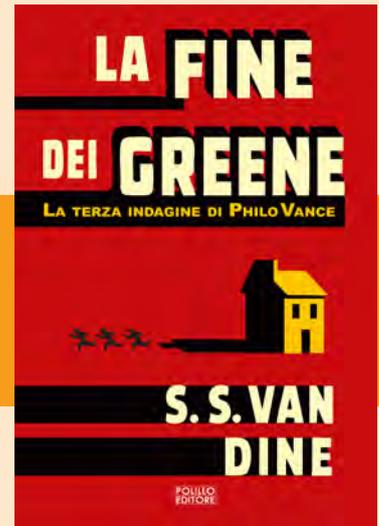


## L'OTTAVO EPISODIO DELLA SAGA DI PHILO VANCE!

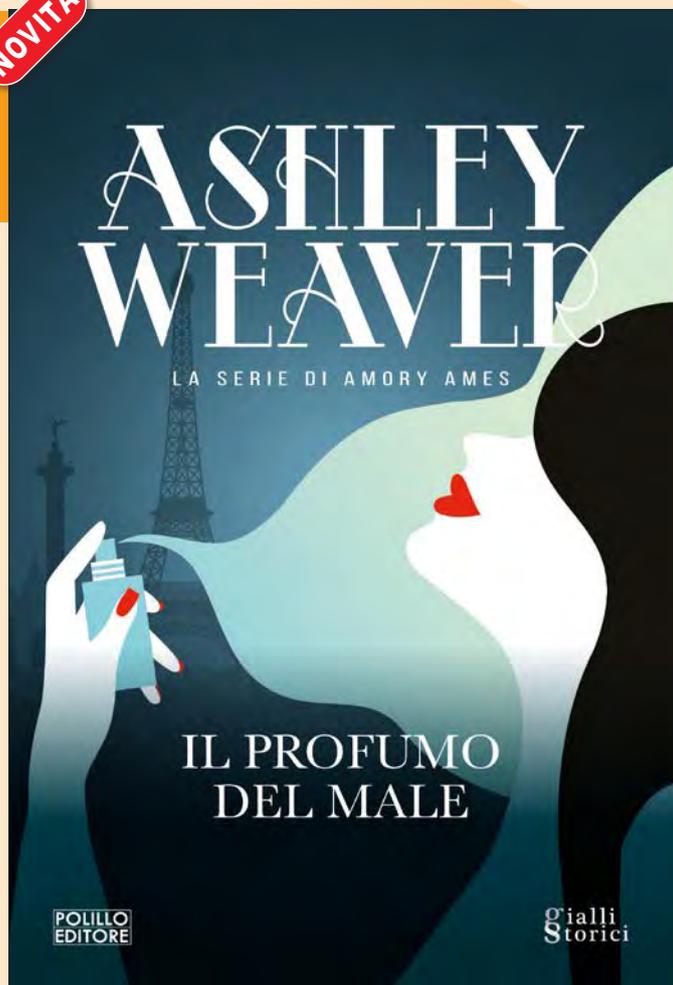
Quando l'investigatore Philo Vance riceve una lettera anonima che preannuncia una tragedia, sa che non c'è tempo da perdere. I Llewellyn, una famiglia newyorkese molto in vista, sono in pericolo: quella stessa sera uno di loro morirà. Il teatro di questa macabra avvisaglia sembra essere l'elegante Casinò Kin-kaid, frequentato da membri dell'alta società dove Lynn Llewellyn subisce un tentativo di avvelenamento che viene sventato dai tempestivi soccorsi. Più tardi, quella stessa notte, Philo Vance scopre invece che la moglie di Lynn, Virginia, è morta in casa sua. Non è un caso isolato, ma la calibrata mossa di un assassino che pare giocare d'azzardo con la vita delle persone, capace di creare castelli di inganni per depistare gli inquirenti e indirizzare a conclusioni senza via d'uscita. Eppure, anche un killer così spietato e inafferrabile può commettere l'errore di sottovalutare il genio investigativo di Philo Vance e puntare tutto su una giocata sfortunata.

**Willard Huntington Wright** (1888-1939), noto come **S.S. Van Dine**, incarnò un'ironica parabola letteraria. Critico colto e raffinato, laureato ad Harvard e collaboratore del *Los Angeles Times*, considerava il genere poliziesco una letteratura marginale. Autore di saggi su Nietzsche e critica d'arte, il suo carattere difficile e il fallimento commerciale del suo primo romanzo (1916) lo condussero in gravi difficoltà economiche negli anni '20. Per necessità e sfida personale, si rivolse proprio ai gialli che aveva disprezzato. L'editore Scribner's accolse con entusiasmo i suoi progetti, e *The Benson Murder Case* (1926) ottenne un successo clamoroso. In breve tempo, Van Dine divenne il più acclamato giallista americano e il suo personaggio, l'elegante Philo Vance, un'icona del genere. La sua brillante carriera fu interrotta da una morte prematura a 51 anni.

«CARO SIGNOR VANCE, (...) SUSSISTE UN GRANDE PERICOLO – UNO SPAVENTOSO PERICOLO – PER UNO DI LORO (DELLA FAMIGLIA LLEWELLYN), MA NON SO PER CHI. E IL MOMENTO PREVISTO È DOMANI SERA, SABATO. (...) VORREI ESSERE PIÙ PRECISO. TOCCHERÀ A LEI SCOPRIRE IL RESTO»



NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 9.90

Numero collana: PL09  
 Nome collana: GIALLI STORICI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 14.0 x 21.0  
 Pagine: 384  
 Codice: 888154851

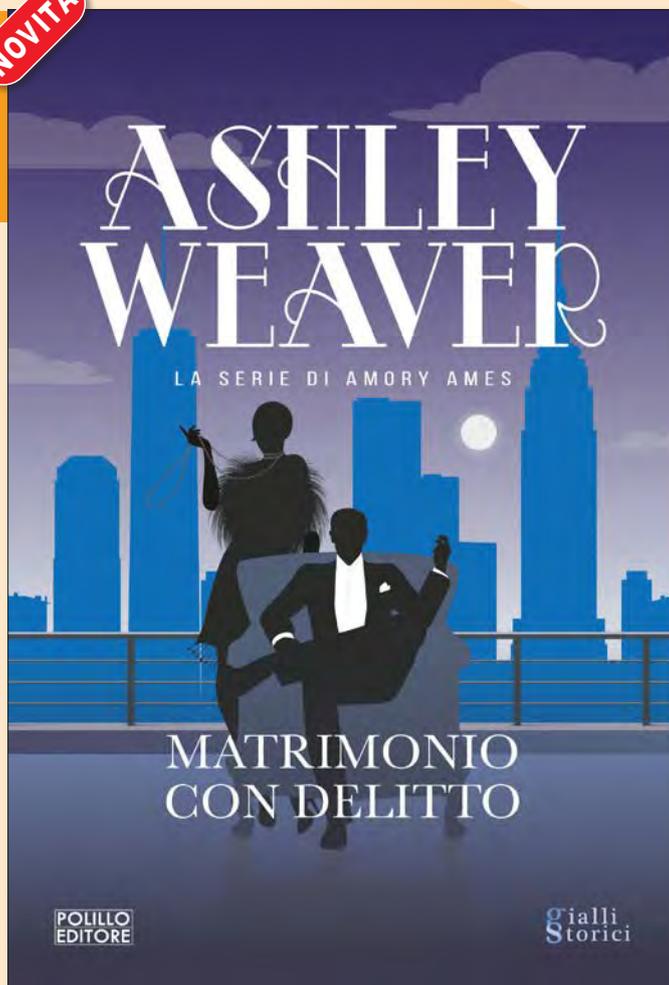


## IL QUARTO ROMANZO DI QUESTA VIVACE SERIE STORICA

Mentre gli Ames si stanno godendo delle rilassanti vacanze italiane arriva una breve lettera da parte di Madame Nanette, la tata d'infanzia di Milo. Messa in guardia dalle parole enigmatiche della donna, la coppia si sposta dal lago di Como a Parigi, e ben presto viene coinvolta nel misterioso caso di un famoso profumiere. Helios Belanger è morto improvvisamente, poco prima dell'uscita del suo ultimo, attesissimo profumo, e Madame Nanette, che lavora per la sua famiglia, è convinta che la sua scomparsa non sia dovuta a cause naturali. Più Amory e Milo scavano tra gli interessi dei profumieri rivali e degli eredi di Helios, più si convincono che Madame Nanette possa avere ragione. Passando da un ricevimento all'altro, il soggiorno degli Ames si intreccia sempre più agli affari e agli oscuri segreti dei Belanger, in un vortice di glamour, colpi di scena e sontuose fragranze all'ombra della *Tour Eiffel*.

Autrice delle serie dedicate ad Amory Ames ed Electra McDonnell, **Ashley Weaver** lavora come coordinatrice dei servizi tecnici delle biblioteche Allen Parish, in Louisiana. Si è immersa nel mondo delle biblioteche sin da quando aveva 14 anni e si è laureata in Biblioteconomia e Scienze dell'Informazione (MLIS) presso la Louisiana State University. Vive a Oakdale, in Louisiana.

«IL QUARTO ROMANZO DI QUESTA VIVACE SERIE STORICA È UNA DELLE MIGLIORI AGGIUNTE, CON UNA SUGGERIVA AMBIENTAZIONE PARIGINA DEGLI ANNI '30 E UN INASPETTATO COLPO DI SCENA»  
 LIBRARY JOURNAL

**NOVITÀ**

COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **9**.90

Numero collana: **PL09**  
Nome collana: **GIALLI STORICI**  
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**  
Coperta: **OPACA LUCIDA**  
Formato: **14.0 x 21.0**  
Pagine: **400**  
Codice: **888154849**

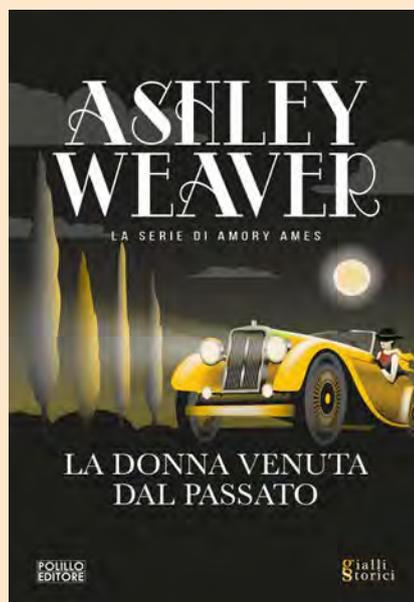
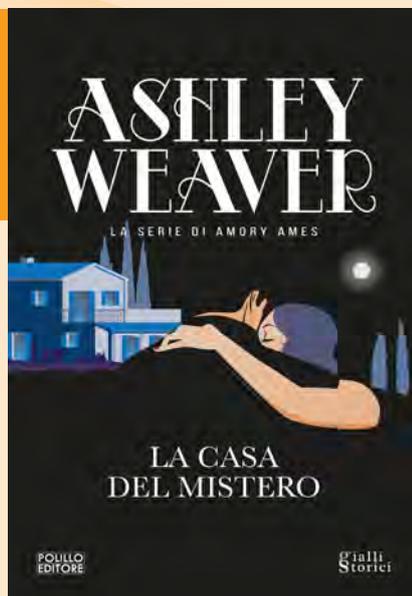
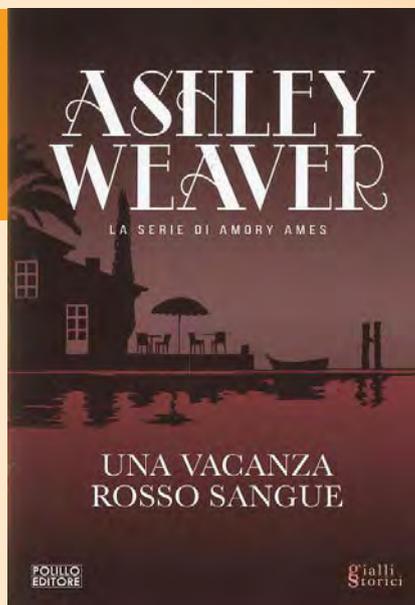


## UNA STRAORDINARIA NUOVA AVVENUTURA PER L'INGENOSA AMORY AMES

Mentre naviga verso New York in occasione del matrimonio della sua amica d'infanzia Tabitha Alden, Amory Ames è deliziata dai festeggiamenti che l'attendono. Il marito Milo, al contrario, si aspetta una permanenza tanto noiosa quanto sobria, visto che il Proibizionismo è in pieno vigore. Eppure i promessi sposi, insieme a un gruppo di amici piuttosto mondani, non hanno intenzione di risparmiare nessun divertimento ai loro ospiti inglesi, nonostante le incertezze economiche appena passate dagli Alden e alcuni strani incidenti nell'azienda di famiglia. A dispetto delle tristi previsioni di Milo, gli Ames vengono risucchiati in un vortice di night club segreti e piaceri illegali, almeno fino a quando Grant Palmer, uno dei testimoni, non viene ucciso proprio di fronte a casa Alden! Amory abbandona rapidamente l'abito da damigella e si immerge in una serie di indagini a dir poco pericolose, rimanendo coinvolta nei traffici del famigerato e magnetico gangster Leon De Lora... In un mondo affascinante e sconosciuto, dove non ci si può fidare di nessuno, gli Ames dovranno sbrogliare una rete di menzogne e affari illeciti giusto in tempo per il taglio della torta.

Autrice delle serie dedicate ad Amory Ames ed Electra McDonnell, **Ashley Weaver** lavora come coordinatrice dei servizi tecnici delle biblioteche Allen Parish, in Louisiana. Si è immersa nel mondo delle biblioteche sin da quando aveva 14 anni e si è laureata in Biblioteconomia e Scienze dell'Informazione (MLIS) presso la Louisiana State University. Vive a Oakdale, in Louisiana.

«UN ROMANZO GUSTOSO... WEAVER ABBINA UNA TRAMA VIVACE A SCORCI COLORATI DI MANHATTAN POCO PRIMA DELL'ABROGAZIONE DEL PROIBIZIONISMO. SIA I FAN DI LUNGA DATA CHE I NUOVI LETTORI RIMARRANNO SODDISFATTI!»



NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € **9**.90

Numero collana: **PL07**  
 Nome collana: **LE INDAGINI DI MISS FISHER**  
 Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**  
 Coperta: **OPACA LUCIDA**  
 Formato: **14.0 x 21.0**  
 Pagine: **272**  
 Codice: **888154857**



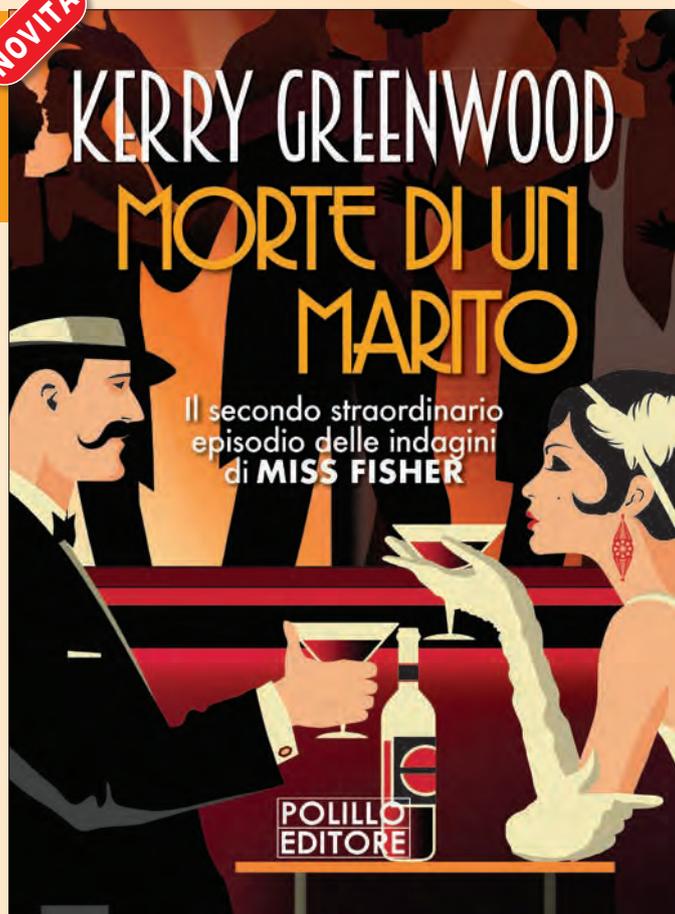
## UN NUOVO CASO PIENO DI MISTERO, ALCHEMIA E MESSAGGI IN CODICE PER LA GENIALE PHRYNE FISHER

Com'è ben risaputo a Melbourne, Phryne Fisher non disdegna mai un buon compagno di tango, soprattutto se è ricco e affascinante come Simon Abrahams. Eppure le danze si devono fermare quando il padre di Simon chiede all'inarrestabile investigatrice di indagare sulla strana morte di un giovane studente nella libreria di Miss Sylvia Lee. Mentre la libraia viene ingiustamente arrestata dall'ispettore Robinson, Phryne capisce che la vittima stava cercando qualcosa nascosto in un libro del negozio, lasciando dietro di sé dei messaggi in un oscuro codice ebraico e alcune figure alchemiche. Per interpretarli, la detective dovrà immergersi nelle strade dell'Eastern Market tra yiddish e politica, alchimia e veleni. In questo nuovo caso ad alta tensione Phryne si accompagnerà ai fedelissimi Bert, Cec e Dot per sciogliere il mistero e decifrare un codice segreto per cui vale la pena di uccidere.

L'australiana **Kerry Greenwood**, dopo essersi laureata in Legge, ha deciso di dedicarsi alla scrittura, sua grande passione: ha scritto più di cinquanta romanzi (tra cui le serie di Corinna Chapman e Delphic Women), diversi libri per ragazzi, una raccolta di racconti, sei opere di saggistica, e ha curato due raccolte di crime stories. Nel 1989 ha ottenuto fama e riconoscimenti a livello mondiale con il primo volume della serie di Phryne Fisher, *Cocaine Blues (Il re della neve)*. I venti libri che hanno per protagonista la celebre detective di Melbourne hanno riscosso un notevole successo di pubblico, tanto che nel 2012 è uscita anche la serie televisiva di ABC *Miss Fisher – Delitti e misteri*, distribuita in tutto il mondo. Per il suo contributo alla letteratura, il 26 gennaio 2020 ha ricevuto la Medaglia dell'Ordine dell'Australia.

«MISS LEE GLI VIDE LA TESTA COLPIRE IL PAVIMENTO E SENTÌ I DENTI SBATTERE, UN TERRIBILE RUMORE STRIDENTE CHE RIECHEGGIAVA INSIEME AL CREPITIO DELLA GOLA. QUANDO MISS LEE AFFERRÒ IL RIGHELLO PER METTERGLIELO TRA I DENTI, L'UOMO EBBE DI NUOVO UNA CONVULSIONE E POI S'IMMOBILIZZÒ. LA DONNA RIMASE IN PIEDI CON IL RIGHELLO IN MANO, STRINGENDOLO COSÌ FORTE CHE IL BORDO LE TAGLIÒ LA CARNE. IL GIOVANE ERA MORTO, ERA CHIARO. COSA FARE ORA?»

NOVITÀ



COPERTINA PROVVISORIA

Prezzo € 9.90

Numero collana: PL07  
 Nome collana: LE INDAGINI DI MISS FISHER  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 14.0 x 21.0  
 Pagine: 208  
 Codice: 888154856



## UN MISTERO AD ALTA QUOTA PER L'INARRESTABILE MISS FISHER

Caschetto di capelli lisci e neri che incornicia un viso dalla pelle di porcellana, vivissimi occhi grigioverdi, figura sottile e slanciata che tradisce una vitalità irrefrenabile, abbigliamento ricercato fin nei minimi dettagli. Phryne Fisher pare la tipica maschiotta allegra e mondana degli anni Venti e invece fa la detective privata a Melbourne. Tre mesi prima, infatti, stanca di condurre la vita frivola dell'alta società londinese si è imbarcata per l'Australia e ha svolto e concluso con successo la sua prima indagine. Ora a chiederle aiuto è una certa Mrs McNaughton, la quale teme che il figlio voglia uccidere il padre, uomo peraltro detestabile, con cui è in aperto conflitto per una questione di soldi. Quando la morte annunciata si verifica, il giovane, pur protestando la sua innocenza, viene subito arrestato. Tocca a Phryne, che nel frattempo deve occuparsi anche del rapimento di una bambina, scoprire il vero colpevole e scagionare il ragazzo. Lo farà con aplomb, intuito e classe e con alcuni metodi... poco ortodossi.

L'australiana **Kerry Greenwood**, dopo essersi laureata in Legge, ha deciso di dedicarsi alla scrittura, sua grande passione: ha scritto più di cinquanta romanzi (tra cui le serie di Corinna Chapman e Delphic Women), diversi libri per ragazzi, una raccolta di racconti, sei opere di saggistica, e ha curato due raccolte di crime stories. Nel 1989 ha ottenuto fama e riconoscimenti a livello mondiale con il primo volume della serie di Phryne Fisher, *Cocaine Blues (Il re della neve)*. I venti libri che hanno per protagonista la celebre detective di Melbourne hanno riscosso un notevole successo di pubblico, tanto che nel 2012 è uscita anche la serie televisiva di ABC *Miss Fisher – Delitti e misteri*, distribuita in tutto il mondo. Per il suo contributo alla letteratura, il 26 gennaio 2020 ha ricevuto la Medaglia dell'Ordine dell'Australia.

«CANDIDA SI AVVICINÒ PER GUARDARE. LA DONNA AVEVA I CAPELLI GIALLI E UN SORRISO CHE NON LE PIACQUE. «VIENI SU ADESSO, CARINA. TI ACCOMPAGNIAMO A CASA». «NON TI CREDO», DISSE CON DECISIONE LA BAMBINA. «NON CI CREDO CHE TI HA MANDATA IL MIO PAPÀ. GLIELO DIRÒ CHE SEI UNA BUGIARDA», E SALTÒ SUL MARCIAPIEDE PER CORRERE A CASA. MA QUALCUNO DAL SEDILE POSTERIORE DELLA MACCHINA FU PIÙ SVELTO. MANI FORTI LA AFFERRARONO E UN FAZZOLETTO IMPREGNATO DI UNO STRANO ODORE LE VENNE PREMUTO SUL VISO. POI IL MONDO SI COLORÒ DI VERDE SCURO»



NOVITÀ

## ENCICLOPEDIA DEL CANE

LA GUIDA FONDAMENTALE PER CONOSCERE E CAPIRE IL NOSTRO AMICO A QUATTRO ZAMPE



## LA GUIDA FONDAMENTALE PER COMPRENDERE IL NOSTRO AMICO A QUATTRO ZAMPE.

Il cane incarna per eccellenza il compagno ideale dell'uomo. Conoscerlo significa soddisfare i suoi bisogni e creare un legame profondo che arricchirà la nostra vita, coinvolgendo tutta la famiglia in un'esperienza straordinariamente gratificante e costruttiva.



Prezzo € **10.00**

Numero collana: R322  
 Nome collana: FUORI COLLANA  
 Legatura: BROSSURA OLANDESE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 19.0 x 22.0  
 Pagine: 256  
 Codice: 886262361



NELLA STESSA COLLANA



9788862623629

IL LIBRO CHE OGNI PROPRIETARIO DI UN CANE DOVREBBE AVERE!

NOVITÀ

Cucina regionale Italiana  
**ABRUZZO  
E MOLISE  
IN BOCCA**

ENGLISH TEXT



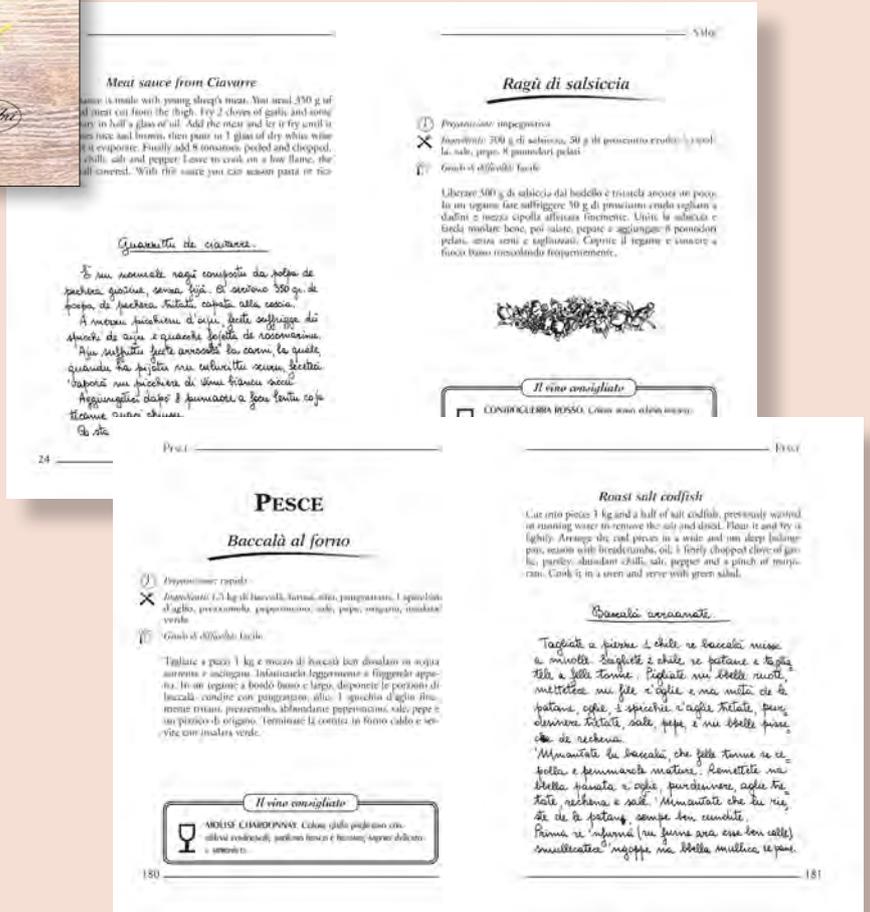
Prezzo € **10.00**

Numero collana: R365  
Nome collana: CUCINA REGIONALE ITALIANA  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 15.0 x 20.0  
Pagine: 208  
Codice: 886262403



**PIATTI TIPICI E RICETTE SANE E GENUINE  
DI CUCINE ANTICHE E RICCHE DI FANTASIA  
PER SCOPRIRE LE TRADIZIONI DI ABRUZZO  
E MOLISE IN ITALIANO E IN INGLESE!**

I piatti di queste terre sono il riflesso di territori diversi ma complementari: dalle vette dell'Appennino alle coste dell'Adriatico, attraversando borghi rurali e paesaggi incontaminati. In queste regioni, la cucina si distingue per l'uso di ingredienti semplici, locali e stagionali, espressione autentica di una cultura contadina e pastorale. Formaggi, carni ovine, legumi, erbe spontanee e ortaggi raccontano una tradizione gastronomica sobria ma intensa, dove ogni piatto nasce dal rispetto per la terra e dalla sapienza tramandata di generazione in generazione. Questo volume raccoglie le ricette più rappresentative di Abruzzo e Molise, presentate in italiano, inglese e nei dialetti locali, accompagnate da illustrazioni, curiosità e consigli sul vino.



**UN LIBRO IN CUI RIVIVONO LE RICETTE TRADIZIONALI  
DELLA GASTRONOMIA DI ABRUZZO E MOLISE.**

NOVITÀ



## PIATTI TIPICI E RICETTE SANE E GENUINE DI CUCINE ANTICHE E RICCHE DI FANTASIA PER SCOPRIRE LE TRADIZIONI DI CALABRIA E LUCANIA.

Le cucine di Basilicata e Calabria sono espressione autentica di territori forti, generosi e profondamente legati alla terra. In Basilicata, detta anche Lucania, la gastronomia conserva con orgoglio sapori antichi e profumi dimenticati altrove. Qui la tradizione contadina si manifesta in piatti semplici ma intensi, dove il maiale, le erbe spontanee, le verdure selvatiche e il pecorino fanno da protagonisti. La Calabria, presenta invece una cucina più articolata, condizionata anche dalle regioni circostanti. Nonostante le influenze, tuttavia, la cucina calabrese mantiene una forte originalità, soprattutto nell'uso creativo di ortaggi e legumi, spesso arricchiti dal peperoncino, il suo elemento distintivo. Un libro che racconta la cucina di Calabria e Basilicata come patrimonio vivo e multiforme, e ne raccoglie le ricette più rappresentative, in italiano, inglese e nei dialetti locali, accompagnate da illustrazioni, curiosità e consigli sul vino.

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R365  
 Nome collana: CUCINA REGIONALE ITALIANA  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 15.0 x 20.0  
 Pagine: 208  
 Codice: 886262405



UN LIBRO IN CUI RIVIVONO LE RICETTE TRADIZIONALI DELLA GASTRONOMIA DI CALABRIA E LUCANIA.

NOVITA

## Cucina regionale Italiana CAMPANIA IN BOCCA



ENGLISH TEXT

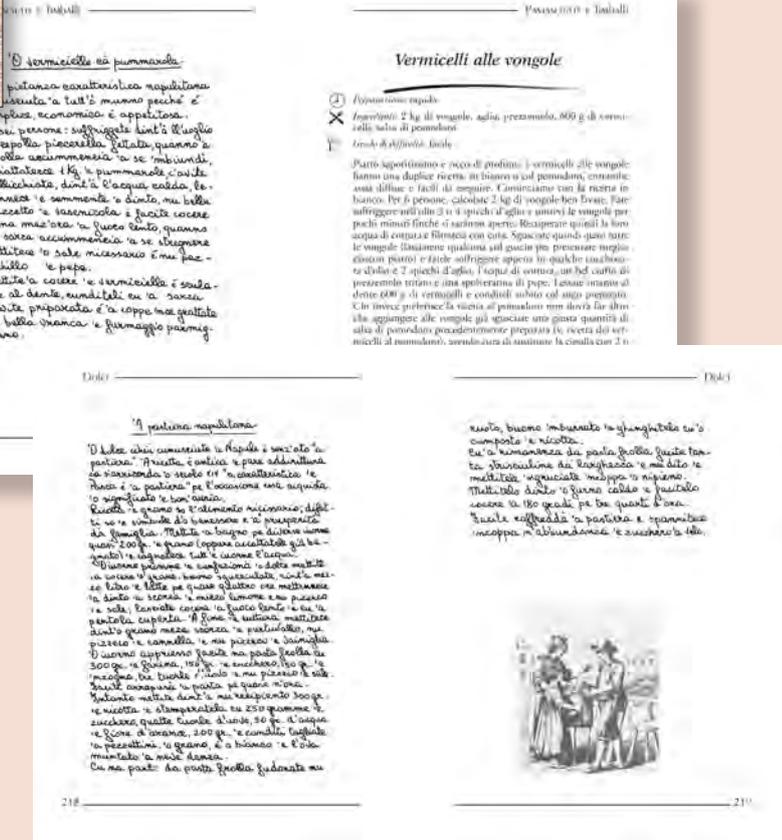
Prezzo € **10.00**

Numero collana: R365  
 Nome collana: CUCINA REGIONALE ITALIANA  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 15.0 x 20.0  
 Pagine: 208  
 Codice: 886262406



### PIATTI TIPICI E RICETTE SANE E GENUINE DI UNA CUCINA ANTICA E RICCA DI FANTASIA PER SCOPRIRE LE TRADIZIONI DELLA CAMPANIA.

La cucina campana è molto più di un insieme di ricette: è il riflesso di un popolo unico, capace di trasformare la quotidianità in festa e la semplicità in arte. Nata povera, ma ricca di fantasia, ha resistito nei secoli a dominazioni e influenze esterne, conservando con orgoglio i suoi sapori autentici. Dal ragù alla genovese, dalla pasta e patate alla frittata di maccheroni, dai piatti di mare alle frattaglie, ogni preparazione racconta la creatività di chi ha saputo fare molto con poco. E poi ci sono i dolci, le zeppole, le sfogliatelle, il babà, il mitico cuoppo fritto e, naturalmente, la pizza. Un libro che racconta la cucina campana come patrimonio vivo e multiforme, e ne raccoglie le ricette più rappresentative, in italiano, inglese e nei dialetti locali, accompagnate da illustrazioni, curiosità e consigli sul vino.



UN LIBRO IN CUI RIVIVONO LE RICETTE TRADIZIONALI DELLA GASTRONOMIA CAMPANA.

NOVITÀ

## Cucina regionale Italiana LOMBARDIA IN BOCCA

ENGLISH TEXT



**PIATTI TIPICI E RICETTE SANE E GENUINE DI UNA CUCINA ANTICA E RICCA DI FANTASIA PER SCOPRIRE LE TRADIZIONI DELLA LOMBARDIA IN ITALIANO E IN INGLESE!**

La cucina lombarda è un mosaico di sapori e tradizioni, modellato dalle diverse identità provinciali e dalle influenze storiche che hanno attraversato la regione. Dalle montagne della Valtellina ai laghi di Como, Garda e Maggiore, fino alla pianura milanese, ogni zona ha sviluppato piatti e ingredienti peculiari. Polenta, pizzoccheri, cotechino, pesce d'acqua dolce, anguille, risotti e ossobuco. Un libro che racconta la cucina lombarda come patrimonio vivo e multiforme, e ne raccoglie le ricette più rappresentative, in italiano, inglese e nei dialetti locali, accompagnate da illustrazioni, curiosità e consigli sul vino.

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R365  
Nome collana: CUCINA REGIONALE ITALIANA  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 15.0 x 20.0  
Pagine: 208  
Codice: 886262407



MINESTRE, RISOTTI E POLENTA

### MINESTRE, RISOTTI E POLENTA

#### Ceci con la tempia di maiale

**Preparazione:** impegnativa  
**Ingredienti:** 500 g di ceci, 1 kg di tempia di maiale, 6 cipolle, 2 carote, 5 coste di sedano, salvia, rosmarino, sale, cernioli e peperoncini ssn'aceto  
**Grado di difficoltà:** media

Questa è una minestra tradizionale per il 2 novembre. Si incomincia col mettere a bagno 300 g di ceci il 31 ottobre, cambiando l'acqua nelle quarant'ore successive almeno due volte. Poi si versano in pentola, si coprono con acqua fredda in abbondanza e si cuociono per tre ore su fiamma bassa. A parte si fa lessare 1 kg di tempia di maiale insieme a 6 piccole cipolle, 2 grosse carote, 3 coste di sedano, 1 rametto di salvia e 1 di rosmarino. Poi si sala. Quando nella stessa pentola si insaporisce come minestrone con il

**Il vino consigliato**  
VINO DI FRANCIACORTA ROSSO. Colore rosso vivo con riflessi violacei; profumo fruttato, robusto, caratteristico; sapore asciutto, vinoso, armonico.

**Chickpeas with pork temple**  
This is a traditional thick soup for the 2nd of November. You begin by soaking 300 g of chickpeas in water on the 31st of October, changing the water at least twice during the next 48 hours. Then drain and place them in a pan, cover with cold water and leave to simmer on a low flame, for 3 hours. Separately boil 1 kg of pork temple together with 6 small onions, 2 big carrots, 3 sticks of celery, a stalk of sage and one of rosemary. Add salt. When both the temple and chickpeas have cooked through, put them together in the same pan and leave to boil for half an hour so that one flavour the other. Serve the chickpeas in their broth as a soup. The pork temple should be served as a second course, with dills and capicorns pickled in vinegar.

44

#### Lumagh in umid

Se prepara on chilo de lumagh mettua, bufi e se fann cotto adagi in d'ona cassoletta, dove s'era fann indosa, on metà oli e metà butte, ona quat' ona d'aj, mezza gomba de silles, ona sigolla tagada a fett fin, quatter imbid (lauba, mettua, trion). Se lassa indosa i lumagh e poeu se ghe gionta on cagnon de focca bianca. Se morcia cont el cagnon de focca. Quand la focca la s'è impessida, se bagna cont on bicce de vin bianch, secc, se sala, se mett el polce e ne lassa cotto quattora, pu on'oretta, adagi adagi.



45

#### Stewed snails

Prepare 1 kg of purpl, boiled and cleaned snails and then cook them in a pan to which you have already fixed, in half butter and half oil, a few cloves of garlic, half a stick of chopped celery, a finely sliced onion and 6 sundries (mashed, tomato and chopped). As soon as the snails have been placed in the pan, leave them in abundantly the flavour, then add 1 tablespoon of white flour and mix with a morsel of spirit. As soon as the flour begins to cook, moisten with 1 glass of dry white wine, add salt and pepper and leave in cook with a lid on for about 1 hour on a low flame.



UN LIBRO IN CUI RIVIVONO LE RICETTE TRADIZIONALI DELLA GASTRONOMIA LOMBARDA.

NOVITÀ

Cucina regionale Italiana

## PUGLIA

IN BOCCA

ENGLISH TEXT



**PIATTI TIPICI E RICETTE SANE E GENUINE DI UNA CUCINA ANTICA E RICCA DI FANTASIA PER SCOPRIRE LE TRADIZIONI DELLA PUGLIA IN ITALIANO E IN INGLESE!**

La cucina pugliese è un patrimonio vivo e profondamente radicato nella cultura del territorio. Nata povera, ma ricca di sapienza e creatività, ha saputo trasformare ingredienti semplici in piatti memorabili e ha resistito al tempo, alle mode e alle contaminazioni. Pane, olio, pomodoro, cicorie, fave, acciughe, erbe spontanee e pesce povero raccontano una tradizione fatta di gesti antichi e di sapori autentici. Questo libro è un messaggio d'amore per chi è lontano, un invito a ritrovare la propria terra nel profumo di una focaccia o nel calore di una "tiella". Un volume che racconta la cucina pugliese come patrimonio vivo e multiforme, e ne raccoglie le ricette più rappresentative, in italiano, inglese e nei dialetti locali, accompagnate da illustrazioni, curiosità e consigli sul vino.

### PESCI E MOLLUSCHI

#### Alici in tortiera

**Preparazione:** rapida.  
**Difficoltà:** 6/10 e di alici, prezzemolo, aglio, capersale, peperoncino, pangrattato, olio d'oliva.  
**Grado di difficoltà:** facile

Squante e lavate (6/10) le alici fresche. Ungete una pagnotta con olio e salinatevi una tazza di alici. Copertevi un po' di prezzemolo e aglio tritati, oppure, solo peperoncino, pangrattato e un filo di olio d'oliva. Disponete un altro strato di alici e di anguillatino e passate in forno la pagnotta, lasciandola per 5 minuti, una o quando la superficie si indurirà. Si possono consumare calde o fredde.

#### Baked anchovies

Bone and wash (6/10) of fresh anchovies. Grease a baking pan, line it base with a layer of anchovies and season them with chopped parsley and garlic, capers, salt, pepper. A tablespoon of breadcrumbs and some drops of olive oil. Arrange another layer of anchovies and season, then bake in a hot oven for 5 minutes until the surface gets golden. Serve either hot or cold.

#### Alieci ammantate

Alieci, capers, aglio e mandorle a olio e draculo  
 (ricetta) *Alieci ca draculo, aglio e mandorle a olio e draculo*  
 Alieci e mandorle a olio e draculo, aglio e mandorle a olio e draculo, aglio e mandorle a olio e draculo, aglio e mandorle a olio e draculo.  
 Alieci e mandorle a olio e draculo, aglio e mandorle a olio e draculo, aglio e mandorle a olio e draculo, aglio e mandorle a olio e draculo.

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R365  
 Nome collana: CUCINA REGIONALE ITALIANA  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 15.0 x 20.0  
 Pagine: 208  
 Codice: 886262408



**Dolci**

### Sgonfiotti

**Preparazione:** impegnativa.  
**Difficoltà:** 10/10 di farina, 750 g di zucchero, olio d'oliva, 25 g di lievito, 500 g di mandorle, 2 albumi d'uovo, cannella in polvere, vaniglia, 1 limone, giulebbe o vincolato.  
**Grado di difficoltà:** complessa.

Si riempiono di mandorle o di marmellata o di ricotta e uova, a seconda della località e della festività. Ripieno la ricetta più nota. Si impasta molto bene 1 kg di farina con 250 g di zucchero, 200 g di olio d'oliva, 25 g di lievito. Dall'impasto prelevate un pezzetto di pasta per volta, lavorate ancora e formate un panino tondo. Da ciascun panino otterrete con il mattarello una schiacciata sottile a forma di ruota e da questa, con un bicchiere per vino, tanti dischetti sui quali porrete un cucchiaino di pappina di mandorle, ottenuta con il seguente impasto.  
 Lesate 500 g di mandorle sbucciate e passatele al tritatutto; poi impastatele con 500 g di zucchero, 2 albumi d'uovo montati a neve, un pizzico di cannella in polvere e di vaniglia e la scorza grattugiata di 1 limone. Lavorate amalgamando bene. Se la pasta dovesse risultare un po' compatta, aggiungete un po' d'acqua. Ritorniamo alla pappina. Si è detto di mettere un cucchiaino di questa sul dischetto. Fatta questa operazione, ribaltate l'altra parte del dischetto e chiudetelo con la rotellina a smerlo. Quindi mette-

**Dolci**

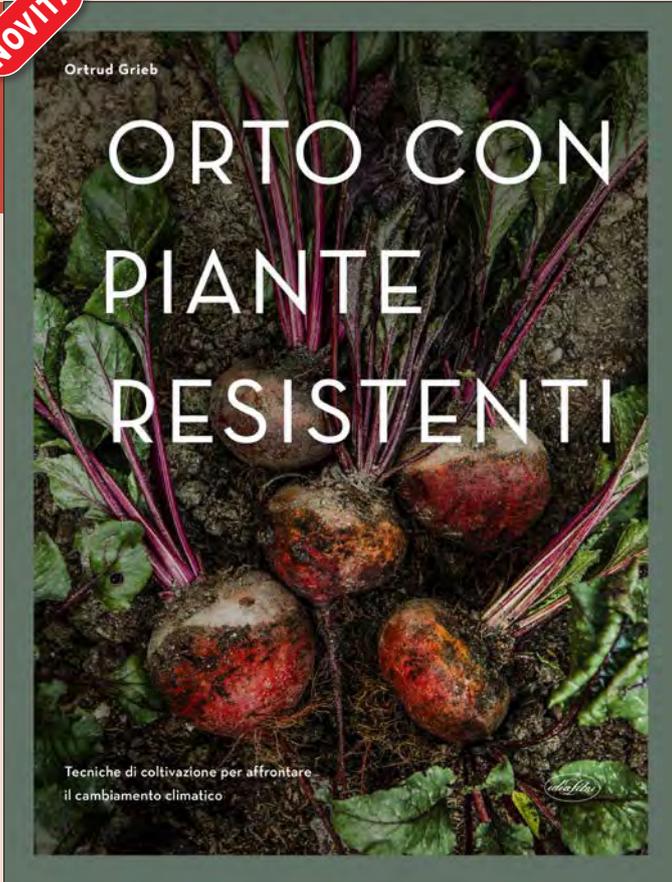
tedi in forno e, una volta cotti, passateli nel giulebbe oppure nel vincolato.  
 Che cosa posso consigliarvi di bere con queste deliziose leccornie? Un bicchierino di "Alcatico" di Puglia. Se dovesse scarseggiare oppure non soccorrere alla bisogna, c'è a Bari una famosa "Acqua di Cristo", che si raccoglie alla fonte senza alcun dispendio, per smaltire tutto questo ben di Dio, che ho avuto la dolce persistenza di pargervi, sia pure sommessamente.

**Il vino consigliato**

**ALCATICO DI PUGLIA.** Colore rosso (quasi rubino) al maturo; profumo aromatico, alcolico, con sentore di moscato; sapore pieno, caldo, armonico.

UN LIBRO IN CUI RIVIVONO LE RICETTE TRADIZIONALI DELLA GASTRONOMIA PUGLIESE.

NOVITÀ



## UN MANUALE DI GIARDINAGGIO CONSAPEVOLE, PENSATO PER AFFRONTARE LE SFIDE DEL CAMBIAMENTO CLIMATICO.

Il cambiamento climatico è già realtà: estati torride, inverni più brevi, piogge irregolari e periodi di siccità mettono alla prova i nostri orti e giardini. Ma con conoscenza, creatività e rispetto per le risorse, possiamo adattarci e continuare a coltivare con successo. Scopri come coltivare ortaggi, frutta ed erbe aromatiche con intelligenza, contribuendo al tempo stesso alla tutela del clima e della biodiversità.

### INSALATE E VERDURE A FOGLIA

Diverse varietà di insalate e verdure a foglia sono ideali per affrontare le sfide del cambiamento climatico. In questo capitolo, scopri come scegliere le varietà più adatte alle diverse condizioni climatiche e come coltivarle con successo.



#### VARIETÀ E CLIMA

La scelta delle varietà di insalate e verdure a foglia dipende dalle condizioni climatiche del tuo orto. In questo capitolo, scopri come scegliere le varietà più adatte alle diverse condizioni climatiche e come coltivarle con successo.

#### SEMINEGGIAMENTO DIFFICILE

Il momento di seminare è cruciale per il successo delle tue insalate e verdure a foglia. In questo capitolo, scopri come scegliere il momento giusto per seminare e come coltivarle con successo.

Prezzo € **15.00**

Numero collana: R322  
Nome collana: FUORI COLLANA  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 17 x 24  
Pagine: 128  
Codice: 886262404



### CLIMI CALDI: VARIETÀ DA SPERIMENTARE

Alcune piante resistono meglio alle alte temperature e alla siccità. In questo capitolo, scopri come scegliere le varietà più adatte ai climi caldi e come coltivarle con successo.



#### UMIDITÀ COSTANTE DEL SUOLO

Il mantenimento di un'umidità costante nel suolo è essenziale per il successo delle tue piante. In questo capitolo, scopri come scegliere le varietà più adatte alle condizioni di umidità e come coltivarle con successo.

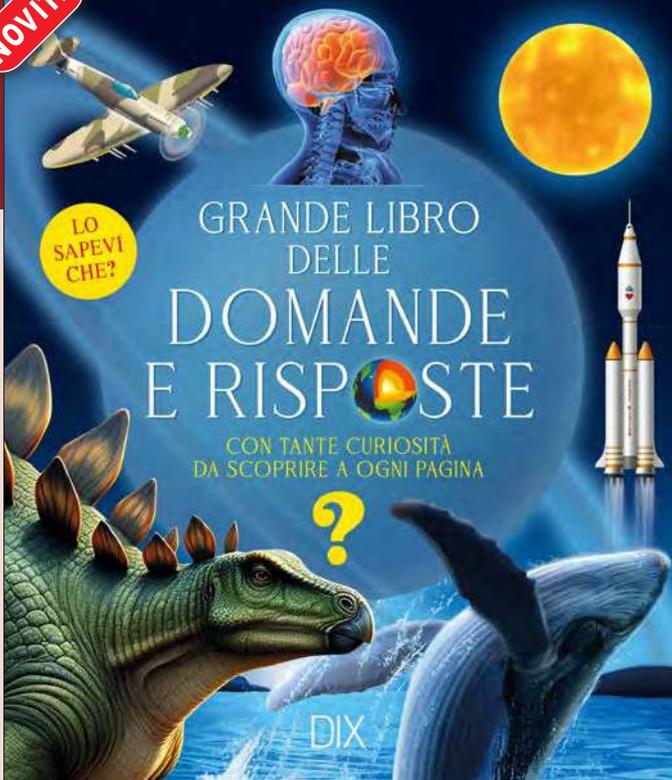
CONSIGLI PRATICI SU IRRIGAZIONE,  
SCELTA DELLE PIANTE E CURA DEL TERRENO!



# Grande libro delle domande e risposte

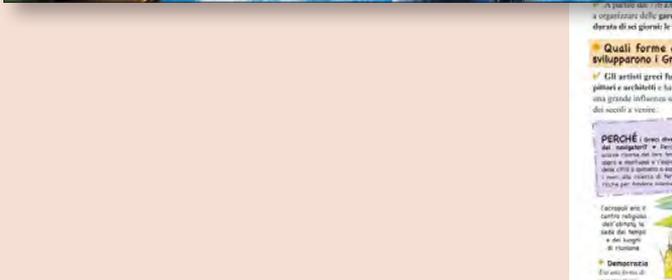
Aa.Vv.

**NOVITÀ**



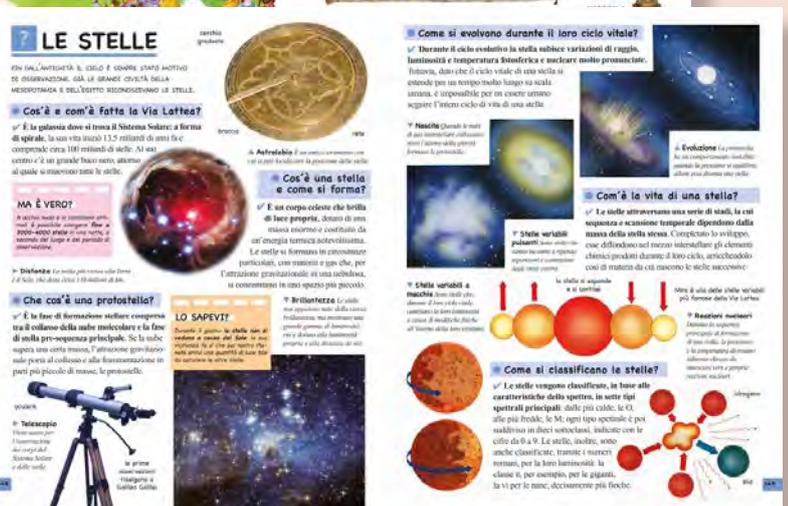
## UNA RACCOLTA DI AFFASCINANTI CURIOSITÀ SU ANIMALI, STORIA, SCIENZA, SPAZIO, DINOSAURI E TANTO ALTRO.

Che cos'è il nautilus?  
Chi fu il primo uomo a camminare sulla Luna?  
Come cacciava il Velociraptor?  
Ogni tua domanda avrà finalmente una risposta...  
Anche quelle che non sapevi di avere!



Prezzo € **10.00**

Numero collana: R335  
Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE  
Legatura: BROSSURA OLANDESE  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 19.0 x 22.0  
Pagine: 256  
Codice: I28147530



**UN VOLUME COMPLETO  
PER SODDISFARE LA TUA SETE DI SAPERE!**

**NOVITÀ**

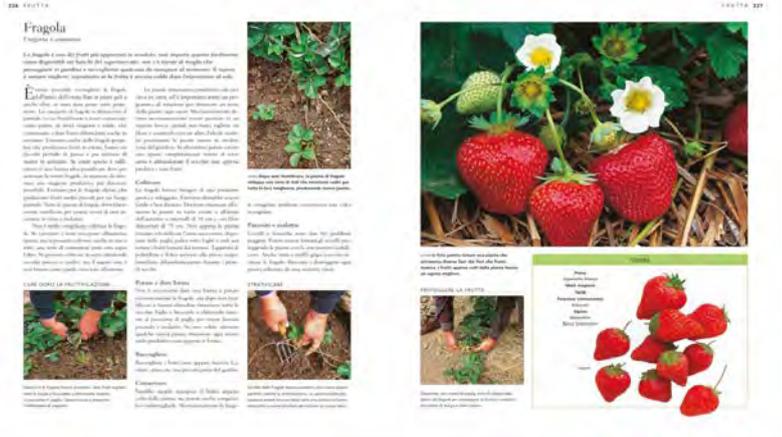


## UNA GUIDA PRATICA E COMPLETA PER COLTIVARE FRUTTI, ORTAGGI ED ERBE AROMATICHE.

Suggerimenti dettagliati e informazioni utili sulle migliori varietà da scegliere per pianificare l'orto più adatto ai propri spazi, con tante idee per diverse tipologie di coltivazione, dai piccoli giardini alle serre.

Prezzo € **10.00**

Numero collana: R335  
 Nome collana: VARIA BROSSURA OLANDESE  
 Legatura: BROSSURA OLANDESE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 19.0 x 22.0  
 Pagine: 256  
 Codice: I28147528



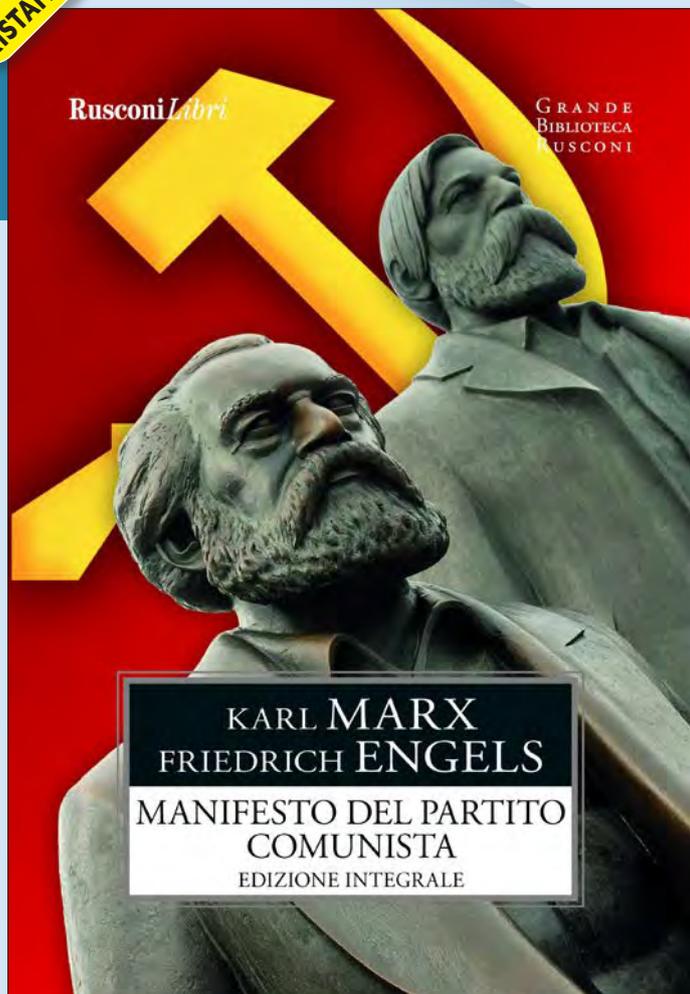
**TANTISSIMI CONSIGLI PRATICI PER AFFRONTARE PROBLEMI COMUNI, DALLE MALATTIE ALLE ERBE INFESTANTI, FINO ALLA RACCOLTA E ALLA CONSERVAZIONE.**

# Manifesto del partito comunista

ED. INTEGRALE

Karl Marx, Friedrich Engels

RISTAMPA



???????

Il Manifesto del partito comunista è il documento politico più celebre dell'Ottocento: in stile limpido e immediato, Marx ed Engels vi espongono le condizioni per l'attuazione della lotta di classe. Opera discussa e discutibile, il Manifesto, qui offerto nella storica traduzione di Antonio Labriola, costituisce non solo un formidabile profilo storico dei moti rivoluzionari del '48, ma anche un indispensabile strumento per comprendere il passato e leggere il presente.

Prezzo € **12.00**

Numero collana: R189  
Nome collana: GRANDE BIBLIOTECA RUSCONI  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 13.3 x 19.7  
Pagine: 144  
Codice: 881803237



???????????

RISTAMPA

## SALLUSTIO

### La congiura di Catilina

Saggio introduttivo  
di Graziana Brescia

NUOVA TRADUZIONE e note  
di Lisa Piazzi

Testo latino a fronte  
CLASSICI GRECI LATINI



Prezzo € **10.00**

Numero collana: R172  
Nome collana: CLASSICI GRECI E LATINI  
Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 13.3 x 19.7  
Pagine: 256  
Codice: 881803894



IN UN SUGGERITIVO GIOCO DI LUCI E OMBRE, TRA PASSATO IDEALE E PROSAICITÀ DEL PRESENTE, SALLUSTIO RICOSTRUISCE, TASSELLO DOPO TASSELLO, IL MOSAICO DELLA DECADENZA DELLA RES PUBLICA NEL I SECOLO A.C.

Al centro dell'opera di Sallustio, la figura di Catilina – un nobile decaduto che mira a sottomettere la repubblica per riscattarsi – diventa emblema del declino morale che affligge l'aristocrazia romana. Tuttavia, anche se si fa portatore di ideali corrotti, Catilina è allo stesso tempo una figura in grado di compiere, al momento della morte, un gesto di indiscutibile coraggio dimostrando come i valori originari possano essere ancora recuperati. La storiografia di Sallustio ha evidenti fini politici: addossare agli aristocratici la responsabilità delle violenze che la società romana sta vivendo; scagionare Cesare dall'accusa di aver trattato con i congiurati; ridimensionare il ruolo di Cicerone nello sventare la congiura.

**Caio Sallustio Crispo** (86-35 a.C.) nacque da una famiglia di piccola nobiltà di *Amiternum*, negli Abruzzi. Conserverà sempre la memoria della sua provenienza provinciale, militando nel partito dei *populares*, al fianco di Cesare. Nel suo esercito combatte infatti come ufficiale durante la guerra civile, e da lui riceve in seguito la carica di governatore dell'*Africa nova*. Ma l'amministrazione non proprio irreprensibile della provincia gli costerà un processo per concussione, che lo indurrà a ritirarsi definitivamente dalla vita politica per dedicarsi alla storiografia e alla stesura dei saggi *De coniuratione Catilinae* e *Bellum Iugurthinum*.

**Lisa Piazzi** è ricercatrice di Lingua e Letteratura Latina presso l'Università di Pisa. I suoi interessi vertono in particolare su Lucrezio, a cui ha dedicato vari volumi. Ha pubblicato anche un commento alla settima *Eroide* ovidiana e una traduzione commentata di Terenzio, *Adelphoe* e *Heautontimorumenos* (Milano 2006).

**Graziana Brescia** è professore associato di Lingua e Letteratura Latina presso l'Università degli Studi di Foggia. I suoi interessi di ricerca vertono sulla storiografia, il lessico, la retorica, l'elegia, le categorie antropologiche applicate al mondo antico, la fortuna dei classici. Ambito privilegiato di studio è la declamazione latina cui rinvia la pubblicazione di monografie e di vari saggi e articoli. Tra le sue recenti pubblicazioni *Anna soror e le altre. Coppie di sorelle nella letteratura latina* (Bologna 2012).

«TUTTI GLI UOMINI CHE ASPIRANO A ELEVARE SUGLI ALTRI ESSERI  
DEBONO IMPEGNARSI CON LA MASSIMA ENERGIA  
PER NON TRASCORRERE LA VITA  
NELL'OSCURITÀ AL PARI DELLE BESTIE».

RISTAMPA

Enrico Mannucci  
**Casa Savoia**

*Ascesa e declino  
 della più antica dinastia europea*



RusconiLibri

**LA PROSPETTIVA DI UN GRANDE  
 STORICO SULLE VICENDE DELLA  
 REAL CASA ITALIANA: I SAVOIA.**

L'Italia è stata per quasi metà del Novecento una monarchia. Eppure dei Savoia nei libri di storia si racconta pochissimo. La dinastia si è fatta conoscere di più dopo l'esilio, con gli ultimi eredi che hanno fatto parlare di sé occupando per decenni le pagine dei settimanali popolari e prestando il fianco alle cronache rosa e nere. Questo libro tenta di ricomporre due facce dello stesso nome: quella del figlio del re che celebra, incontrando Garibaldi, la raggiunta unità nazionale, e quella di un Emanuele Filiberto che trionfa sul palco di Sanremo al fianco di Pupo. Bisogna ammettere che si tratta di un salto notevole, tanto da giustificare un dubbio: ripensando allo slalom degli ultimi centodieci anni, avranno forse i Savoia sbagliato a ogni bivio?

**Enrico Mannucci**, nato a Firenze nel 1952, è giornalista dal 1975. Ha cominciato nella redazione toscana di «Paese Sera», per poi passare a «La Nazione», «Panorama», «Il Tirreno», «L'Europeo», «Anna». Oggi scrive su «Sette», il magazine del «Corriere della Sera». Ha pubblicato diversi libri, fra cui I giornali non sono scarpe (1995), Il marchese rampante (1998), In pace e in guerra (2006) e Caccia grossa ai diari del duce (2010).

Prezzo € **22.00**

Numero collana: R332  
 Nome collana: STORICA  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 14.0 x 21.0  
 Pagine: 504  
 Codice: 881803660



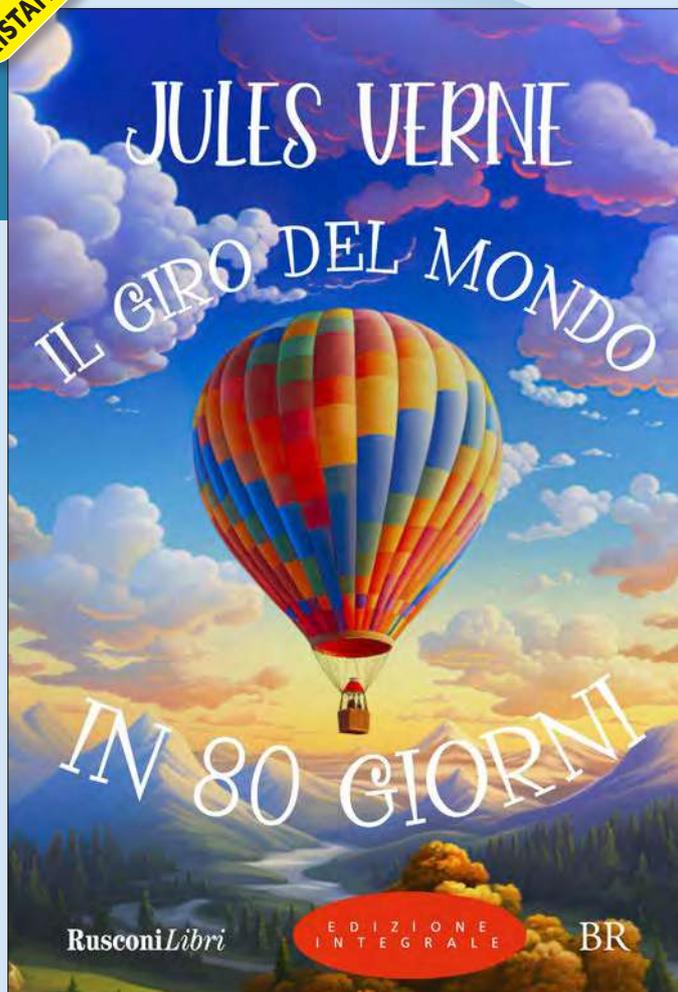
**ASCESA E DECLINO DELLA PIÙ ANTICA DINASTIA EUROPEA.**

# Il giro del mondo in 80 giorni

ED. INTEGRALE

Jules Verne

RISTAMPA



**IL RACCONTO DI UN'EMOZIONANTE  
CORSA CONTRO IL TEMPO  
ATTRAVERSO PAESAGGI ESOTICI  
E SITUAZIONI AVVENTUROSE.**

Questo avventuroso romanzo, ambientato nella Londra del 1873, ruota attorno alle vicende di due protagonisti dalle personalità antitetiche: Phileas Fogg, ricco e tranquillo gentileman inglese e Jean Passepartout, un giovane trentenne di nazionalità francese, impulsivo, passionale ed estroverso. Fogg e il suo domestico saltano da treni a piroscafi, da piroscafi a treni, ma anche su elefanti, carrozze, diligence, velieri e bastimenti, passando da un mezzo all'altro e superando le più imprevedibili sfide. Mille divertenti avventure infittiscono la trama di questo avvincente racconto di un viaggio in cui i colpi di scena tengono il lettore col fiato sospeso.

**Jules Verne** (1828-1905), nato a Nantes da un'agiata famiglia borghese, fu figlio di un avvocato che l'avrebbe volentieri visto ricalcare le proprie orme. Proprio il contrasto con il padre caratterizzò la giovinezza del futuro scrittore, che nel 1847 si vide praticamente costretto a trasferirsi a Parigi per intraprendere gli studi legali. Lì, ebbe modo però di sviluppare conoscenze utili alla sua futura carriera da scrittore. Dopo aver definitivamente abbandonato la professione giuridica, si dedicò a tempo pieno alla letteratura, scrivendo romanzi e racconti avventurosi e fantastici, come *Dalla Terra alla Luna* (1865), *Ventimila leghe sotto i mari* (1870), *L'isola misteriosa* (1874), solo per citare i più famosi. Nel corso della sua vita realizzò, sotto il titolo generale di *Viaggi straordinari*, ben 62 romanzi e 17 racconti, dei quali i più famosi sono stati oggetto, anche di recente, di numerosi adattamenti cinematografici.

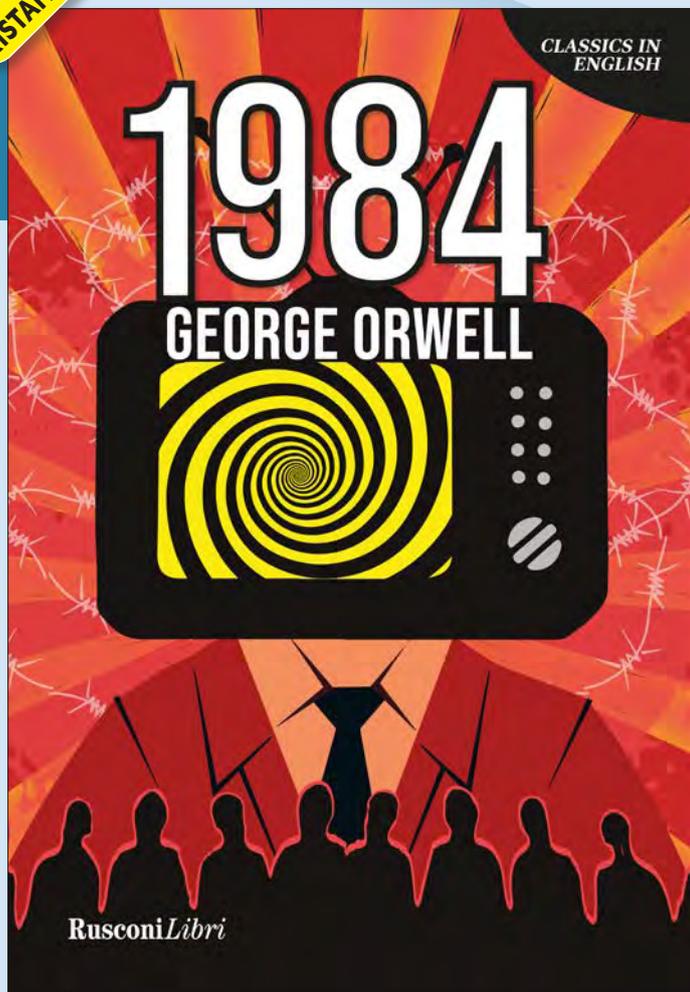
Prezzo € **10.00**

Numero collana: R192  
 Nome collana: BIBLIOTECA RAGAZZI  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.3 x 19.7  
 Pagine: 272  
 Codice: 881803900



«EGLI NON VIAGGIAVA, DESCRIVEVA UNA CIRCONFERENZA».

RISTAMPA



## UN CLASSICO DELLA LETTERATURA DEL NOVECENTO PRESENTATO CON IL TESTO ORIGINALE INGLESE.

*1984* è un romanzo che descrive un futuro in cui il mondo è diviso in tre Stati totalitari in guerra tra loro. L'Oceania, dove vive il protagonista Winston, è governata dal Soving, un'ideologia che controlla la realtà e la memoria delle persone attraverso i media e il Grande Fratello, un leader onnipotente ma invisibile. Winston si ribella al sistema, ma scopre che la sua libertà è solo un'illusione. Il libro si interroga sulla possibilità di conoscere la verità in una società in cui l'individuo non conta nulla.

**George Orwell**, nato in India nel 1903 e trasferitosi poi nel Regno Unito, Orwell non voleva che, dopo la sua morte, la sua vita venisse ricordata in una biografia e tale desiderio potrebbe apparire in totale contrasto con il fatto che la sua produzione letteraria si presenta, soprattutto all'inizio, come un resoconto fedele di fatti ed esperienze inequivocabilmente autobiografici. Si percepisce, quindi, un desiderio di esporsi in netta contraddizione rispetto alla sua volontà di non rivelarsi, testimoniata anche dal fatto che per firmare le sue opere l'autore adottò uno pseudonimo. In età più matura mostrò al mondo la sua visione profonda dell'epoca in cui stava vivendo; il suo coraggio e la sua onestà intellettuale intensificarono la percezione del carattere di denuncia che si respira dai suoi scritti e proprio per questo incontrò serie difficoltà a essere pubblicato. Guadagnatosi quindi la fama di autore scomodo, Orwell viene ricordato per i suoi saggi e soprattutto per *1984*, ma vanno anche menzionati *La fattoria degli animali*, *Fiorirà l'aspidistra* e *La figlia del reverendo*.

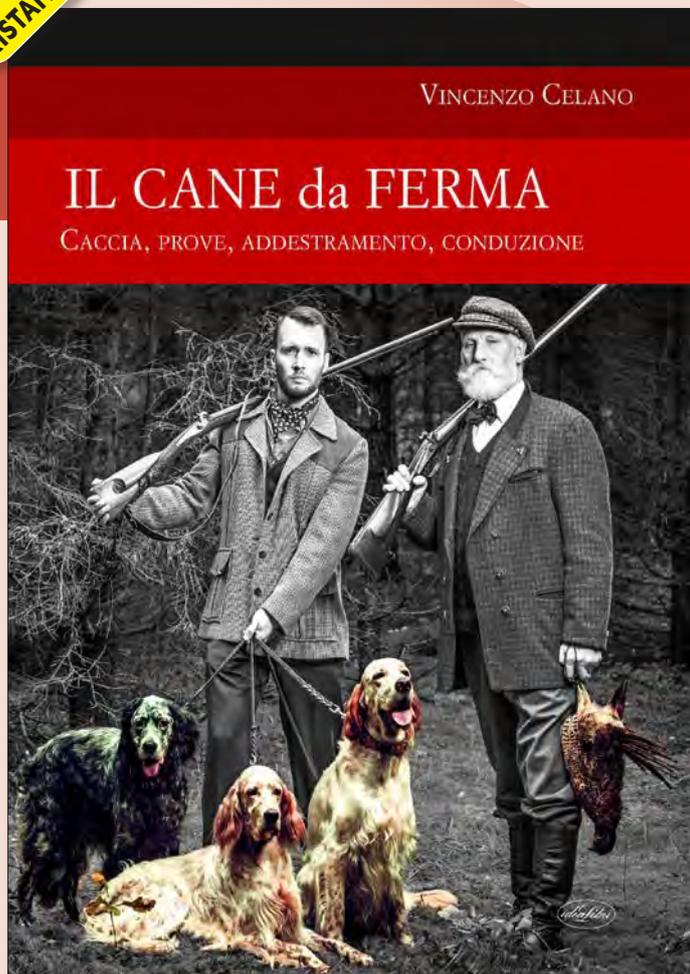
Prezzo € **10.00**

Numero collana: R562  
 Nome collana: CLASSICS IN ENGLISH  
 Legatura: BROSSURA CON ALETTE  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 13.3 x 19.7  
 Pagine: 320  
 Codice: 881803995



«ONE DOES NOT ESTABLISH A DICTATORSHIP IN ORDER TO SAFEGUARD A REVOLUTION;  
 ONE MAKES THE REVOLUTION IN ORDER TO ESTABLISH THE DICTATORSHIP».

RISTAMPA



**UN LIBRO PER CHI AMA LA CACCIA  
VERA, QUELLA FATTA DI SILENZI,  
ATTESE, EMOZIONI E RISPETTO.**

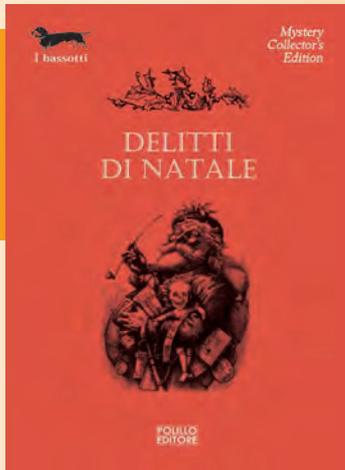
Naturalista lucano, appassionato di setter inglesi e beccacce, Vincenzo Celano è tra gli autori più rappresentativi della letteratura venatoria italiana. Con uno stile diretto e profondo, racconta la caccia come esperienza totale: passione, istinto, tecnica e rispetto per la natura. In questo volume, Celano esplora il rapporto tra cacciatore e cane, l'importanza dell'addestramento intelligente e il valore della tradizione. Tra riflessioni, racconti e aneddoti, emerge una visione della caccia lontana da ogni banalità: un equilibrio perfetto tra uomo, animale e ambiente.

Prezzo € **18.00**

Numero collana: R240  
Nome collana: **PASSIONE CACCIA**  
Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**  
Coperta: **OPACA LUCIDA**  
Formato: 14.0 x 20.5  
Pagine: 208  
Codice: 886262237



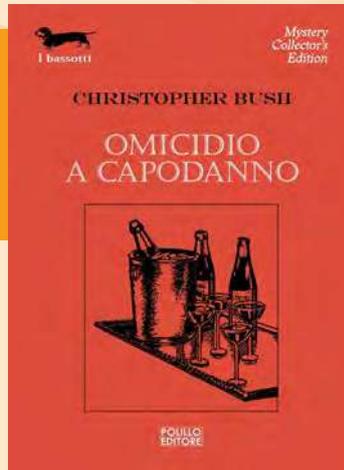
**"SENZA LA PASSIONE NON C'È INIZIATIVA, NON C'È CORAGGIO,  
NON C'È RESISTENZA ALLA FATICA, SUPERAMENTO  
DEGLI OSTACOLI NÉ VITTORIA" - VINCENZO CELANO**



Prezzo € **18.00**  
Pagine: 384  
Codice: 888154535



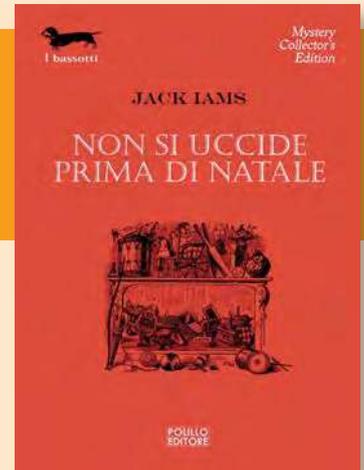
9 788881 545353



Prezzo € **13.90**  
Pagine: 320  
Codice: 888154335



9 788881 543359



Prezzo € **13.90**  
Pagine: 288  
Codice: 888154362



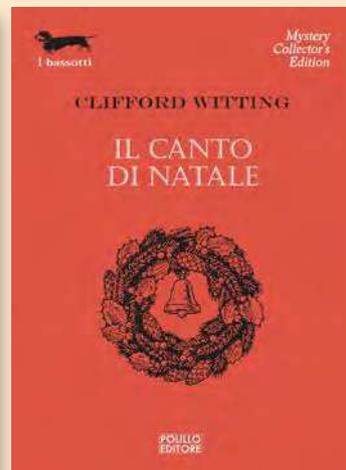
9 788881 543625



Prezzo € **16.90**  
Pagine: 224  
Codice: 888154753



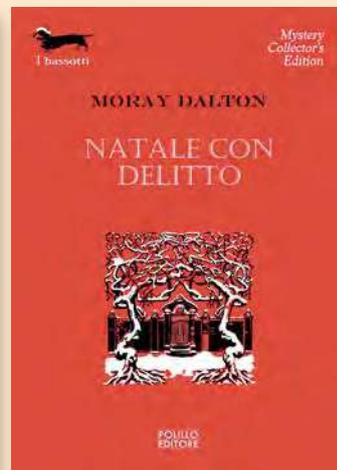
9 788881 547531



Prezzo € **15.90**  
Pagine: 304  
Codice: 888154455



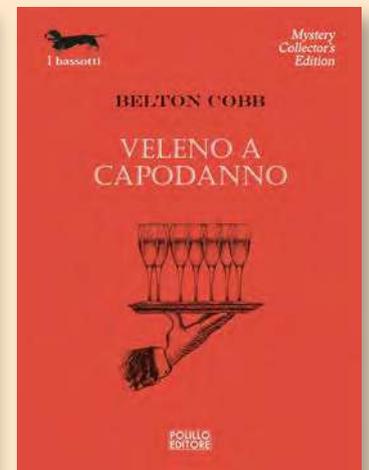
9 788881 544554



Prezzo € **16.90**  
Pagine: 240  
Codice: 888154565



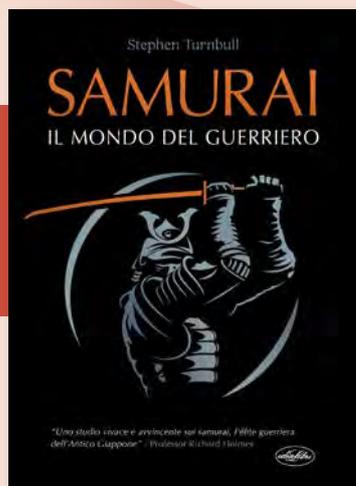
9 788881 545650



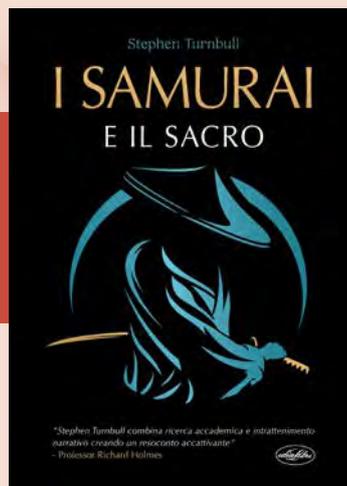
Prezzo € **16.00**  
Pagine: 256  
Codice: 888154693



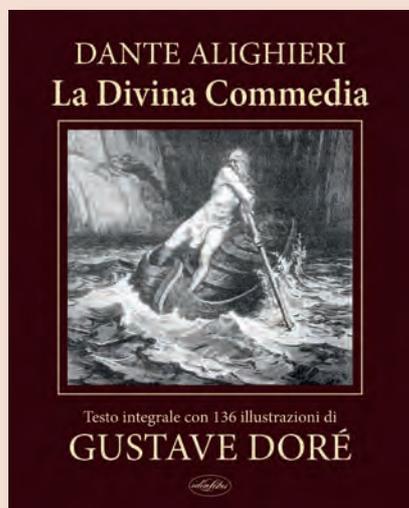
9 788881 546930



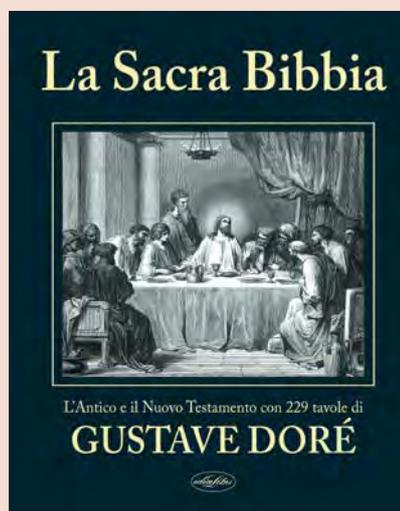
Prezzo € **24.00**  
 Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**  
 Coperta: **OPACA LUCIDA**  
 + **PARTI METALLIZZATE**  
 Formato: 17.0 x 24.0  
 Pagine: 224  
 Codice: 886262374



Prezzo € **24.00**  
 Legatura: **BROSSURA CON ALETTE**  
 Coperta: **OPACA LUCIDA**  
 + **PARTI METALLIZZATE**  
 Formato: 17.0 x 24.0  
 Pagine: 224  
 Codice: 886262382

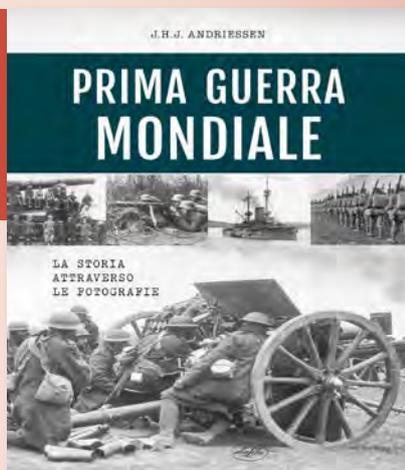


Prezzo € **29.90**  
 Legatura: **RILEGATO CARTONATO**  
 Coperta: **OPACA LUCIDA**  
 Formato: 20.5 x 27.9  
 Pagine: 704  
 Codice: 886262307



Prezzo € **29.90**  
 Legatura: **RILEGATO CARTONATO**  
 Coperta: **OPACA LUCIDA**  
 Formato: 20.5 x 27.9  
 Pagine: 496  
 Codice: 886262324

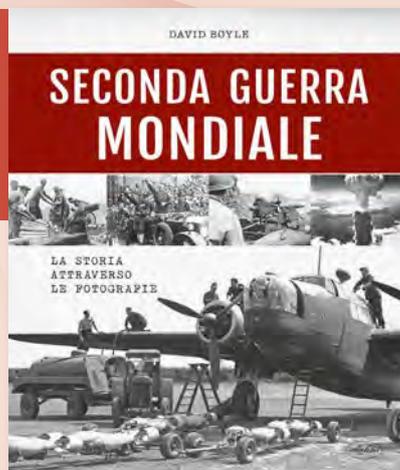




Prezzo € **19.90**  
 Legatura: **BROSSURA OLANDESE**  
 Coperta: **OPACA LUCIDA**  
 Formato: **19.0 x 22.0**  
 Pagine: **600**  
 Codice: **886262342**



9 788862 623421



Prezzo € **19.90**  
 Legatura: **BROSSURA OLANDESE**  
 Coperta: **OPACA LUCIDA**  
 Formato: **19.0 x 22.0**  
 Pagine: **600**  
 Codice: **886262343**



9 788862 623438



Prezzo € **90.00**  
 Legatura: **RILEGATO CON SOVRACCOPERTA**  
 Sovraccoperta: **OPACA LUCIDA**  
 Formato: **21.0 x 29.7**  
 Pagine: **552**  
 Codice: **886262259**



9 788862 622592



GRUPPO  
RUSCONI  
LIBRI



**NOVITÀ**



UN LIBRO COINVOLGENTE CHE UNISCE ATTIVITÀ LOGICHE E GIOCHI DI OSSERVAZIONE PER TENERE LA MENTE ALLENATA.

Divertiti a scoprire tutti i giochi e i passatempo insieme ai favolosi unicorni di questo libro!

Prezzo € **5.90**

Numero collana: R609  
 Nome collana: MI DIVERTO CON GLI UNICORNI  
 Legatura: BROSSURA  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 23 x 29  
 Pagine: 48  
 Codice: 125680070



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



MATITA ALLA MANO: OGNI PAGINA È UNA SFIDA!

NOVITÀ

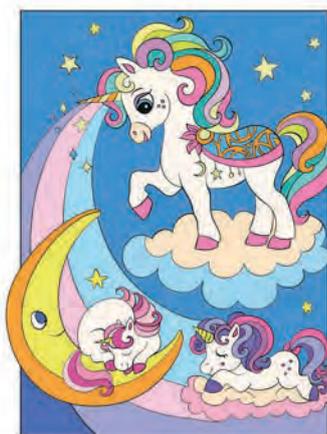
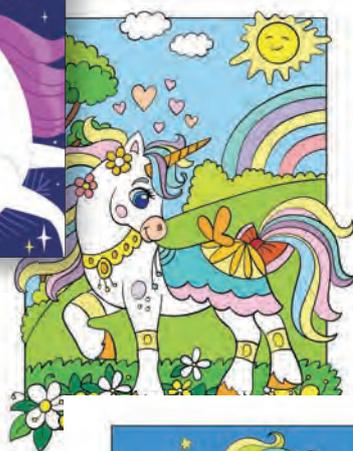


UN LIBRO RICCO DI DISEGNI DA PERSONALIZZARE, PENSATO PER STIMOLARE L'ESPRESSIONE ARTISTICA E LA FANTASIA.

Divertiti a scoprire e a dare vita a tutti gli unicorni di questo fantastico libro!

Prezzo € 5.90

Numero collana: R609  
 Nome collana: MI DIVERTO CON GLI UNICORNI  
 Legatura: BROSSURA  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 23 x 29  
 Pagine: 48  
 Codice: 125680071



GIOIA È LA MAMMA DI DUE BEI PICCOLINI.



GIADA E RUBINO DORMONO SENZA PENSIERI.



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



PENNARELLI ALLA MANO: LA MAGIA È NELLE TUE MANI!

# Passatempo e giochi da colorare con gli unicorni

Aa.Vv.

dai 5 anni

NOVITÀ

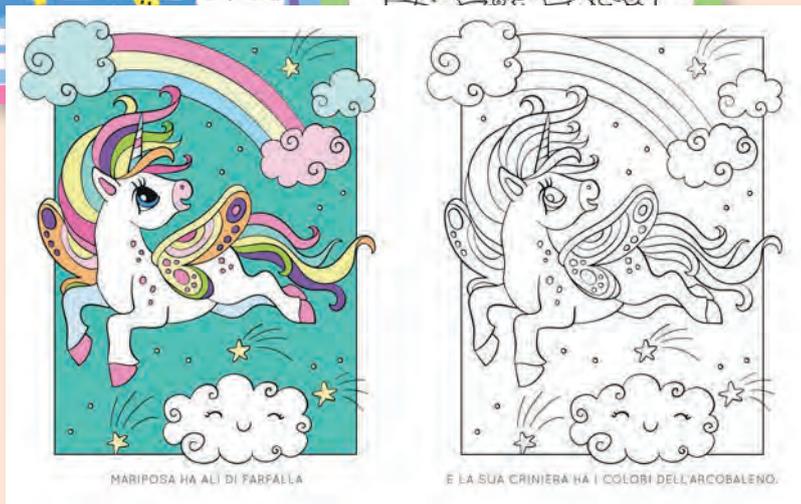


UNA RACCOLTA DIVERTENTE E STIMOLANTE CHE UNISCE ATTIVITÀ LOGICHE E CREATIVE PER ALLENARE LA MENTE E SCATENARE LA FANTASIA.

Labirinti da risolvere, differenze da scoprire, disegni da completare: ogni pagina è un invito a esplorare il regno incantato degli unicorni.

Prezzo € 8.90

Numero collana: R609  
 Nome collana: MI DIVERTO CON GLI UNICORNI  
 Legatura: BROSSURA  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 23 x 29  
 Pagine: 96  
 Codice: 125680072



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



COLORI, GIOCHI E UNICORNI: IL DIVERTIMENTO È ASSICURATO!

# Colora - Fantastiche principesse

Illustrazioni: Claudio Cernuschi  
e Gian Luca Oliveri

dai 4 anni

NOVITÀ



UN LIBRO DA COLORARE CHE  
TRASFORMA OGNI FIABA IN  
UN'ESPERIENZA CREATIVA.

Scopri le storie di Cenerentola e della Sirenetta,  
immergiti nei loro regni incantati e trasforma ogni  
scena in un capolavoro unico.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R610  
Nome collana: MI DIVERTO CON LE PRINCIPESSE  
Legatura: BROSSURA  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 23 x 29  
Pagine: 48  
Codice: I25680073



9 791256 800735



SUO PADRE, IL RE DEL MARE, SAPEVA QUAL ERA IL SOGNO  
DELLA FIGLIA E, PREOCCUPATO LA MISE, IN GUARDIA  
SU TUTTI I PERICOLI DELLA TERRAFERMA.

MA LA CURIDGITÀ DELLA PRINCIPESSA CRESCOVA SEMPRE  
DI PIÙ FINO AL PUNTO CHE SI MISE A COLLEZIONARE  
OGGETTI PROVENIENTI DAL MONDO UMANO.

QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



SOGNI, AMORE E FANTASIA: MAGICHE FAVOLE  
DI PRINCIPESSE DA PERSONALIZZARE COME PIÙ TI PIACE!

# Colora - Storie di principesse

Illustrazioni: Claudio Cernuschi  
e Gian Luca Oliveri

dai 4 anni

NOVITÀ



UN LIBRO DA COLORARE CHE  
TRASFORMA OGNI FIABA IN  
UN'ESPERIENZA CREATIVA.

Scopri le storie di Sissi e Raperonzolo, immergiti  
nei loro regni incantati e trasforma ogni scena in  
un capolavoro unico.

Prezzo € 5.90

Numero collana: R610  
Nome collana: MI DIVERTO CON LE PRINCIPESSE  
Legatura: BROSSURA  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 23 x 29  
Pagine: 48  
Codice: 125680074



804  
NACQUE UNA BAMBINA E TUTTO IL PAESE FESTEGGIÒ  
IL LIETO EVENTO CON UN'ALLEGRA FESTA, MA LA STREGA  
NON AVEVA DIMENTICATO IL SUO PERFIDO PATTO.

APPENA LA PRINCIPESSA COMPI DODICI ANNI, LA VECCHIA  
ARRIVÒ AL PALAZZO SULLA SUA SCOPA E PORTÒ VIA  
CON SÈ LA RAGAZZA SREVENATISSIMA.



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



SOGNI, AMORE E FANTASIA: MAGICHE FAVOLE  
DI PRINCIPESSE DA PERSONALIZZARE COME PIÙ TI PIACE!

JoyBook

# Colora - Il grande libro delle principesse

Illustrazioni: Claudio Cernuschi  
e Gian Luca Oliveri

dai 4 anni

NOVITÀ



UNA RACCOLTA DA COLORARE  
CHE TRASFORMA OGNI FIABA  
IN UN'ESPERIENZA CREATIVA.

Scopri le storie di Cenerentola, la Sirenetta, Sissi e Raperonzolo, immergiti nei loro regni incantati e trasforma ogni scena in un capolavoro unico.

Prezzo € 8.90

Numero collana: R610  
Nome collana: MI DIVERTO CON LE PRINCIPESSE  
Legatura: BROSSURA  
Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 23 x 29  
Pagine: 96  
Codice: 125680075



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



SOGNI, AMORE E FANTASIA: MAGICHE FAVOLE  
DI PRINCIPESSE DA PERSONALIZZARE COME PIÙ TI PIACE!

NOVITÀ



RIEMPI IL PENNARELLO DI ACQUA E DAI VITA AI MAGICI DISEGNI DI QUESTO LIBRO!

Divertiti a giocare insieme agli amici dinosauri e trova tutti gli oggetti nascosti. Poi lascia la pagina aperta ad asciugare, guarda i colori svanire e ricomincia a dipingere tutte le volte che vuoi

Prezzo € 9.90

Numero collana: R602  
 Nome collana: CERCA E TROVA  
 Legatura: CARTONATO  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 20 x 24.5  
 Pagine: 12  
 Codice: 125680060



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



OGNI PAGINA È UNA SORPRESA!

NOVITÀ

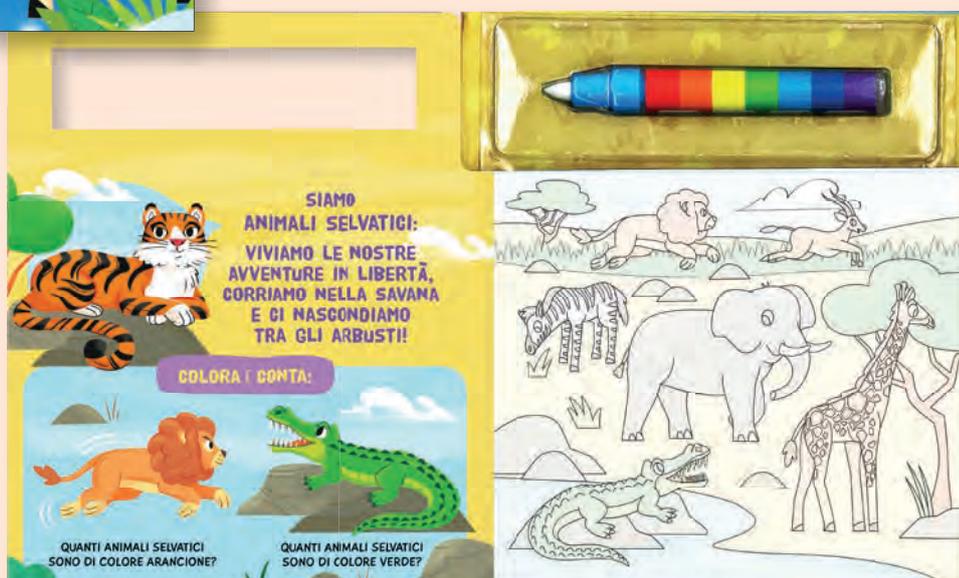


RIEMPI IL PENNARELLO DI ACQUA E DAI VITA AI MAGICI DISEGNI DI QUESTO LIBRO!

Divertiti a giocare insieme agli amici animali e trova tutti gli oggetti nascosti. Poi lascia la pagina aperta ad asciugare, guarda i colori svanire e ricomincia a dipingere tutte le volte che vuoi!

Prezzo € 9.90

Numero collana: R602  
 Nome collana: CERCA E TROVA  
 Legatura: CARTONATO  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 20 x 24.5  
 Pagine: 12  
 Codice: 125680061



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



OGNI PAGINA È UNA SORPRESA!

NOVITÀ



RIEMPI IL PENNARELLO DI ACQUA E DAI VITA AI MAGICI DISEGNI DI QUESTO LIBRO!

Divertiti a giocare insieme agli animali del mare e trova tutti gli oggetti nascosti. Poi lascia la pagina aperta ad asciugare, guarda i colori svanire e ricomincia a dipingere tutte le volte che vuoi!

Prezzo € 9.90

Numero collana: R602  
 Nome collana: CERCA E TROVA  
 Legatura: CARTONATO  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 20 x 24.5  
 Pagine: 12  
 Codice: 125680062



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



OGNI PAGINA È UNA SORPRESA!

NOVITÀ



RIEMPI IL PENNARELLO DI ACQUA E DAI VITA AI MAGICI DISEGNI DI QUESTO LIBRO!

Divertiti a giocare insieme agli amici unicorni e trova tutti gli oggetti nascosti. Poi lascia la pagina aperta ad asciugare, guarda i colori svanire e ricomincia a dipingere tutte le volte che vuoi!

Prezzo € 9.90

Numero collana: R602  
 Nome collana: CERCA E TROVA  
 Legatura: CARTONATO  
 Coperta: OPACA LUCIDA  
 Formato: 20 x 24.5  
 Pagine: 12  
 Codice: 125680063



QUESTO LIBRO È STATO STAMPATO SU CARTA



OGNI PAGINA È UNA SORPRESA!



9 788866 405252

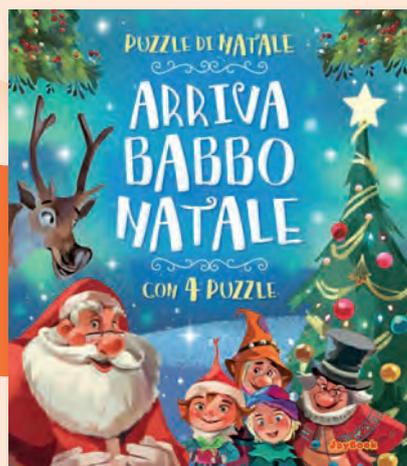


Animato dal desiderio di rimediare agli errori del passato, l'uomo balzò fuori dal letto e corse a spalancare la finestra: augurò un buon Natale a quelli che passavano per strada e incaricò un ragazzino - dietro lauta ricompensa - di comprare e recapitare a Bob Cratchit il tacchino più grosso che trovava. Vestito a festa e colmo di ricchi doni, Scrooge si presentò poi a casa del nipote Fred per unirsi alla sua festa e questi lo accolse con stupore e gioia. Il giorno dopo in ufficio, concesse al suo impiegato il tanto atteso aumento di stipendio e si offrì di comprare le medicine per Tim. Tutta la città venne a sapere del cambiamento di Scrooge e alcuni lo presero in giro. Ma a lui non importò nulla delle beffe: non era mai stato così felice.



Prezzo € 14,90

Numero collana: R203 - Nome collana: LE MIE FAVOLE D'ORO  
Legatura: RILEGATO IMBOTTITO - Coperta: OPACA LUCIDA  
Formato: 21.5 x 27.5 - Pagine: 128



Prezzo € **10.00**  
 Legatura: **CARTONATO IMBOTTITO**  
 Coperta: **OPACA LUCIDA**  
 Formato: 18 x 21  
 Pagine: 12  
 Codice: 886640706



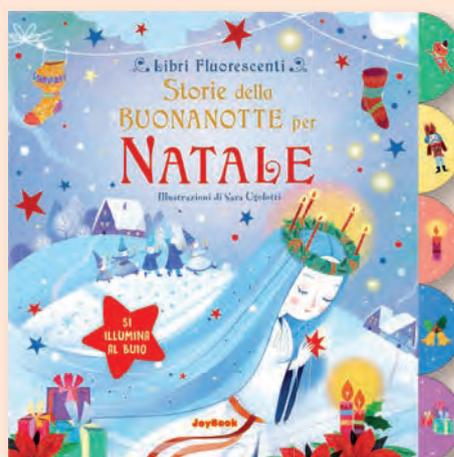
Prezzo € **10.00**  
 Legatura: **CARTONATO IMBOTTITO**  
 Coperta: **OPACA LUCIDA**  
 Formato: 18 x 21  
 Pagine: 12  
 Codice: 886640707



Prezzo € **10.00**  
 Legatura: **BROSSURA**  
 Coperta: **OPACA LUCIDA**  
 Formato: 23 x 29  
 Pagine: 96  
 Codice: 886640906



Prezzo € **19.00**  
 Legatura: **RILEGATO CARTONATO**  
 Coperta: **OPACA + PARTI METALLIZZATE ARGENTO E ORO**  
 Formato: 24 x 24  
 Pagine: 64  
 Codice: 886640720



Prezzo € **12.90**  
 Legatura: **CARTONATO**  
 Coperta: **OPACA + PARTI FLUORESCENTI**  
 Formato: 21 x 21  
 Pagine: 12  
 Codice: 886640714



Prezzo € **10.00**  
 Legatura: **RILEGATO**  
 Coperta: **OPACA LUCIDA**  
 Formato: 21.5 x 27.5  
 Pagine: 48  
 Codice: 886640713



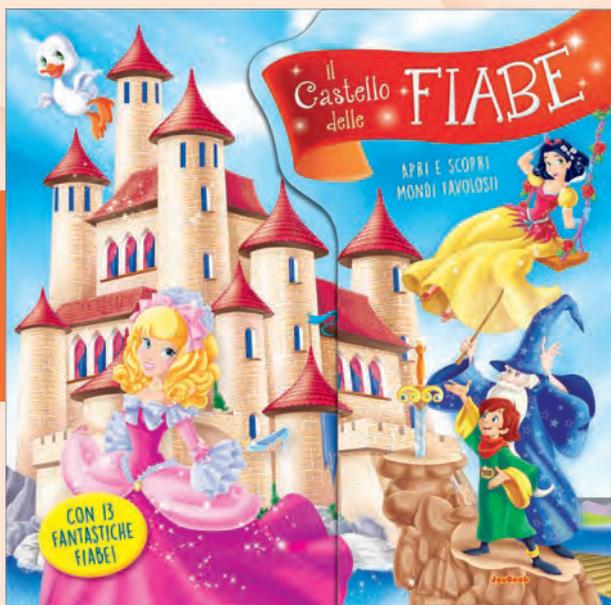


Prezzo € 6,90

Numero collana: R465 - Nome collana: COLORO E GIOCO 64PP

Legatura: BROSSURA - Coperta: OPACA LUCIDA

Formato: 21.5 x 27.5 - Pagine: 64



Prezzo € **29.00**

12 libretti cartonati 8,5 x 8,5 cm con 12 pagine  
+ 1 libro cartonato 17 x 17 cm con 12 pagine  
Codice: 886640542



9 788866 405429



Prezzo € **14.90**

12 libretti cartonati 8,5 x 8,5 cm con 12 pagine  
+ 1 libro cartonato 17 x 17 cm con 12 pagine  
Codice: 886640769



9 788866 407690



Prezzo € **14.90**

10 libretti cartonati 8,5 x 8,5 cm  
con 12 pagine + 15 pezzi a incastro  
Codice: 886640770



9 788866 407706



EDIZIONI  
**THEORIA**

Giro 01/2026



## Francesco Permunian Nel paese delle ceneri

Un romanzo visionario su un'Italia marginale e dimenticata, un'opera che raccoglie le voci degli esclusi e che intreccia fiction, autobiografia e cronaca, creando un paesaggio di desolazione interiore e collettiva.

€ 13,00

Novità ▾

“Dopo la morte di Michele, tutte le volte che facevo ritorno al paese, mi pareva di fare una visita agli inferi, di entrare cioè in un regno popolato da larve e fantocci. Tutto il passato insomma aveva acquisito l'amaro sapore della cenere, anche i volti dei miei cari erano ormai sul punto di venire divorati dalla ruggine dell'oblio”.

**Francesco Permunian**  
Cavarzere, 1951

Francesco Permunian, nato a Cavarzere nel 1951, vive e lavora da anni sul Garda. È autore di diversi libri, tra i quali *La Casa del Sollievo Mentale* (2011) e *Il gabinetto del dottor Kafka* (2013). Sotto il titolo *Costellazioni del crepuscolo* nel 2017 il Saggiatore ha dato alle stampe, in un unico volume, i suoi primi due romanzi (*Cronaca di un servo felice* e *Camminando nell'aria della sera*), mentre per Edizioni Theoria sono usciti prima *Chi sta parlando nella mia testa?* e *Nel paese delle ceneri. Sillabario dell'amor crudele*, pubblicato da Chiarelettere, ha vinto il Premio Dessì 2019 per la narrativa.

Collana	T005 – Linea D'ombra
Formato	14 × 21 cm
Pagine	160
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca

Codice 885498480



Edizione integrale

**Nel paese delle ceneri**  
2003

La provincia di Permunian è un luogo in cui l'ipocrisia e il culto delle apparenze la fanno da padroni, dove la nuova aristocrazia del denaro ostenta tronfia la propria volgarità, dove la religione è ridotta a commercio in cui si coniugano, rosari e libretti degli assegni. E dove si è pronti a uccidere un essere umano – un bambino – pur di salvare un esercizio commerciale dal fallimento. Che è appunto ciò che fa Amedeo Alberoni, il protagonista del libro, per annientare Biscossa Aldegheri, un politico locale colpevole di aver rovinato i suoi interessi. Trent'anni dopo, gravemente malato, il vecchio Alberoni andrà finalmente a confessare il suo piano omicida. La sua confessione però non sarà motivata dal pentimento, sia pur tardivo, bensì dal desiderio di passare alla storia.

€ 13,00

ISBN 978-88-5498-480-6



9 788854 984806

## Charles Baudelaire Il mio cuore messo a nudo

Il feroce testamento spirituale di Baudelaire, un laboratorio interiore fatto di frammenti e aforismi sulle contraddizioni della modernità.

€ 9,00

Novità ▾

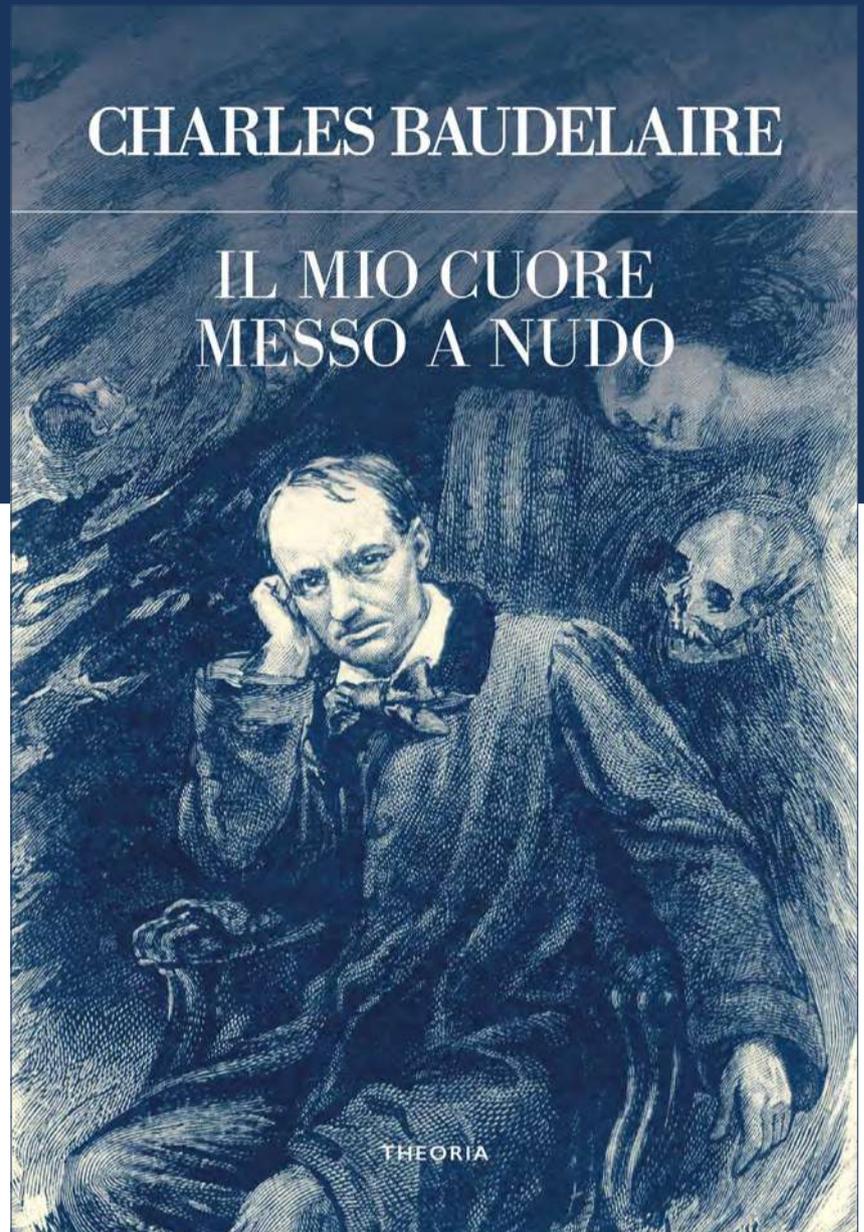
“Fra gli uomini non v’è nessuno di grande se non il poeta, il sacerdote e il soldato: l’uomo che canta, l’uomo che benedice, l’uomo che sacrifica e che sacrifica sé stesso. Gli altri sono fatti per la frusta”.

**Charles Baudelaire**  
Parigi, 1821-1867

Uno dei più importanti poeti francesi di tutti i tempi e una figura chiave nella letteratura moderna, Baudelaire condusse una vita tormentata e ribelle, caratterizzata da difficoltà finanziarie e da un rapporto conflittuale con la famiglia. Dopo studi irregolari e un viaggio in India, si immerse nella vita bohémien di Parigi e nel 1857 pubblicò la sua opera più celebre, *I fiori del male*. Oltre a essere un fine poeta, fu anche un raffinato critico d’arte e traduttore, famoso per aver introdotto le opere di Edgar Allan Poe in Francia. Afflitto da problemi di salute, tra cui la dipendenza da oppiacei, Baudelaire trascorse gli ultimi anni della sua vita in condizioni precarie, morendo nel 1867.

Collana	T003 – Futuro Anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	112
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498481



Edizione integrale

**Il mio cuore messo a nudo**  
1863

*Mon coeur mis à nu* è un testo incompiuto e pubblicato postumo nel 1887, pensato come una sorta di diario intellettuale o “testamento spirituale” del poeta. In esso Baudelaire raccoglie appunti, aforismi e riflessioni sulla “modernità”, spaziando dalla fede ai media, dai dandy alla politica, dalla letteratura ai grandi temi universali. Non si tratta di una prosa fluida e continua, bensì di frammenti che svelano il suo pensiero più intimo, di una sincerità assoluta che spesso tocca picchi polemici e di amara ironia. Il libro rivela l’anima contraddittoria e tormentata del poeta: il disgusto per la borghesia, il disincanto storico (evidente nei passaggi sulle rivoluzioni del 1848), la tensione verso l’assoluto, la coscienza del male e del peccato e, in ultimo, la volontà di lasciare un ritratto franco e crudo della propria interiorità.

€ 9,00

ISBN 978-88-5498-481-3



9 788854 984813

Nuova traduzione di Francesca Gallo

## Knut Hamsun Misteri

Uno dei capolavori dello scrittore premio Nobel. Un'opera che inaugura il romanzo moderno nordico e un nuovo modo di rappresentare la coscienza inquieta.

€ 16,00

Novità ▾

“Tu che intervieni facendo tanto chiasso, permettimi di chiederti: e dunque? Perché mi immischio negli affari degli altri? Perché sono venuto in questa città? Sono stato condotto qui da qualche cataclisma dell'universo?”.

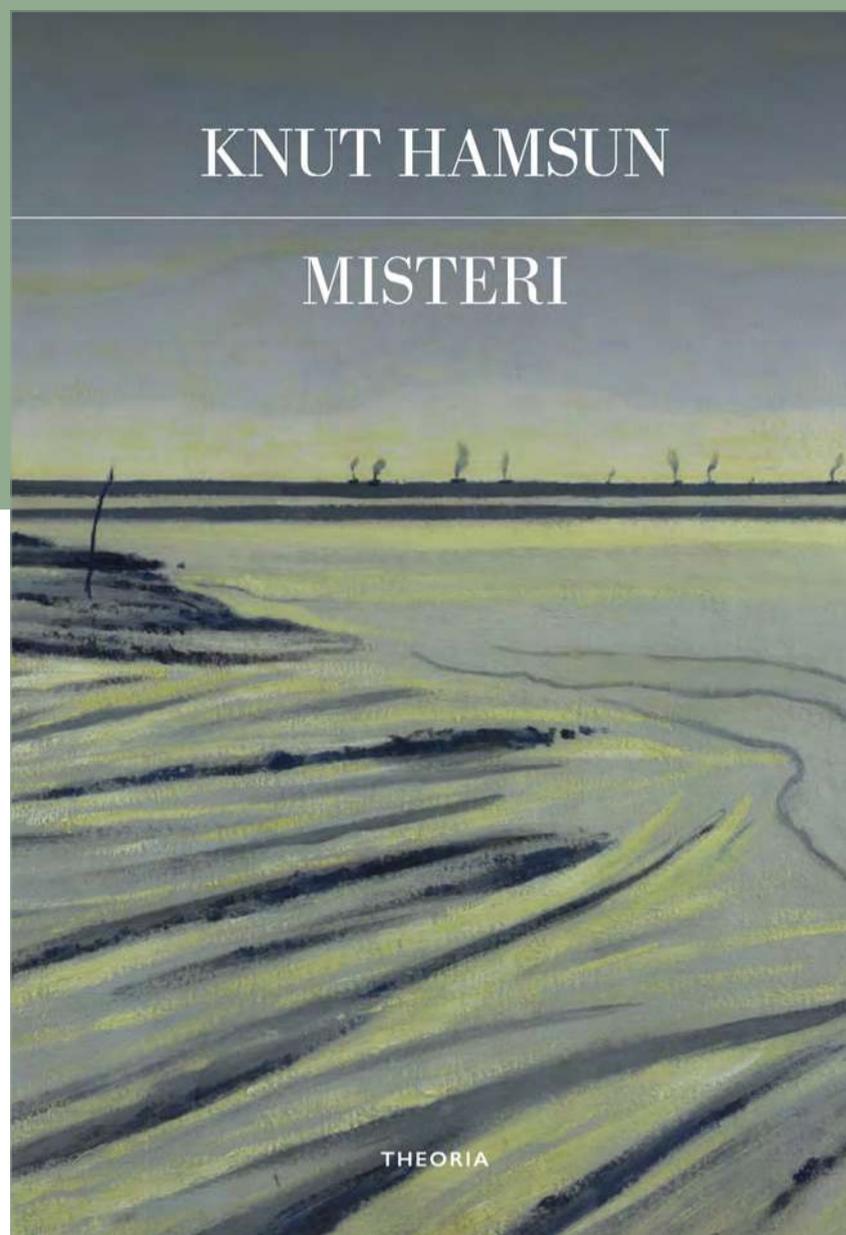
### Knut Hamsun

Vågå, 1859 - Nørholm, 1952

Nacque in un paese della Norvegia centrale e svolse vari lavori, vagando tra il nativo nord e gli Stati Uniti, prima di raggiungere il successo letterario con il suo esordio, *Fame*, pubblicato nel 1890. A questo fecero seguito *Misteri* (1892), *Pan* (1894), *Sotto le stelle d'autunno* (1906), *Un viandante suona in sordina* (1909), *L'ultima gioia* (1912) – romanzi che formano la “trilogia del viandante” –, *I germogli della terra* (1917), *Il cerchio si è chiuso* (1936). Nel 1920 ottenne il premio Nobel per la letteratura. Nel diario *Lungo i sentieri ricoperti d'erba*, uscito nel 1949, espresse i motivi dietro alle proprie simpatie verso il nazismo, maturate durante il periodo d'occupazione tedesca della Norvegia. Fu anche drammaturgo e poeta. Morì nel 1952.

Collana	T003 – Futuro Anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	336
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498482



Edizione integrale

### Misteri

1892

La pace di un piccolo villaggio costiero viene scossa dall'arrivo di un forestiero, l'eccentrico Johan Nagel, che in poco tempo riesce a sconvolgere e sedurre tutta la comunità borghese. Con i suoi discorsi febbrili e contraddittori, Nagel gira per le vie cittadine con il suo completo giallo e la custodia di un violino vuota, senza farsi remore a impicciarsi nelle vite degli abitanti, creando scompiglio e rivelando le menzogne di ogni vita. Con la sua presenza stravagante e irrequieta, Johan tirerà fuori dall'intero villaggio i segreti più oscuri, obbligando gli abitanti a confrontarsi con sé stessi e con le loro verità più scomode. *Misteri* è un romanzo ricco di ironia e tensione tragica, in cui Hamsun sa anticipare la letteratura esistenzialista del Novecento.

€ 16,00

ISBN 978-88-5498-482-0



9 788854 984820

## Aleksandr S. Puškin La dama di picche

Un classico dal padre della letteratura russa che intreccia realismo e fantastico.

€ 9,00

Novità ▾

“La mancanza di audacia viene perdonata meno di ogni altra cosa dai giovani, i quali, di solito, vedono nel coraggio il culmine dei meriti umani e la giustificazione di ogni possibile vizio”.

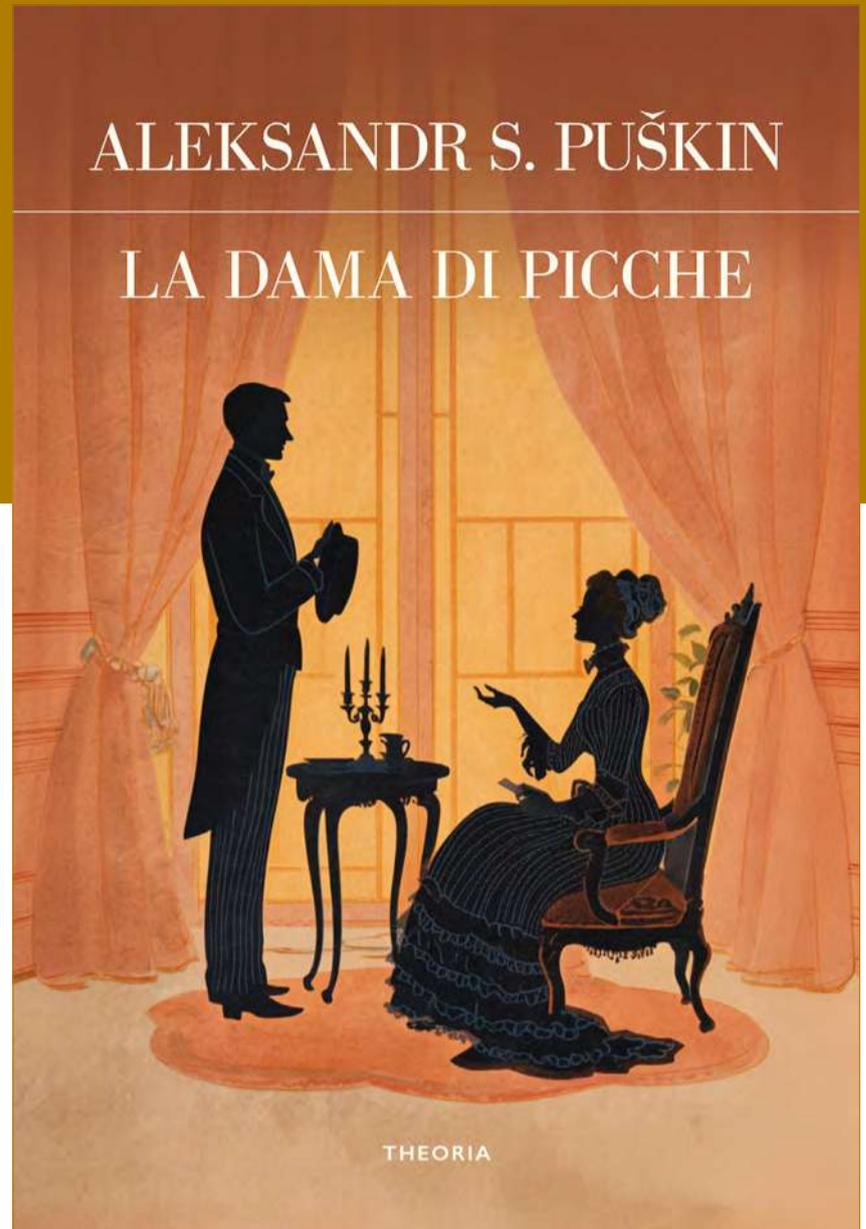
### Aleksandr S. Puškin

Mosca, 1799 - San Pietroburgo, 1837

Nato in un'antica famiglia aristocratica, Puškin è stato uno dei più grandi poeti e scrittori di tutti i tempi, una figura chiave nella creazione della lingua letteraria russa. Dopo aver studiato nel Liceo imperiale di Carskoe Selo ed essersi pericolosamente avvicinato agli ambienti decabristi, venne spedito in esilio a Odessa dove compose *Boris Godunov*. Il rientro a Pietroburgo segnò il suo momento più creativo: nel giro di pochi anni terminò il romanzo in versi *Evgenij Onegin*, il poema *Il cavaliere di bronzo* e alcune delle sue prose più celebri, tra cui *La dama di picche* e *La figlia del capitano*. Animo appassionato e ribelle, Puškin venne sfidato a duello e morì in seguito a una ferita d'arma da fuoco.

Collana	T003 – Futuro Anteriore
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498483



Edizione integrale

### La dama di picche

1834

Nella Pietroburgo di inizio Ottocento, l'ingegnere tedesco Hermann scopre un misterioso segreto: un'anziana contessa è a conoscenza di un metodo infallibile per vincere sempre al gioco. Il giovane è ossessionato dall'idea di arricchirsi, così dà il via a una serie di sotterfugi per avvicinarsi alla donna e ottenere il tanto agognato trucco, ma il suo piano non va come previsto. In un vortice di avidità e ossessione al limite della follia e del soprannaturale, Puškin crea un piccolo gioiello della letteratura russa che ha ispirato numerosi autori e film.

€ 9,00

ISBN 978-88-5498-483-7



9 788854 984837

Paramahansa Yogananda  
**Meditazioni metafisiche**  
**Affermazioni scientifiche di guarigione**

Due opere che anticipano molte pratiche moderne di *mindfulness* e crescita personale, creando un percorso armonioso che combina contemplazione e azione.

**€ 10,00**

Novità ▾

“Coltiva la pace e la fede nella Coscienza Cosmica. Libera la mente da tutti i pensieri inquietanti e riempila di gioia ed equilibrio. Prendi consapevolezza della superiorità della guarigione mentale su quella fisica. Astieniti dal prendere cattive abitudini che rendono la vita insopportabile”.

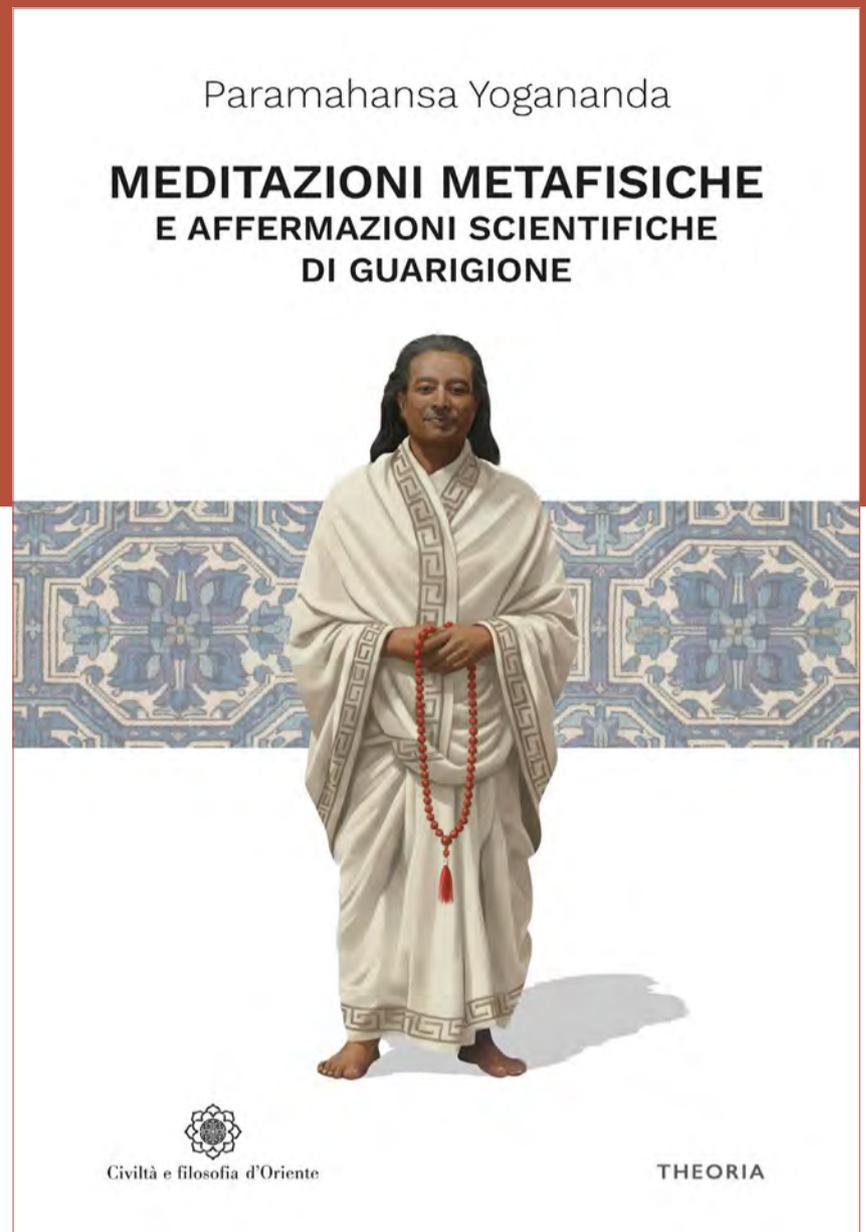
**Paramahansa Yogananda**

Gorakhpur 1893 - Los Angeles, 1952

Nato con il nome Mukunda Lal Ghosh il 5 gennaio 1893 a Gorakhpur, Paramahansa Yogananda è stato un monaco, yogi e guru indiano-americano. È noto per aver introdotto milioni di persone alla meditazione e al Kriya Yoga attraverso la sua organizzazione, la Self-Realization Fellowship (SRF). Yogananda ha trascorso gran parte della sua vita negli Stati Uniti, dove ha diffuso i suoi insegnamenti, in particolare grazie al suo libro *Autobiografia di uno yogi*, tradotto in 35 lingue. È deceduto il 7 marzo 1952 a Los Angeles, California.

Collana	T045 – Civiltà e filosofia d'Oriente
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	160
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca

Codice 885498484



Edizione integrale

**Meditazioni metafisiche**  
**Affermazioni scientifiche di guarigione**

*Meditazioni metafisiche* e *Affermazioni scientifiche di guarigione* sono due opere complementari che guidano il lettore verso una trasformazione interiore profonda. Nel primo libro, Yogananda propone brevi meditazioni poetiche destinate a favorire l'introspezione e la comunione con il divino. I temi spaziano dalla pace interiore all'amore universale, fino all'espansione della coscienza, invitando a vivere ogni giorno come un percorso di elevazione spirituale. Nella seconda opera, invece, lo yogi offre un metodo pratico per utilizzare il potere del pensiero e della fede come strumenti di benessere. Le affermazioni, da ripetere in uno stato di calma e concentrazione, mirano a sviluppare forza, salute, coraggio e serenità, unendo spiritualità e psicologia positiva.

**€ 10,00**

ISBN 978-88-5498-484-4



9 788854 984844

Nuova traduzione di Silvia Mondardini

## Emily Dickinson Poesie

Dalla penna di una poetessa rivoluzionaria, un volume raffinato che raccoglie una selezione di poesie intimiste, enigmatiche e folgoranti.

€ 10,00

Novità ▾

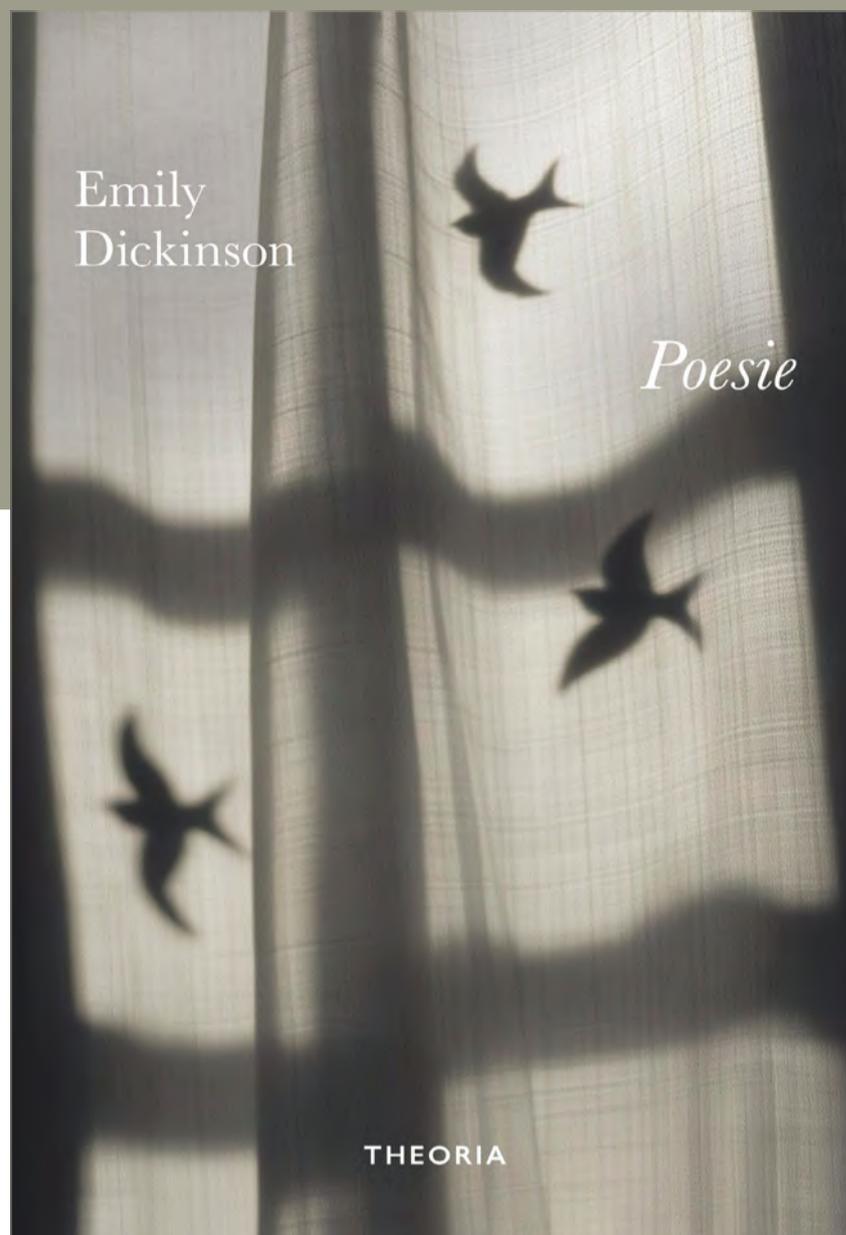
“Che l’Amore sia tutto quel che c’è,  
è tutto ciò che sappiamo dell’Amore;  
è abbastanza, se il carico  
è proporzionato al solco”.

**Emily Dickinson**  
Amherst, 1830-1886

Figlia di un influente avvocato e politico del Massachusetts, Emily Dickinson crebbe in un ambiente colto e segnato da una rigida educazione puritana. Trascorse quasi tutta la sua esistenza nella casa paterna, la Homestead di Amherst, isolandosi sempre di più dal mondo: smise di uscire dalla sua stanza, si vestiva solo di bianco e limitava contatti esterni. Questo ritiro contrasta profondamente con la modernità e l’intensità della sua produzione poetica: solo dopo la morte la sorella Lavinia ritrovò oltre 1700 componimenti, trascritti in fascicoli rilegati a mano, e si impegnò a salvare e pubblicare gli scritti di Emily Dickinson.

Collana	T048 – Poesia
Formato	12 × 18,2 cm
Pagine	128
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca

Codice 885498485



### Poesie

Questa raccolta propone una selezione delle poesie più celebri di Emily Dickinson, una delle voci liriche più originali e potenti dell’Ottocento americano. Nei suoi versi si intrecciano i grandi temi che ne hanno segnato la vita interiore: l’incanto e il mistero della natura, la potenza dell’amore e delle passioni più recondite, la riflessione sul destino umano e sull’immortalità. Lo stile di Dickinson, solo in apparenza semplice, rivela un’intensità e un simbolismo sorprendenti: la brevità fulminea delle immagini, l’uso innovativo delle pause e della punteggiatura, la densità di metafore e visioni rendono le sue liriche affascinanti, enigmatiche e sempre nuove a ogni lettura.

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-485-1



9 788854 984851

## Rabindranath Tagore Gitanjali

Una raccolta da premio Nobel che unisce poesia e spiritualità in un dialogo universale sull'uomo, Dio e il senso della vita.

€ 8,00

Novità ▾

“Sono come il rimasuglio di una nuvola d'autunno che vaga inutilmente nel cielo, o mio sole sempre glorioso! Il tuo tocco non ha ancora dissolto il mio vapore, rendendomi un tutt'uno con la tua luce e, dunque, conto i mesi e gli anni che mi separano da te”.

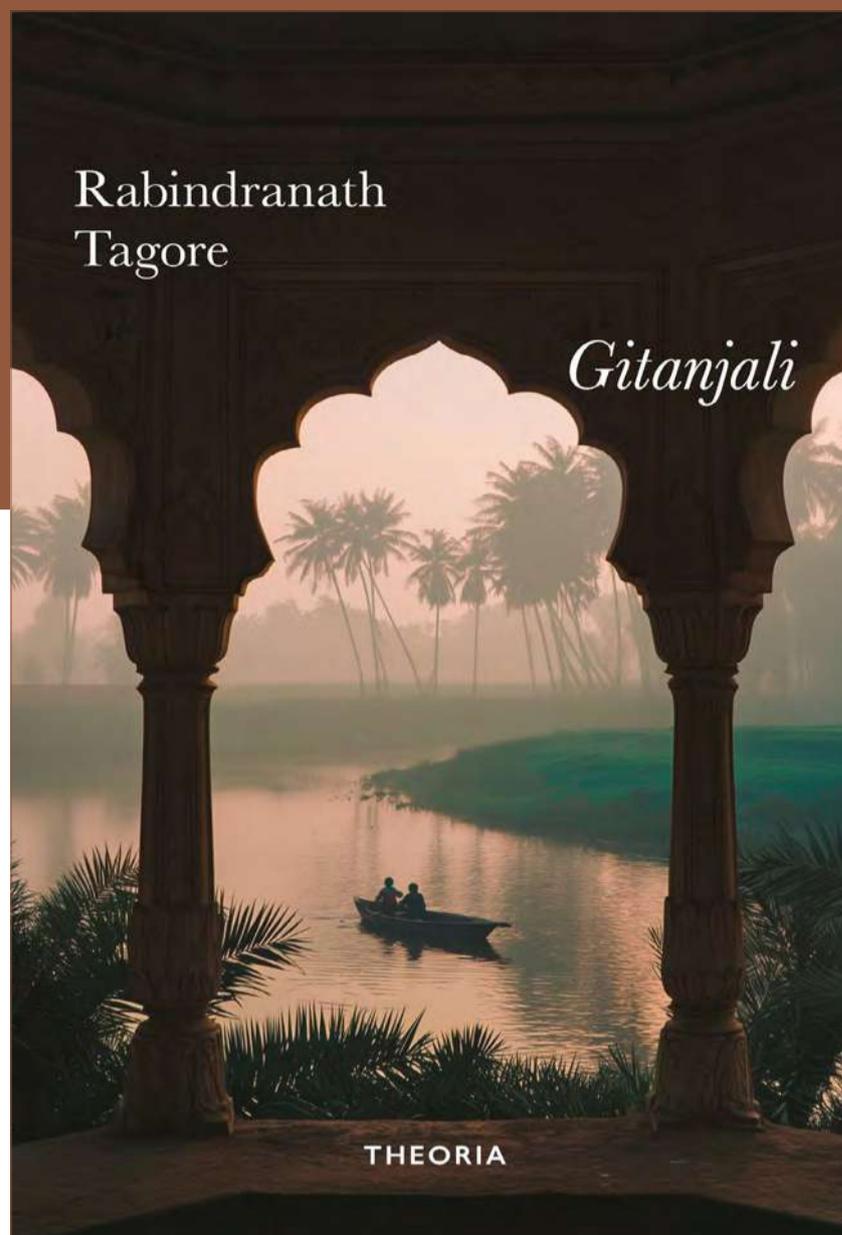
### Rabindranath Tagore

Calcutta, 1861-1941

Nato in una famiglia bengalese benestante e colta, immersa nelle tradizioni spirituali e artistiche, Tagore è stato un poeta, scrittore, musicista e drammaturgo, figura centrale della cultura indiana contemporanea. Studiò sia in patria sia in Inghilterra, dove ebbe modo di conoscere la cultura occidentale, esperienza che avrebbe poi influenzato profondamente la sua visione del mondo e il suo stile. Tornato in India, si dedicò con passione alla scrittura e alla musica, di cui fu un instancabile innovatore. Nel 1901 fondò a Santiniketan una scuola sperimentale che univa insegnamenti tradizionali e moderni, destinata a diventare un importante centro culturale e universitario. Grazie alla raccolta *Gitanjali*, nel 1913 ottenne il Premio Nobel per la Letteratura.

Collana	T048 – Poesia
Formato	12 × 18,2 cm
Pagine	128
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca

Codice 885498486



Edizione integrale

### Gitanjali

1912

Publicata in bengalese e tradotta dallo stesso autore in inglese nel 1912, *Gitanjali*, (letteralmente *Offerta di canti*) è una raccolta che intreccia lirismo, spiritualità e meditazione interiore, composta da brevi prose poetiche dal tono intimo e universale. Con una lingua intensa e simbolica, Tagore si sofferma sui grandi temi universali quali la ricerca di Dio, l'esperienza del sacro nel quotidiano, l'amore per la vita, la volontà di trovare armonia e unità, oltre i confini religiosi e culturali. Proprio per questa raccolta Tagore riceve il premio Nobel con la seguente motivazione: “Per la profonda sensibilità, la freschezza e la bellezza dei versi con i quali, con consumata capacità, ha reso il proprio pensiero poetico, espresso in inglese con parole proprie, parte della letteratura occidentale”.

€ 8,00

ISBN 978-88-5498-486-8



9 788854 984868

## Gustave Le Bon Psicologia delle folle

Un classico della psicologia sociale potente e attualissimo che riflette sul rapporto tra democrazia, propaganda e potere.

€ 9,00

Novità ▾

“È chiaro che il fatto che molti individui si trovino per caso fianco a fianco non basta per far acquisire loro il carattere di una folla organizzata. Mille individui riuniti per caso in una piazza pubblica senza uno scopo preciso non costituiscono affatto una folla psicologica. Per acquisirne le caratteristiche peculiari, serve l'influenza di alcuni eccitanti di cui dovremo determinare la natura”.

### Gustave Le Bon

Nogent-le-Rotrou, 1841 - Marnes-la-Coquette, 1931

È stato uno psicologo ed etnologo francese d'indirizzo positivista, il primo intellettuale ad affrontare sistematicamente la psicologia delle masse. Si laureò in medicina a Parigi e ben presto iniziò a occuparsi di antropologia, pedagogia e di filosofia della storia. Viaggiò molto, soprattutto in Oriente e in Nord Africa, esperienze che alimentarono il suo interesse per le civiltà e i costumi dei popoli. Pubblicò numerosi testi di carattere scientifico e storico, ma la sua fama internazionale è legata soprattutto a *La psicologia delle folle* (1895), opera in cui analizzò il comportamento collettivo. Continuò la divulgazione scientifica e la pubblicazione di saggi durante la Prima guerra mondiale e gli anni '20, ottenendo nel 1929 la Legion d'onore.

Collana	T033 – Filosofia classica
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca

Codice 885498487

## GUSTAVE LE BON PSICOLOGIA DELLE FOLLE

A cura di Rosa Anna Rita Costanzo

Edizione integrale

FILOSOFIA CLASSICA



THEORIA

Edizione integrale

### Psicologia delle folle

1895

In questo saggio fondamentale per la storia del '900, Le Bon analizza il comportamento delle masse e il modo in cui esse influenzano la vita politica e sociale. Secondo l'autore, l'individuo, una volta immerso nella folla e con i giusti fattori, perde la propria razionalità e responsabilità, diventando parte di un organismo collettivo dominato dall'emozione. In questo processo la personalità del singolo si dissolve, e al suo posto emergono impulsi primitivi e passioni elementari, che rendono la massa capace di grandi slanci rivoluzionari ma anche di violenze distruttive. Proprio per questo le folle sono facilmente manipolabili da figure carismatiche grazie all'uso di miti e linguaggio simbolico. Il testo, benché non privo di pregiudizi del suo tempo, ha influenzato numerosi studiosi, leader e teorici della politica, tra cui Freud e Lenin.

€ 9,00

ISBN 978-88-5498-487-5



9 788854 984875

## Severino Boezio La consolazione della filosofia

Un'opera fondamentale del Medioevo che ha influenzato filosofi e teologi per secoli e che continua a ispirare il lettore contemporaneo.

€ 12,00

Novità ↘

“Ebbene, ritengo che agli uomini giovi più l'avversa che la prospera fortuna; questa infatti inganna sempre con l'apparenza della felicità, quando sembra propizia, mentre quella è sempre veritiera, quando con il continuo mutare si dimostra instabile. Questa inganna, quella istruisce...”.

### Severino Boezio

Roma 475 d.C. – Pavia, 524 d.C.

Nato in una nobile famiglia romana di tradizione senatoria, Boezio è considerato uno degli ultimi grandi filosofi dell'antichità e uno dei primi pensatori medievali. Ricevette un'educazione raffinata, che lo portò a conoscere profondamente la filosofia greca e latina. Si occupò della traduzione e del commento delle opere di Aristotele e Platone, diventando un ponte fondamentale tra la cultura classica e il Medioevo. Nel frattempo, si dedicò alla carriera politica e ricoprì incarichi importanti alla corte di Teodorico, fino al 523 quando venne ingiustamente incarcerato con l'accusa di praticare arti magiche. Durante la prigionia e prima della condanna a morte, scrisse la sua opera più celebre, *De consolatione philosophiae*, un dialogo tra sé stesso e la Filosofia.

Collana	T033 – Filosofia classica
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	208
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca

Codice 885498491

## SEVERINO BOEZIO LA CONSOLAZIONE DELLA FILOSOFIA

Traduzione di Alessandro Balbo

Edizione integrale

FILOSOFIA CLASSICA



THEORIA

Edizione integrale

### La consolazione della filosofia

524 d.C.

Scritto in carcere tra il 523 e il 524, *De consolatione philosophiae* vede Boezio, afflitto dall'ingiusta condanna a morte, ricevere la visita della Filosofia, raffigurata come una donna maestosa. In questo dialogo la figura allegorica lo consola e lo guida a riflettere sul senso della sventura e della fortuna, mostrando come le ricchezze, il potere e la gloria siano beni effimeri, che non possono dare la vera felicità. Quest'ultima, spiega la Filosofia, si trova soltanto nel bene supremo, cioè in Dio, inteso come fondamento dell'universo. Nel corso del dialogo, Boezio affronta numerosi temi, quali la provvidenza, il libero arbitrio e la questione dell'esistenza del male, cercando una sintesi tra tradizione classica e pensiero cristiano.

€ 12,00

ISBN 978-88-5498-491-2



9 788854 984912

## Mahatma Gandhi Pensieri sulla vita

Un'opera fondamentale che grazie alla chiarezza e all'universalità del pensiero di Gandhi rimane attualissima e fonte di ispirazione per i lettori di tutto il mondo.

€ 10,00

Novità ▾

“Il vero amore consiste nell'amare quelli che ci odiano, nell'amare il nostro prossimo anche se diffidiamo di lui”.

### Mahatma Gandhi

Porbandar, 1869 – Nuova Delhi, 1948

Dopo aver compiuto gli studi giuridici in Inghilterra ed essersi impegnato per la tutela delle minoranze indiane del Sudafrica, Mohandas Gandhi ritornò nel proprio paese, l'India, dove ispirò e guidò il movimento della resistenza non-violenta contro la dominazione coloniale inglese. Ottenuta l'indipendenza dell'India, si adoperò incessantemente per la coesistenza pacifica delle diverse etnie e confessioni religiose (induista e musulmana specialmente), fino al suo assassinio, compiuto da un fanatico. Le riflessioni orali, politiche e spirituali di questo “padre nobile” del mondo contemporaneo continuano a rappresentare un punto di riferimento per intere generazioni.

Collana	T033 – Filosofia classica
Formato	13,3 × 19,7 cm
Pagine	128
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Opaca

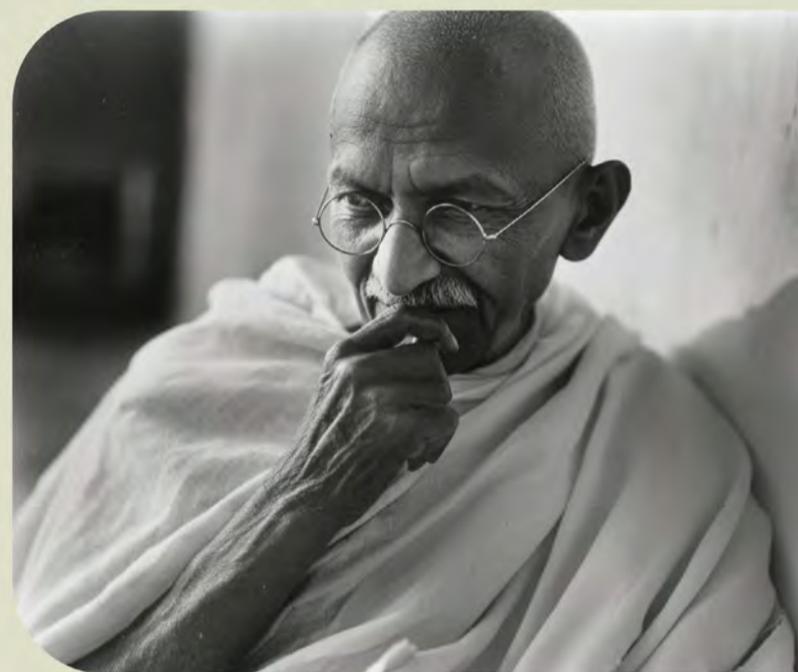
Codice 885498488

## MAHATMA GANDHI PENSIERI SULLA VITA

A cura di Sara Poledrelli

Edizione integrale

FILOSOFIA CLASSICA



THEORIA

Edizione integrale

### Pensieri sulla vita

1958

Grande fu l'impegno etico-civile e spirituale profuso da Gandhi nel lungo processo dell'indipendenza dell'India dalla Gran Bretagna, attuatosi nella prima metà del Novecento. Le inedite quanto efficaci forme di resistenza da lui attuate nei confronti dei colonizzatori gli conferirono un'immensa notorietà a livello internazionale, che ancora perdura. Questo libro raccoglie le sue riflessioni più pregnanti sul mondo, sull'uomo e sulla vita, facendo emergere una visione fondata sulla non violenza e sulla forza della verità. Ancora oggi, il suo pensiero rappresenta una bussola morale capace di ispirare dialogo, pace e responsabilità collettiva.

€ 10,00

ISBN 978-88-5498-488-2



9 788854 984882

Nuova traduzione di Stefania Sapuppo

## Arthur Machen La gloria segreta

Un romanzo suggestivo sulla ricerca del Santo Graal che mescola mistero, realismo e tensione mistica.

€ 13,00

Novità ▾

“Pensò al posto in cui si trovava, a quella scuola orribile, quella città odiosa, alle curve monotone del grigio scenario delle Midlands, circondato dal fosco orizzonte senza speranza, e la sua anima rivisitò le colline e i boschi fatati a est.”

### Arthur Machen

Caerleon, 1863 – Beaconsfield, 1947

Nato in Galles nel 1863, Machen si interessò sin da giovane alle leggende celtiche, all'occulto e alla storia locale. Dopo aver studiato a Hereford, scrisse per diverse riviste letterarie e lavorò come giornalista per il londinese «Evening News». Ammirato da H.P. Lovecraft, Arthur Conan Doyle, Oscar Wilde e H.G. Wells, a partire dagli anni '90 dell'Ottocento iniziò a pubblicare i suoi testi più celebri, spaziando dal fantastico al soprannaturale fino ai racconti dell'orrore. Tra le sue opere principali si ricordano: *Il grande dio Pan* (1894), *I tre impostori* (1895), *Il popolo bianco* (1904), *La collina dei sogni* (1907), *Il terrore* (1917), *La gloria segreta* (1922). Morì a Beaconsfield nel 1947, lasciando un'eredità che influenzò profondamente scrittori come Jorge Luis Borges e Stephen King.

Collana	T002- Eureka
Formato	14 × 21 cm
Pagine	224
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498489



Edizione integrale

### La gloria segreta

1922

Dopo essere rimasto orfano, Ambrose Meyrick, adolescente di origini gallesi, viene iscritto a una scuola pubblica inglese. Qui si scontrerà con rituali a dir poco ridicoli, pericolosi e violenti, con una mentalità repressiva e tirannica, con quotidiani episodi di bullismo accettati da preside e insegnanti. È proprio quando sembra aver raggiunto l'apice della sofferenza che Ambrose, grazie alle sue origini celtiche, ha la “visione” e scopre un mondo che promette un formidabile riscatto e meraviglie mai viste, un mondo che lo porterà alla ricerca del Santo Graal e che cambierà il suo destino. In un favoloso viaggio di scoperta, Arthur Machen regala pagine ricche di umorismo, di critica sociale, ma anche di bellezza visiva che trasportano il lettore in una dimensione magica fatta di miti celtici, atmosfere misteriose e paesaggi da sogno.

€ 13,00

ISBN 978-88-5498-489-9



9 788854 984899

## Henri Barbusse L'Inferno

Un romanzo che fece scalpore per la scabrosità dei temi trattati, un capolavoro della letteratura francese sull'angoscia esistenziale e sui tabù morali della società borghese.

€ 14,00

Novità ▾

“Libertà e fraternità non sono che parole. L'uguaglianza invece è una cosa che si può toccare con mano, quando c'è”.

### Henri Barbusse

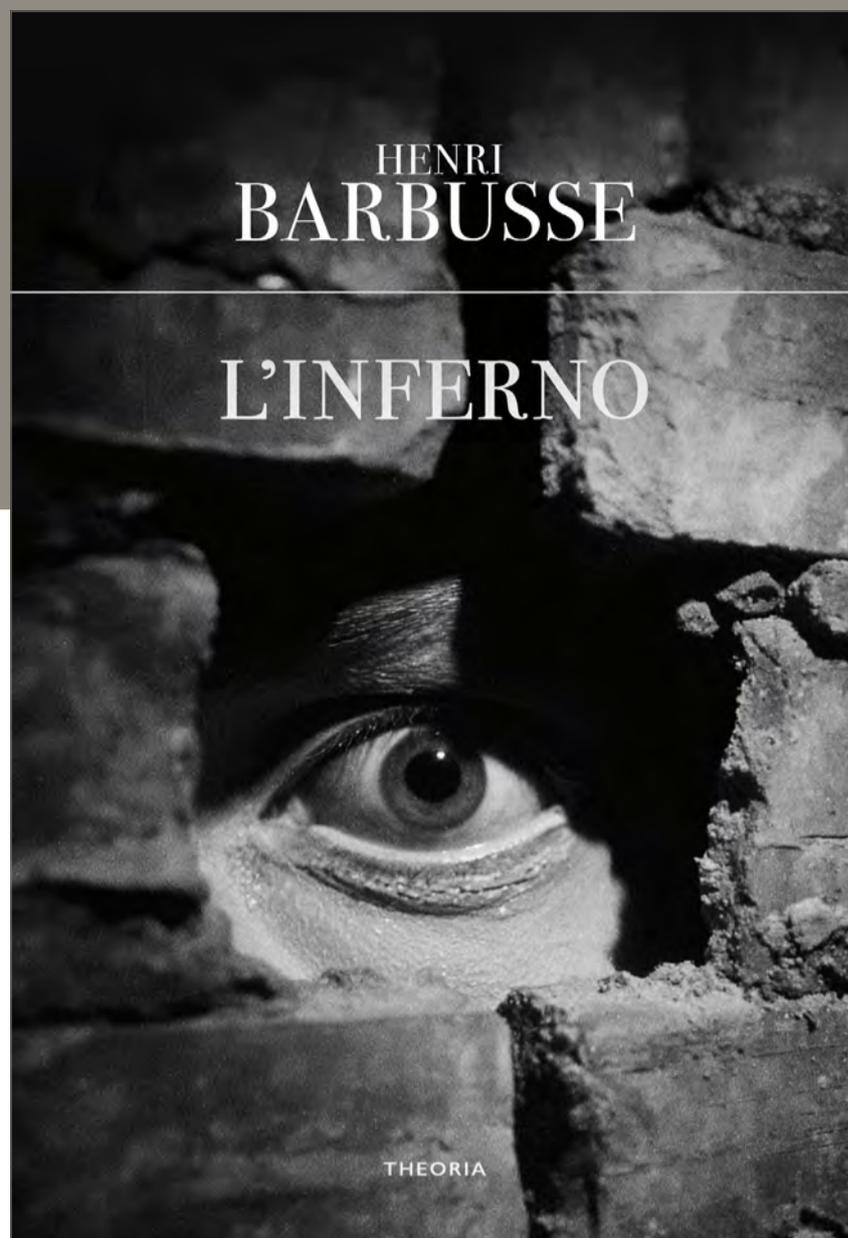
Hauts-de-Seine, 1873 - Mosca, 1935

Figura di spicco della cultura militante di sinistra, fin da giovane Henri Barbusse si dedicò alla letteratura, pubblicando poesie e romanzi, tra cui *L'inferno* (1908) che segnò l'inizio del suo successo come scrittore. La sua vita cambiò radicalmente con lo scoppio della Primo conflitto mondiale, a cui partecipò come volontario nonostante la salute precaria. L'esperienza del fronte ispirò il suo capolavoro, *Il fuoco* (1916), romanzo corale e realistico spesso accostato dalla critica a *Niente di nuovo sul fronte occidentale* di Remarque che denuncia l'orrore della guerra e che gli valse il Premio Goncourt. Dopo il conflitto, Barbusse si avvicinò al pacifismo e al socialismo rivoluzionario, diventando un intellettuale impegnato e aderendo al Partito Comunista Francese. Morì a Mosca nel 1935, dove si trovava per un congresso contro la guerra.

Collana	T002- Eureka
Formato	14 x 21 cm
Pagine	240
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498490

Nuova traduzione di Romina Bicicchi



Edizione integrale

### L'Inferno

1927

Un uomo sulla trentina, stanco di tutto, si rintana in un albergo di provincia in cerca dell'oblio. Qui accede a una dimensione segreta e intima dell'esistenza spiando attraverso un buco nel muro le vite altrui, tra miserie, incanti, rivelazioni, depravazioni. *L'Inferno*, opera pubblicata nel 1908, nella quale coesistono una scrittura e una sensibilità simboliste e decadenti con temi naturalisti, segna una svolta nella produzione letteraria di Barbusse. Pur conservando tracce di cupo pessimismo, l'autore tende al suo superamento attraverso uno slancio, se non ancora proiettato verso una salvifica dimensione socializzante, avviato quantomeno a una forma di rigenerante umantismo.

€ 14,00

ISBN 978-88-5498-490-5



9 788854 984905

## Roald Amundsen La conquista del Polo Sud

Una grande avventura raccontata dal celebre esploratore che, con imprevisti e scoperte, lascerà il lettore esterrefatto.

€ 18,00

Ristampa ▾

“Quanto mi sembrano ormai lontane quelle regioni! Eppure sono passati appena quattro mesi da quando coi miei compagni toccavo la meta agognata. E ora io, proprio io, sto scrivendo la storia del Polo Sud! Avrei trattato da pazzo chi me l’avesse predetto quattro o cinque anni fa”.

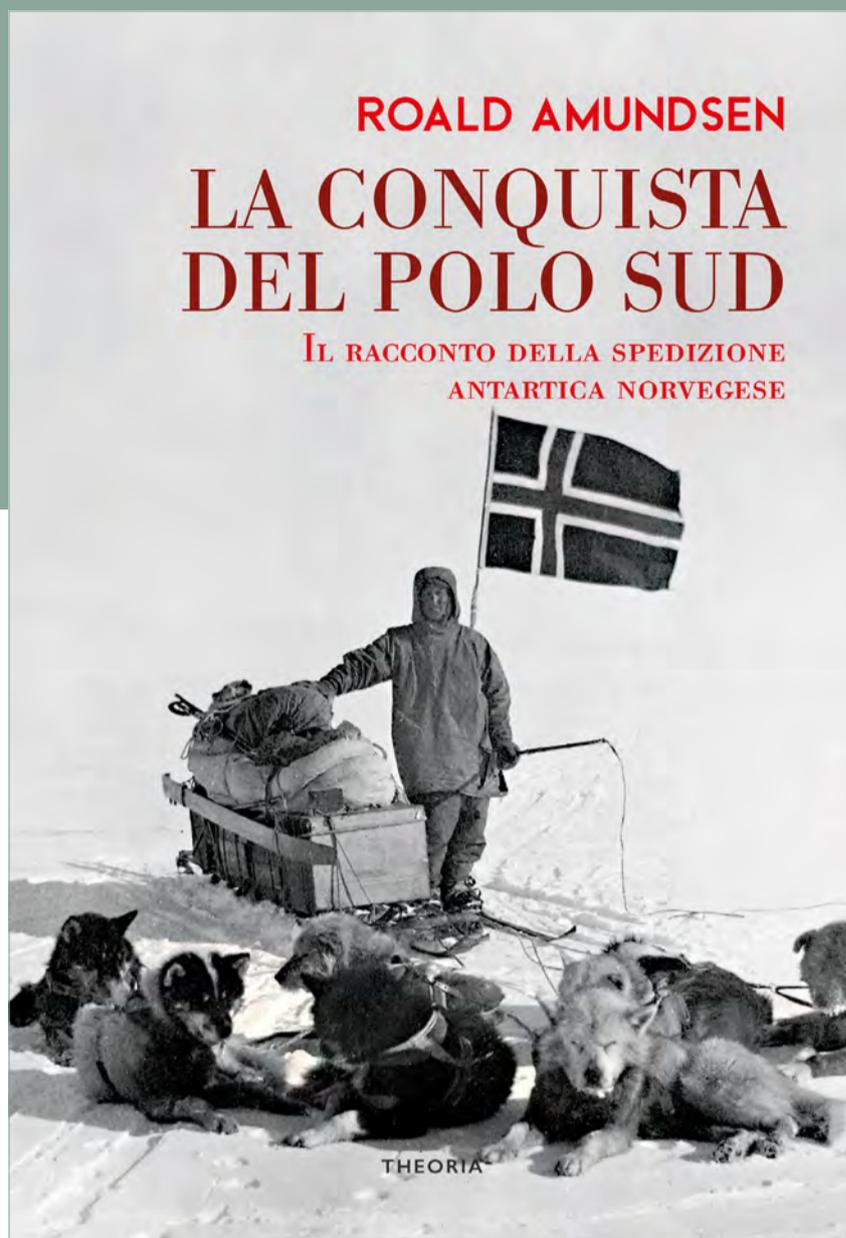
### Roald Amundsen

Borge, 1872 – Mar Glaciale Artico, 1928

Abbandonati gli studi in medicina, Amundsen decise di partecipare ad alcune spedizioni nell’Artico, perfezionò le proprie capacità con lo sci di fondo e imparò le tecniche di navigazione in acque polari per potersi imbarcare da ufficiale e poi da comandante su navi destinate a quelle aree della Terra per scopi esplorativi e scientifici. Partecipò come primo ufficiale alla prima spedizione invernale nell’Antartide tra il 1897 e il 1899. Inoltre, guidò la spedizione che tra il 1905 e il 1906 compì la prima traversata del passaggio a nord-ovest, fino allo stretto di Bering. La missione ottenne anche un altro importante risultato scientifico, riuscendo a determinare la posizione del polo magnetico boreale. Morì nel 1928 in un incidente aereo.

Collana	T007– Caravelle
Formato	14 × 21 cm
Pagine	640
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida

Codice 885498208



Edizione integrale

### La conquista del Polo Sud

1912

Roald Amundsen ha affidato a queste pagine l’importante valore documentario, in un’epoca in cui era difficile comunicare persino con il telegrafo, di testimoniare il raggiungimento del Polo Sud, il 14 dicembre del 1911, da parte della spedizione da lui ideata e diretta. Il respiro del racconto è in realtà molto più ampio di una cronaca di viaggio: è una vera e propria storia delle esplorazioni antartiche nei secoli, che si intreccia con la narrazione della sfida norvegese, dalla sua ideazione alle fasi di avvicinamento al punto di partenza, fino alla corsa verso il Polo, raggiunto un mese prima del rivale Scott.

€ 18,00

ISBN 978-88-5498-208-6



9 788854 982086



PANNE  
ESALE

GIRO 01-2026

# STESSA ORA, MOMENTI DIVERSI

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI SEONG HYE

Un albo poetico e suggestivo che invita a scoprire la magia del tempo attraverso i piccoli gesti della vita quotidiana.

In un piccolo villaggio, l'antica torre dell'orologio osserva dall'alto la vita degli abitanti durante l'ultimo giorno dell'anno. È il 31 dicembre e, mentre le lancette scorrono, ogni persona vive il tempo in modo diverso: c'è chi corre al lavoro e chi si concede un mattino tranquillo, chi attende impaziente in fila o in sala d'attesa, chi piange una partenza e chi sorride a un ritorno. Attraverso scene quotidiane, questo libro mostra come lo stesso istante possa racchiudere emozioni opposte. Allo scoccare della mezzanotte, i fuochi d'artificio illuminano il cielo: pur avendo vissuto giornate diverse, tutti condividono lo stesso presente e la stessa speranza per un domani felice.

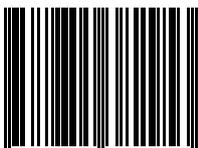
€ 14,90

**“OGNI PERSONA HA UNA GIORNATA DIVERSA NELLO STESSO PERIODO DI TEMPO. STA IN CIASCUNO DI NOI DECIDERE COME PASSARE IL TEMPO CHE CI VIENE DATO, MA QUANDO DIAMO IL BENVENUTO AL NUOVO ANNO CI SENTIAMO NELLO STESSO MODO”.**

Collana	T027 – Le avventure di Seong Hye
Formato	21 x 23,5 cm
Pagine	40
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538295

€ 14,90

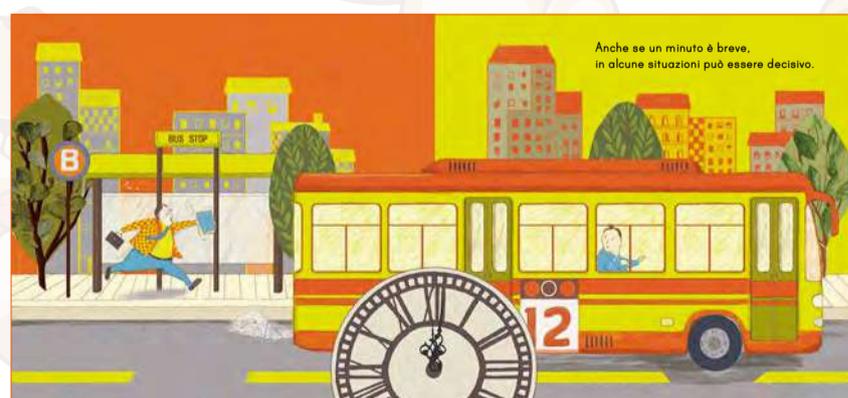
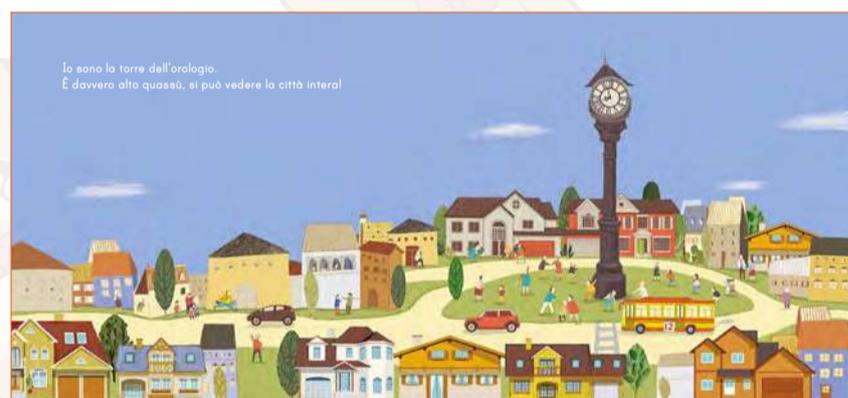
ISBN 978-88-5538-295-3



9 788855 382953

Novità ↓

Dai 3 anni



# UNA VOLTA GLI ANIMALI

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI MARIA GIANOLA

Novità ↓

Dai 3 anni

Una storia di inclusione e appartenenza, animata da tanti simpatici animali.

Un giorno gli animali del bosco si radunano e decidono di raccontare una storia... ma presto si accorgono che non è così semplice: tra di loro, c'è chi viene escluso perché "troppo diverso", chi si sente fuori posto, chi non accetta regole rigide. La giraffa pensa di non andare bene con il suo collo lungo, il serpente e il pipistrello vengono scartati perché fanno paura e quando il lupo, stanco dei soliti ruoli da "cattivo", se ne va, tutto sembra crollare. Tra equivoci, proteste e nuovi tentativi, gli animali capiscono che una storia funziona solo se c'è posto per tutti. Questo albo invita a riflettere con leggerezza e ironia su categorie ed etichette che – spesso senza motivo – includono o escludono. E se smettessimo davvero di usarle una volta per sempre?



€ 14,90

“ - UNA VOLTA GLI ANIMALI DECISERO DI...  
- ASPETTA UN ATTIMO:  
TUTTI GLI ANIMALI?  
- NO, NON PROPRIO TUTTI.  
- E ALLORA, QUALI?  
- PER ESEMPIO NON GIRAFFA”.



Collana	T006 – Albi illustrati
Formato	26 × 26 cm
Pagine	40
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538296

€ 14,90

ISBN 978-88-5538-296-0



9 788855 382960



# LA SIRENETTA

DI HANS CHRISTIAN ANDERSEN

TESTI DI CATERINA FALCONI

ILLUSTRAZIONI DI ARIANNA NICORA

Un libro delicato ed elegante sull'amore e sul senso di libertà.

Novità ↓

Dagli 6 anni

La giovane Sirenetta sogna il mondo degli umani e, per amore di un principe, rinuncia alla sua voce e alla vita del mare. Ma la felicità ha un prezzo: se non verrà ricambiata, svanirà come spuma tra le onde. Una fiaba poetica e malinconica, che parla di desiderio, sacrificio e coraggio, dal grande maestro Hans Christian Andersen.

Hans Christian Andersen (1805-1875) è stato uno scrittore e poeta danese. Autore di romanzi, poesie e opere teatrali, divenne celebre in tutto il mondo grazie alle sue fiabe, intrise di poesia e malinconia, che sanno parlare sia ai bambini che agli adulti. Tra le più conosciute: *La Sirenetta*, *Il brutto anatroccolo*, *La principessa sul pisello*, *La regina delle nevi* e *La piccola fiammiferaia*. Le sue storie, tradotte in oltre 125 lingue, hanno influenzato la letteratura, il teatro e il cinema, rendendolo uno degli scrittori più amati di sempre.

€ 8,90

**"A DIFFERENZA DELLE SORELLE, LA SIRENETTA ERA OSSESSIONATA DAL MONDO DEGLI UOMINI, DOVE SORGEVANO CASTELLI E SU CUI SI MUOVEVANO CREATURE DOTATE DI DUE GAMBE ANZICHÉ DI UNA CODA DI PESCE!"**

Collana	T021 – Primi classici
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura olandese
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538297

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-297-7



9 788855 382977



Interno in lavorazione



Interno in lavorazione

# UN AMMIRATORE SFEGATATO

TESTI DI CATERINA FALCONI

ILLUSTRAZIONI DI CLAUDIO CERRI

Novità ↓

Dagli 8 anni

Riusciranno i Ficcanaso a risolvere anche questo mistero? Un nuovo episodio della serie vi aspetta!

Un giovane di bell'aspetto e dai modi fin troppo gentili va ad abitare nel palazzo di fronte alla casa con il gattile. Quella stessa mattina soccorre Estrella, scivolata su una buccia di banana. Riconoscendola, si dimostra entusiasta di aver finalmente incontrato la sua scrittrice preferita. Le dichiara di aver letto tutti i suoi libri e di essere un suo ammiratore sfegatato. Da quel giorno i due iniziano a frequentarsi, ma qualcosa non convince i Ficcanaso. Oscar Genna è davvero sincero e disinteressato come sembra? Troppe coincidenze farebbero pensare il contrario.

€ 8,90

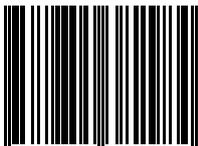


«MA LEI È... DAVVERO NON RIESCO A CREDERCI! LEI, LEI È PROPRIO LA FAMOSA SCRITTRICE ESTRELLA FULGENTE?» CHIESE IL RAGAZZO. ERA UN BEL GIOVANE, ALTO E CON IL NASO A PUNTA. SCOSTÒ IL CIUFFO DAGLI OCCHI VERDI CON UN GESTO STUDIATO DEL CAPO E ASSUNSE UN'ESPRESSIONE DI ADORAZIONE».

Collana	T036 – Giallini
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	128
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885538298

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-298-4



9 788855 382984



# CHI SALVERÀ LA PRESIDE?

TESTI DI CATERINA FALCONI

ILLUSTRAZIONI DI CLAUDIO CERRI

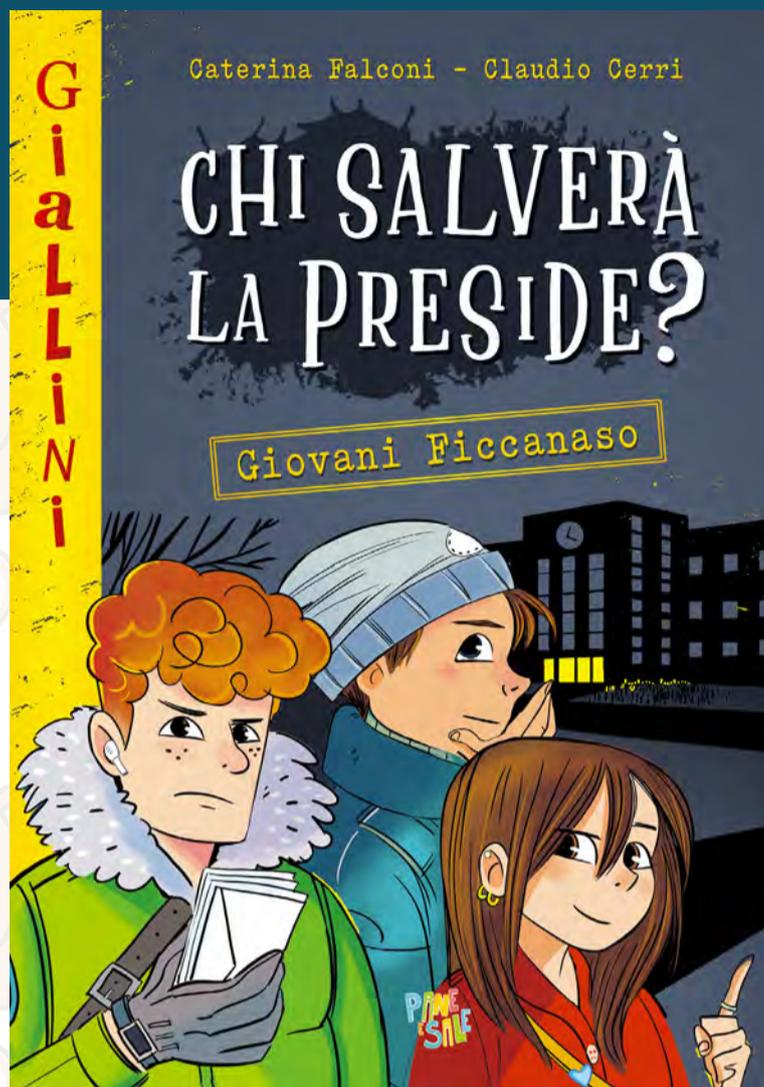
Un nuovo entusiasmante mistero da risolvere per la banda dei Ficcanaso!

Novità ↓

Dagli 8 anni

La preside Olga Violaciocca è bersagliata da telefonate anonime e da e-mail minacciose. A poco servono i tentativi di proteggerla del nuovo applicato di segreteria. L'autore degli spaventosi messaggi arriva addirittura a compiere un attentato durante una cerimonia scolastica. Chi può avercela così tanto con la Violaciocca? Forse nel passato della preside si celano segreti irriferribili? Lucilla decide di indagare aiutata dagli altri due Ficcanaso.

€ 8,90



“PRENDIAMO LA SCALA ANTINCENDIO E SALIAMO FINO ALL'ULTIMO PIANO. LA PORTA DELLA SOFFITTA DELLA SCUOLA NON È CHIUSA A CHIAVE. DELLE ALUNNE INTRAPRENDENTI HANNO FORATO IL PAVIMENTO DI ASSI CON UN CAVATAPPI PER SBIRCIARE COSA SUCCEDDE IN PRESIDENZA”.

Collana	T036 – Giallini
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	112
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885538291

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-299-1



9 788855 382991



# LA FINE PUÒ ATTENDERE

TESTI DI ELISA MAZZOLI

ILLUSTRAZIONI DI DOMENICO RUSSO

Una nuova straordinaria avventura dei simpaticissimi investigatori della Spaghetti & Co.!

Novità ↓

Dagli 8 anni

Manette Town è una cittadina giovane: ha una storia di soli trent'anni, ed è stata fondata come villaggio dei poliziotti in pensione. Il tenente Mattarello è andato lì a trovare suo zio, ma si è imbattuto in un crimine: l'omicidio di Martin Moore, un cassiere del supermercato. L'intervento degli investigatori sotto copertura Andy Spaghetti e Mela, aiutati del gabbiano Mimi, riuscirà a dare un volto al criminale responsabile del misfatto?

€ 8,90

**"IN UN BATTIBALENO IL GECO LEOPARDINO RAGGIUNSE MATTARELLO E SI FECE NOTARE SCAPPANDO DALL'INSEGUIMENTO DI BURRO E MARGARINA, CHE A LORO VOLTA TRASCINARONO IL POLIZIOTTO CHE LI TENEVA AL GUINZAGLIO FINO AL LUOGO DELLA SEPOLTURA".**

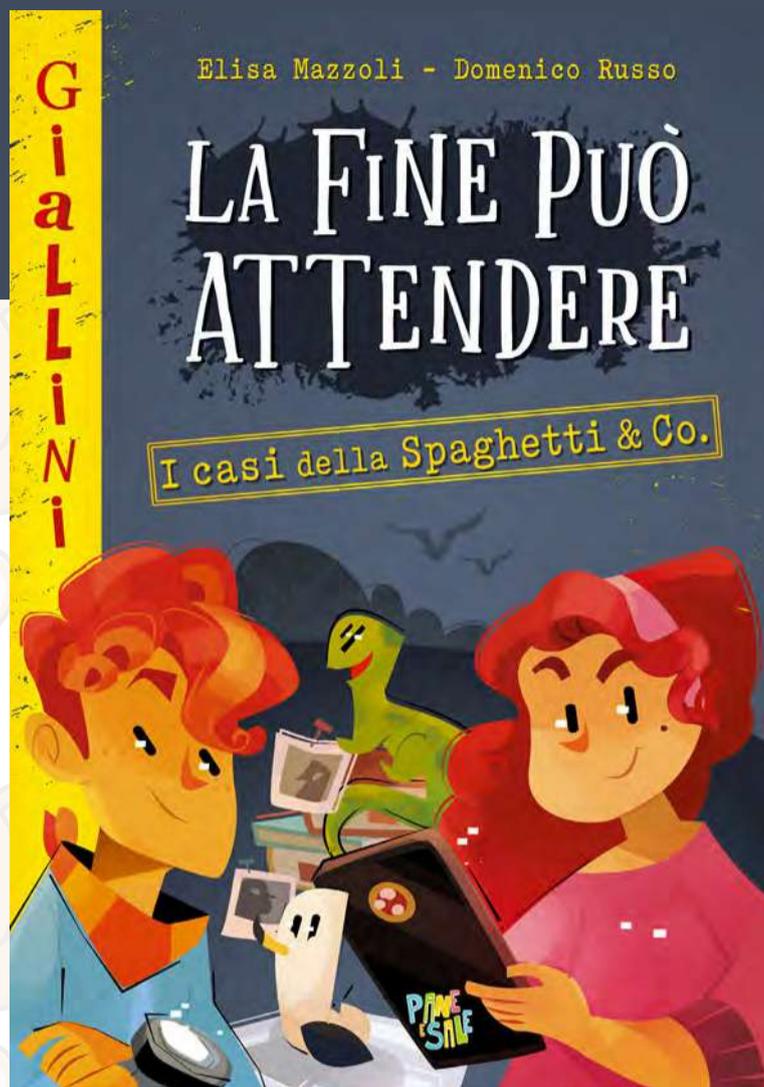
Collana	T036 – Giallini
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	128
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885538300

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-300-4



9 788855 383004



# IL TESORO DI ZANNA D'ORO

TESTI DI ELISA MAZZOLI

ILLUSTRAZIONI DI DOMENICO RUSSO

Un nuovo capitolo delle coinvolgenti avventure della Spaghetti & Co.

Novità ↓

Dagli 8 anni

La metropoli di Big City è sconvolta dal passaggio del famoso criminale Zanna d'Oro, uno spietato antieroe che, dotato di orecchie giganti e una lunga proboscide, vola fra i grattacieli e ruba ciò che gli serve da collezionare nel suo tesoro. Per il tenente Mattarello questo è un caso complicato: non gli resta che farsi aiutare dall'ispettore più giovane del mondo, Andy Spaghetti, e dalla sua collega trasformista Mela.

€ 8,90

**"SPAGHETTI, QUI MATTARELLO DA BIG CITY. DALL'ATTICO DEL FAMOSO RAPPER YOYO STAR, NEL CENTRALISSIMO JUMBO PALACE, È STATO RUBATO UN PREGIATO PEZZO UNICO D'ORO. AL CENTO PER CENTO QUESTO FURTO PORTA LA FIRMA DI ZANNA D'ORO".**

Collana	T036 – Giallini
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	128
Rilegatura	Brossura con alette
Copertina	Lucida
Codice	885538301

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-301-1



9 788855 383011



Dopo un'estate passata fra indagini rischiose sotto copertura, un po' di tranquillità ci voleva e la scuola di Paguro Bay tutto sommato era un posto tranquillo per riprendere le energie ed essere pronti a nuove avventure investigative.

«Cavallucci, che profumo!» esclamò l'ispettore Spaghetti con l'acquolina in bocca.

Lui aveva un debole per i peperoni, e zia Tessa stava giusto finendo di cuocere una peperonata galattica. Il cucinotto del faro, più che una cucina di quelle ordinarie, sembrava la cambusa di una barca.

Ma da quello stanzino piccolo e stretto si sprigionavano aromi così invitanti che Andy e Mela

lo paragonavano alla cucina di un palazzo reale.

«Cucina sopraffina... Posso averne un assaggio?»

«Fra poco, abbiate pazienza, è quasi pronto.»

Di pazienza Andy Spaghetti ne aveva da vendere. La sua collega, invece, su questo aspetto doveva lavorare ancora.

«Non ho voglia di fare tutti quei compiti... non vedo l'ora che arrivi il weekend.»

«Mela, oggi è soltanto martedì, se vai avanti di questo passo la settimana per te diventerà insormontabile...» la avvertì lui.

I genitori di Andy avevano una pizzeria ambulante con la quale d'estate viaggiavano e lavoravano.



tutto il mondo come il Libro dei libri e lo aveva portato via con sé, utilizzandolo come un grosso skatebord dopo avergli applicato delle ruote sotto.

Questo era stato documentato dalla telecamera di sicurezza che si trovava all'esterno di una casa privata nelle vicinanze, la stessa dove Mattarello si era versato addosso il caffè.

Il commissario Timoty Jefferson della polizia di Big City aveva interrogato il bibliotecario, un certo Dante, uomo sulla sessantina, che non gli era sembrato particolarmente dispiaciuto per il furto.

Il terzo furto era stato quello compiuto il giorno prima a casa di Yoyo Star: approfittando del caos dell'imminente evento concertistico, il ladro era riuscito ad insinuarsi all'interno dell'edificio, raggiungere l'attico, entrarvi e rubare il water d'oro del famoso cantante.

Questo per il rapper era un grave problema perché attribuiva al proprio water d'oro la potenza di un amuleto portafortuna.

Un testimone del furto del water d'oro era Quentin, l'ambulante che il martedì vendeva la frutta in strada, con il suo banco, nella zona del misfatto.



# SMETTI DI LEGGERE!

TESTI DI CLAIRE GRATIAS

ILLUSTRAZIONI DI SYLVIE SERPRIX

Una storia dolce e ironica che celebra la passione per la lettura.

Novità ↓

Dagli 3 anni

Il piccolo protagonista di questa storia non è un topolino come gli altri. I libri sono la sua passione! Sogna di diventare un topo di biblioteca, ma i suoi genitori proprio non lo capiscono. «Diventerai cieco come una talpa! Smetti di leggere!» Così, un brutto giorno, gli sequestrano la sua intera biblioteca. Ma forse non tutto è perduto...

€ 7,90

**“A RICREAZIONE, SI RITIRAVA IN UN ANGOLO E A VOLTE ERA TALMENTE ASSORTO NELLA LETTURA CHE NON SENTIVA NEMMENO SUONARE LA CAMPANELLA. I SUOI GENITORI ERANO MOLTO PREOCCUPATI”.**

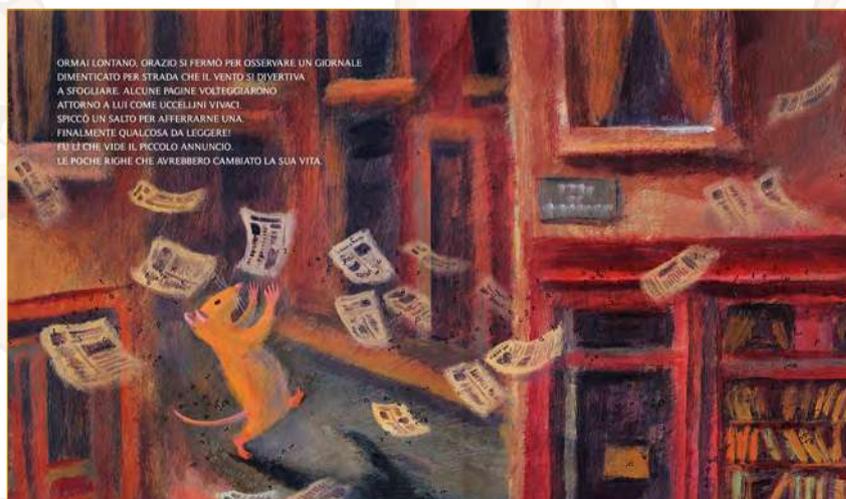
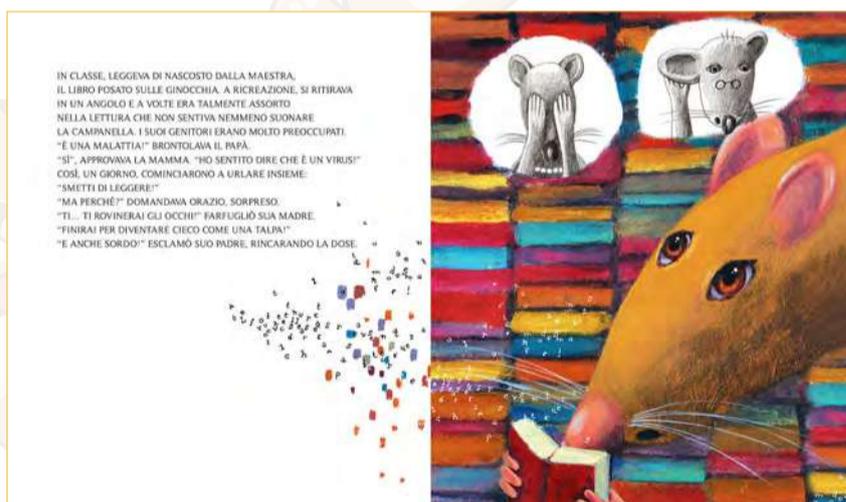
Collana	T046 – Mini albi
Formato	18 x 21 cm
Pagine	40
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538302

€ 7,90

ISBN 978-88-5538-302-8



9 788855 383028



# IL SUPEREROE DI CASA

TESTI E ILLUSTRAZIONI DI ROBERTA TERRACCHIO

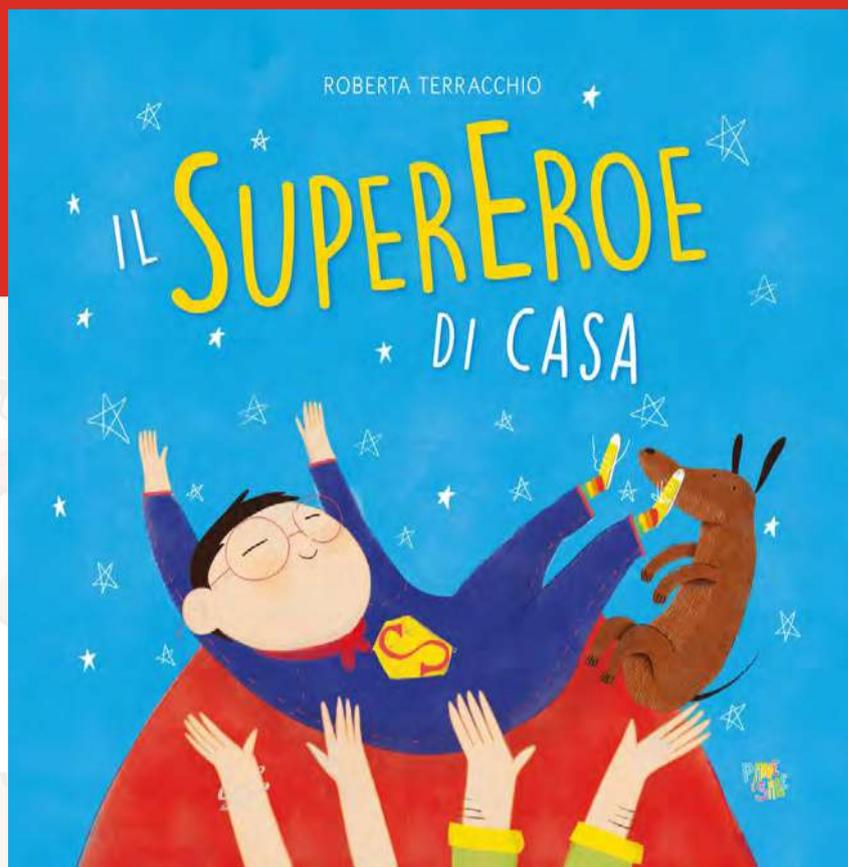
Novità ↓

Dai 3 anni

Un libro sul senso di responsabilità e sulla bellezza di chiedere sostegno quando serve.

Il protagonista di questa storia è un bambino che si sveglia ogni mattina assumendo il proprio "ruolo da supereroe" in famiglia: si alza senza storie, mangia volentieri le verdure preparate dalla mamma e fa i compiti con papà. Ma anche i supereroi – anche quelli più affidabili e apparentemente invincibili – ogni tanto sentono il bisogno di... un po' di aiuto!

€ 7,90



**“IO MI PREPARO VELOCEMENTE, COME UN VERO SUPEREROE PRONTO AD AFFRONTARE LA GIORNATA. MA FORTUNATAMENTE LA MAMMA SA CHE PERSINO I SUPEREROI VELOCISSIMI HANNO BISOGNO DI UN AIUTO PER NON FARE TARDI A SCUOLA.”**



Collana	T046 – Mini albi
Formato	22 x 22 cm
Pagine	40
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538303



€ 7,90

ISBN 978-88-5538-303-5



9 788855 383035

# NICOLÒ

TESTI DI AGNES LAROCHE

ILLUSTRAZIONI DI STÉPHANIE AUGUSSEAU

Una storia piena di tenerezza e umorismo per imparare ad avere fiducia nelle proprie risorse, sempre uniche e irripetibili.

La giornata di Nicolò parte proprio male: sulla strada per andare a scuola i passanti lo spintonano senza prestargli attenzione; all'ingresso un suo con lo costringe a dargli quasi tutte le biglie; il professore lo rimprovera davanti a tutta la classe perché ha dimenticato il quaderno, e così via. Ogni volta Nicolò vorrebbe essere più grande, più forte... essere super Nico e poter dare una lezione a tutti! Anche quando la bella Violetta si siede accanto a lui, vorrebbe essere super Nico, ma questa volta per avere abbastanza coraggio da offrirle un grande mazzo di margherite. Prima di addormentarsi riflette nel suo letto: e se iniziasse ad avere un po' di fiducia in se stesso, se provasse a cavarcela da solo, lui, il piccolo Nicolò, riuscirebbe a risolvere i suoi crucci?

€ 12,90

“AH SE SOLO SI POTESSE TRASFORMARE...  
DIVENTEREBBE SUPER NICO, SAREBBE  
SUPER GRANDE E SUPER FORTE, OFFRIREBBE  
A VIOLETTA UN MAZZOLINO DI MARGHERITE.  
AH SE SOLO...”

Collana	T006 – Albi illustrati
Formato	20 × 26 cm
Pagine	40
Rilegatura	Rilegato
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538305

€ 12,90

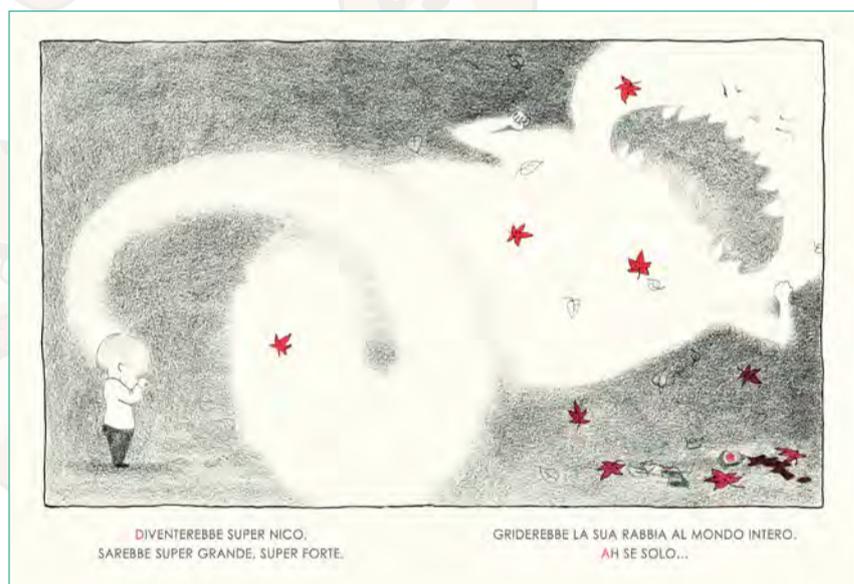
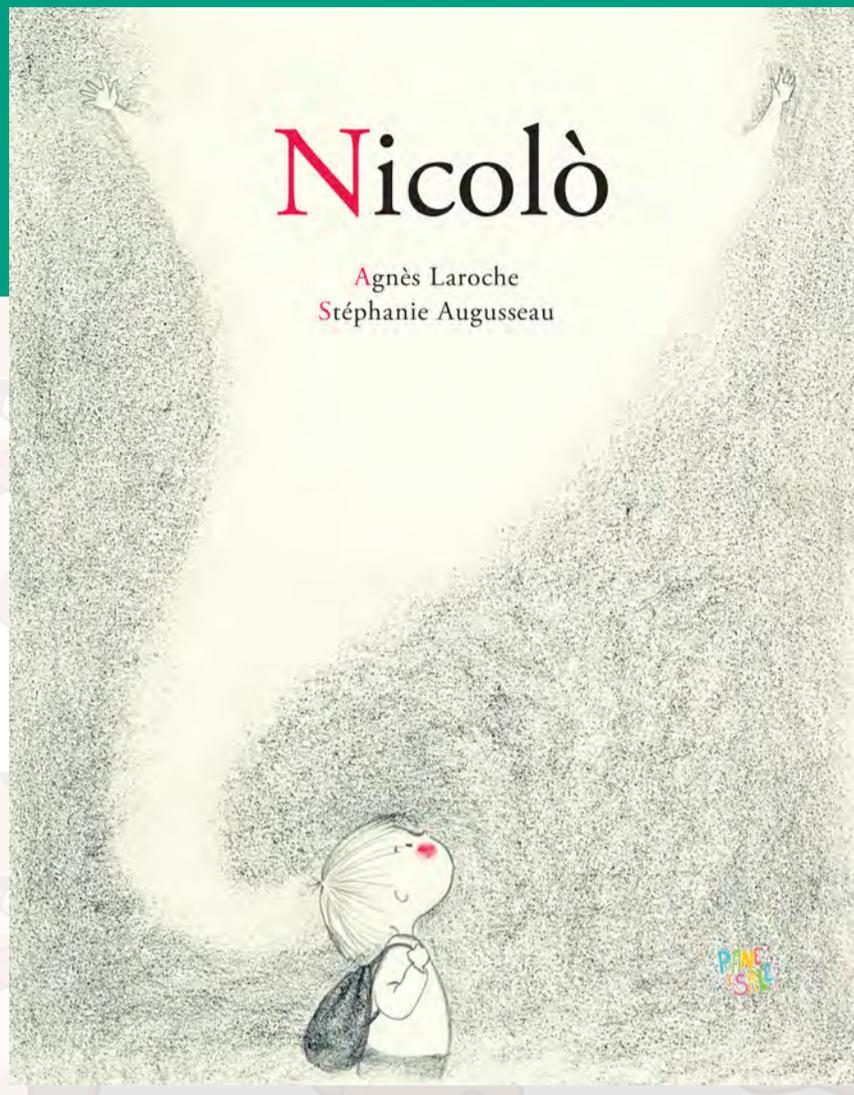
ISBN 978-88-5538-305-9



9 788855 383059

Novità ↓

Dai 3 anni



# NATALE INTORNO AL MONDO

TESTI DI CAROLINA D'ANGELO

ILLUSTRAZIONI DI SARA UGOLOTTI

Un grande libro illustrato con storie natalizie da tutto il mondo.

Una meravigliosa raccolta di storie ispirata alle diverse tradizioni del mondo ti farà compiere un incredibile viaggio e respirare il vero spirito del Natale!

Alla scoperta di magiche tradizioni che si rinnovano ogni anno per grandi e piccini: le calze appese al camino, il dolce a forma di tronchetto, il ceppo di legno che continua ad ardere per tutta la notte, il risveglio della luce... Farai un salto in Italia per scoprire chi ha creato il presepe, e da lì volerai in Turchia sulle tracce della leggenda di Santa Claus, poi ti ritroverai in Messico ad ascoltare la storia della stella di Natale, e ancora in Germania, a giocare sotto l'albero con il piccolo schiaccianoci e i suoi amici. Ci saranno canti e balli, girotondi di bambini e tavole imbandite, dolci profumati e candele, addobbi luccicanti e mille stelle splendenti nella notte di Natale.

€ 14,00

**"C'ERA UNA VOLTA UN ALBERO DI NATALE, ADDOBBATO CON MELE E NOCI DORATE, BISCOTTI E CARMELLE, E PIÙ DI CENTO CANDELE SCINTILLANTI. E L'ALBERO ASPETTAVA..."**

Collana **T015 – Grandi illustrati**  
Formato **23 x 29 cm**  
Pagine **40**  
Rilegatura **Rilegato**  
Copertina **Opaca lucida**  
Codice **885538210**

€ 14,00

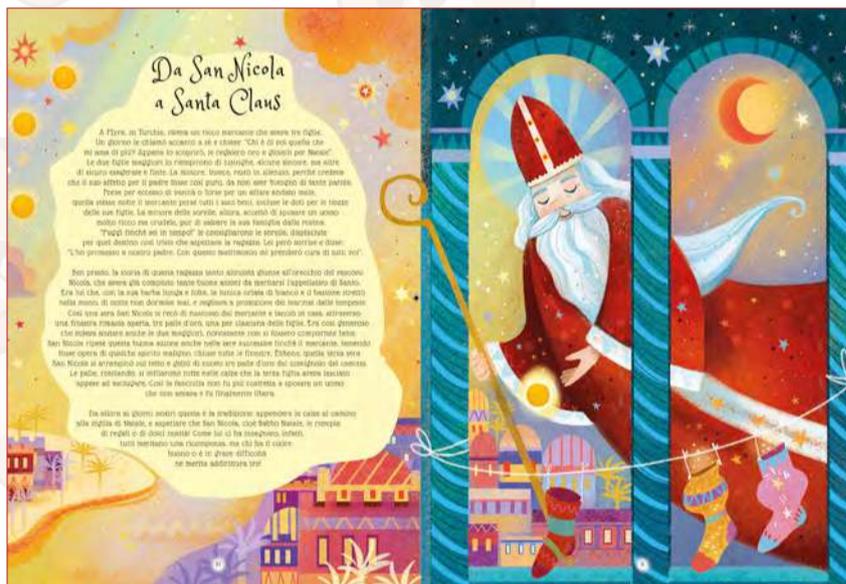
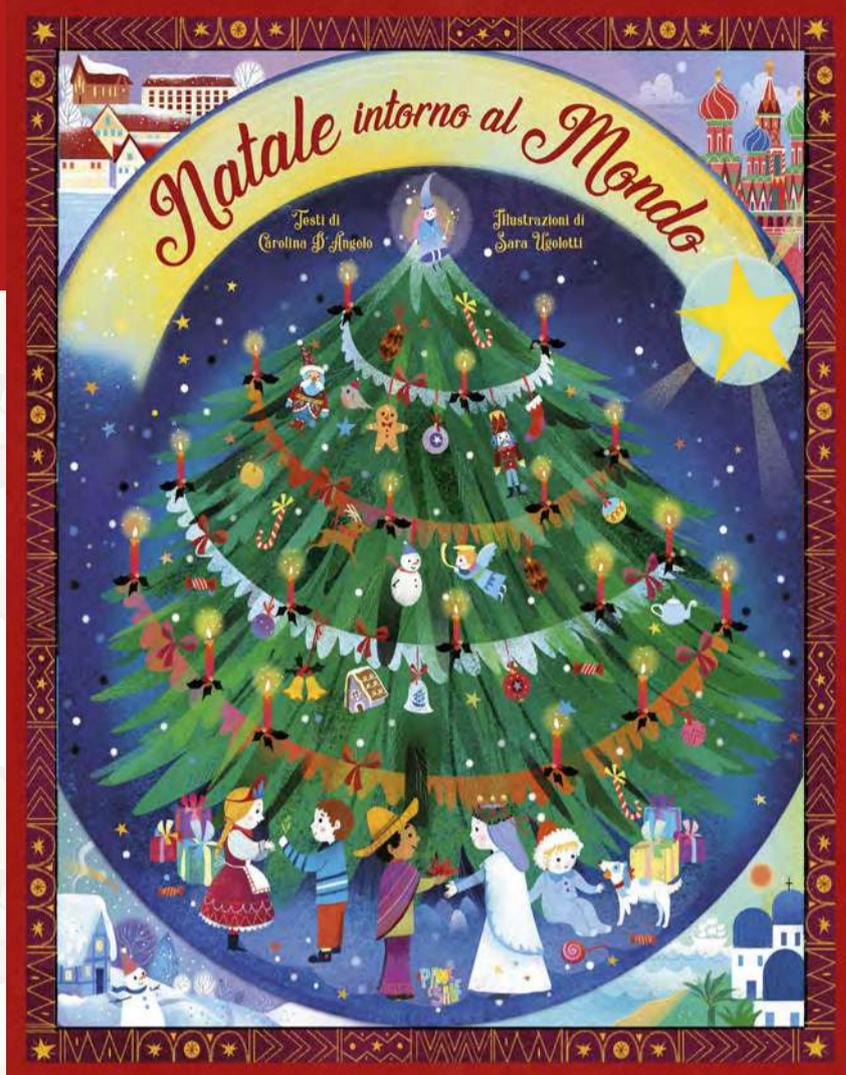
ISBN 978-88-5538-210-6



9 788855 382106

Rifornimento consigliato ↓

Dai 6 anni



# TRE PICCOLI VAGABONDI

TESTI DI CAROLINA D'ANGELO

ILLUSTRAZIONI DI PAOLO DOMENICONI

Un dolce racconto di Natale sulla generosità e la gratitudine.

Tre gattini randagi trovano riparo accanto al negozio di giocattoli. È un freddo pomeriggio di dicembre e in pochi si accorgono di loro tre perché impegnati negli acquisti dei regali natalizi. Cadono i fiocchi di neve. La notte diventa fitta e buia. Ma ecco che un bambino... Nostalgia e amarezza si alternano a gioia, senso di gratitudine e felicità pura in una miscela di colori e cambi di scena che soltanto le grandi storie per bambini sanno raccontare.

€ 13,90

**"I CLIENTI ENTRAVANO E USCIVANO CARICHI DI REGALI. DI RADO SI ACCORGEVANO DI LORO TRE, IMMAGINANDO FOSSERO DEI PELUCHE ANZICHÉ GATTINI IN CARNE E OSSA".**

Collana	<b>T006 – Albi illustrati</b>
Formato	<b>23 x 29 cm</b>
Pagine	<b>40</b>
Rilegatura	<b>Rilegato</b>
Copertina	<b>Opaca lucida</b>
Codice	<b>885538038</b>

€ 13,90

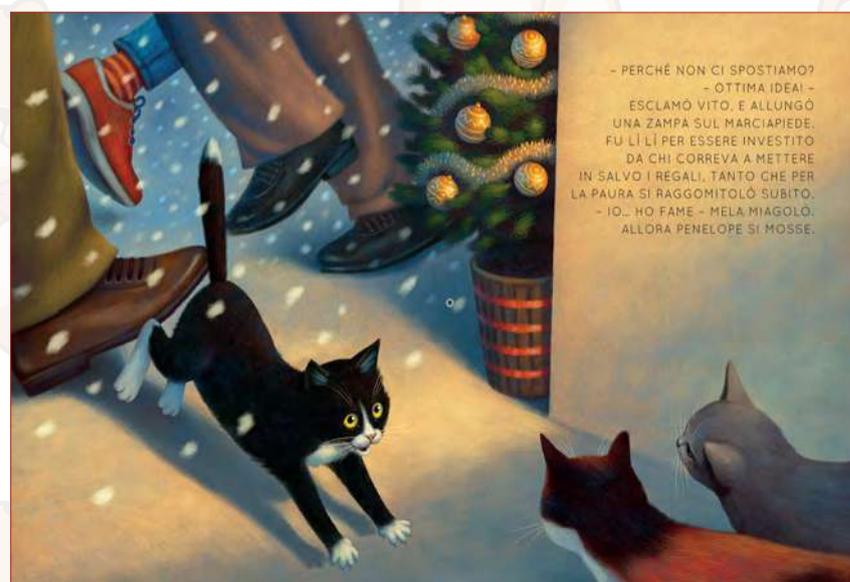
ISBN 978-88-5538-038-6



9 788855 380386

Rifornimento consigliato ↓

Dai 3 anni



# LEGGI BENE BABBO NATALE!

TESTI DI VALENTINA RIZZI

ILLUSTRAZIONI DI OTELLO REALI

Tante risate e divertimento in questa storia natalizia!

Rifornimento consigliato ↓

Dai 3 anni

Oggi è la vigilia di Natale, ormai mancano poche ore alla partenza... lo sbadato Babbo Natale ne combinerà delle belle con i suoi occhiali per riuscire a consegnare i regali: ma ce la farà?

€ 15,00

“OH NO, CHE DISASTRO!  
SENZA GLI OCCHIALI IL  
GRANDE BABBO HA LETTO  
MINISTRONI AL POSTO  
DI SMISTATORI E ORA LE  
LETTERINE SON FINITE  
IN CUCINA!”

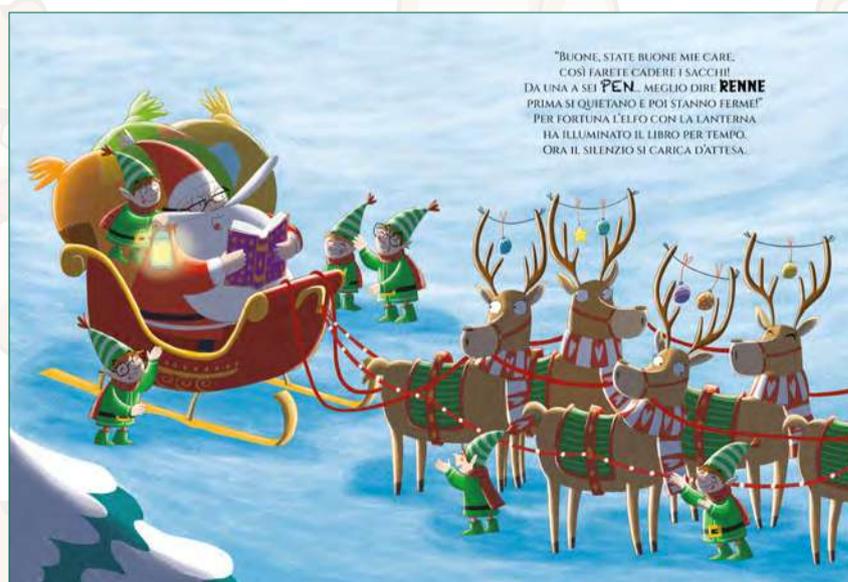
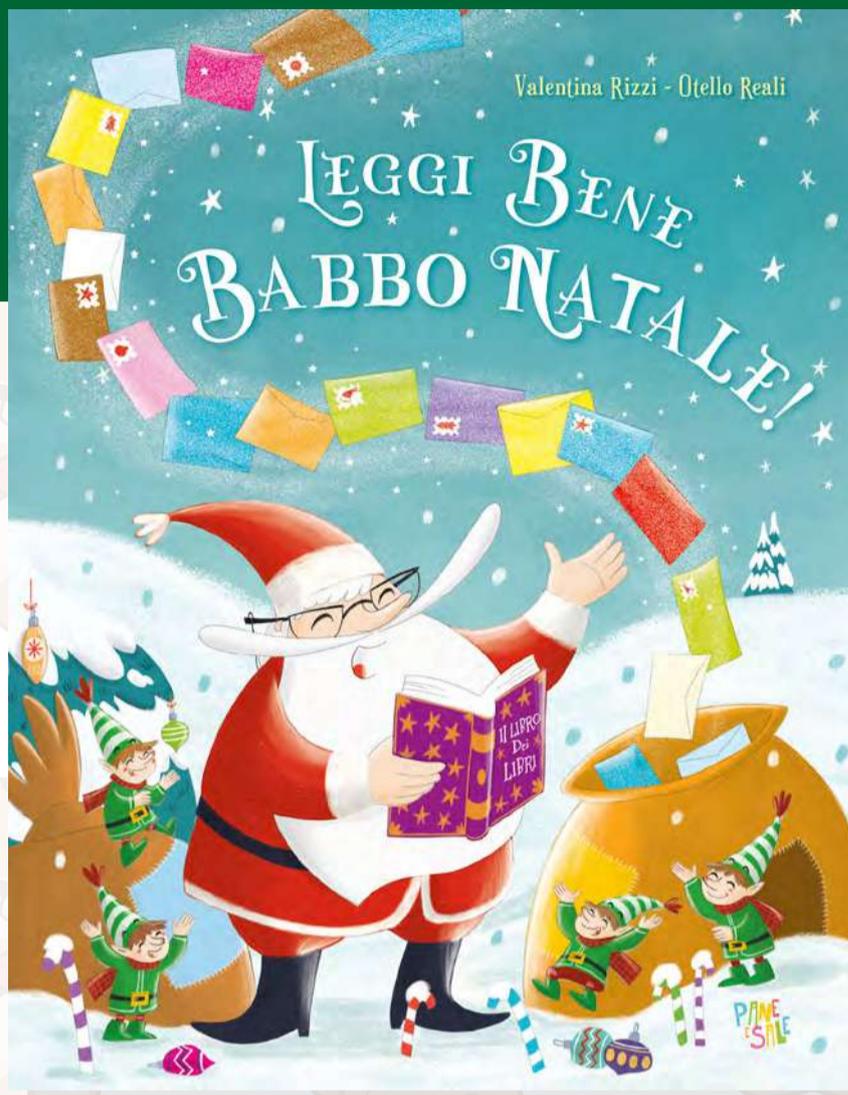
Collana ..... **T006 – Albi illustrati**  
Formato ..... **22 x 29 cm**  
Pagine ..... **48**  
Rilegatura ..... **Rilegato**  
Copertina ..... **Opaca lucida**  
Codice ..... **885538073**

€ 15,00

ISBN 978-88-5538-073-7



9 788855 380737



# CANTO DI NATALE

TESTI DI CATERINA FALCONI

ILLUSTRAZIONI DI MICHELA DI CECIO

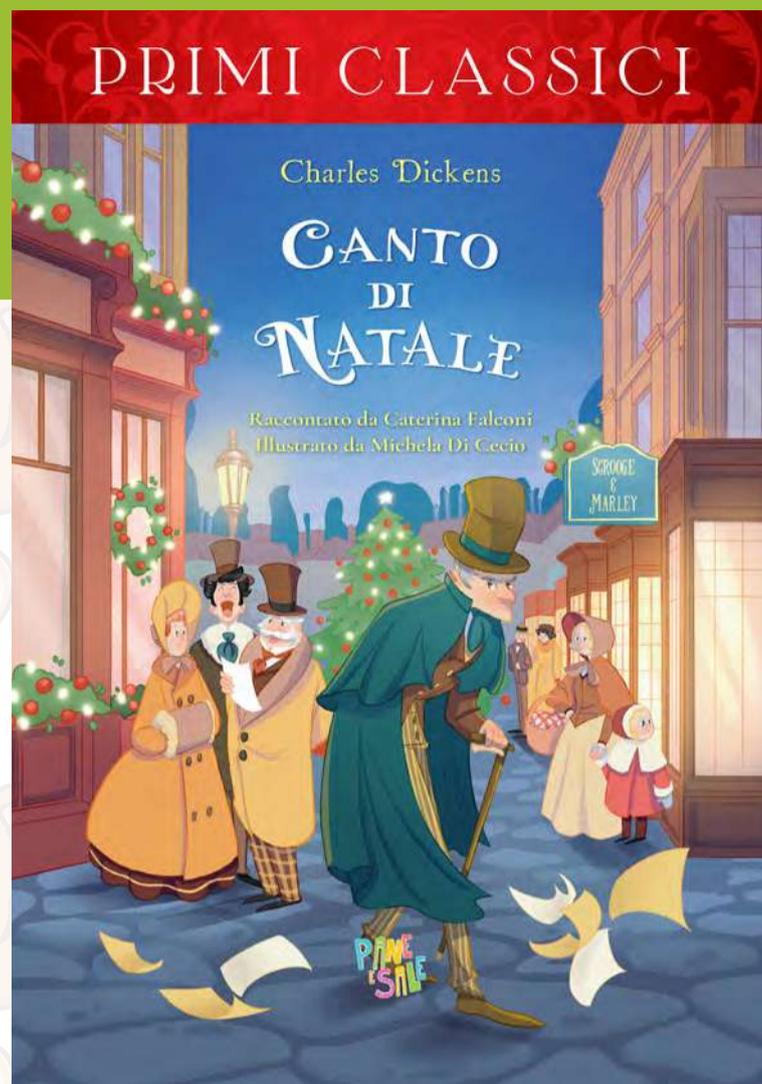
Uno dei classici del Natale più amati, che celebra il valore della generosità e dell'empatia.

Rifornimento  
consigliato ↓

Dai 6 anni

Ebenezer Scrooge è un uomo anziano, ricco ma molto avaro, che non ama il Natale. La notte della vigilia gli compare il fantasma del suo vecchio socio Jacob Marley, che gli dice che riceverà la visita da tre spiriti: lo Spirito del Natale Passato, quello del Natale Presente e quello del Natale Futuro. Da questi incontri Scrooge capisce l'importanza di essere gentile e generoso con il prossimo. Così, da quel giorno, cambia il suo modo di vivere e diventa amato da tutti.

€ 8,90



**“NELL'ESATTO ISTANTE IN CUI LO SCAMPANELLO FURIOSO CESSÒ, LA PORTA DELLA CANTINA SI APRÌ CON UN TREMENDO BOATO, SEGUIDO DAL RUMORE DI UNA PESANTE CATENA”.**

Collana	T021 – Primi classici
Formato	14 × 19,8 cm
Pagine	96
Rilegatura	Brossura olandese
Copertina	Opaca con finitura lucida
Codice	885538287

€ 8,90

ISBN 978-88-5538-287-8



9 788855 382878

Quel giorno era la vigilia di Natale, l'orologio del campanile aveva appena rintoccato le tre, e Scrooge se ne stava seduto nel suo ufficio tutto indaffarato con i conti. C'era tanta nebbia da oscurare il cielo e fuori faceva così freddo che i passanti ansimavano, battevano le mani e pestavano i piedi per scaldarseli. Dalle finestre degli uffici vicini si vedevano balenare le candele accese che sembravano strisce rossastre nell'aria densa e opaca.

La porta dell'ufficio di Scrooge era aperta perché il vecchio potesse controllare il suo impiegato Bob Cratchit che, nel minuscolo sgabuzzino accanto, stava copiando della corrispondenza. Il pover'uomo tentava di riscaldarsi con un fuocherello alimentato da un solo pezzo di carbone o accostando le mani alla fiamma della candela. Non possedendo un cappotto, era avvolto in una larga e lunghissima sciarpa verde insufficiente a dargli

tepore, ma sopportava ogni disagio perché con il misero stipendio che gli dava Ebenezer campava la sua numerosa famiglia. D'altro canto, anche Scrooge, avaro com'era, non aveva acceso che un minuscolo fuoco, più grande, certo, di quello di Bob, e custodiva la cesta del carbone nel suo ufficio perché a Cratchit non venisse in mente di prenderne una sola paletta, o guai a lui!



## CAPITOLO II

### VISITE

– Buon Natale, zio! Che Dio vi protegga! – esclamò un visitatore che Scrooge riconobbe dall'allegria che gli vibrava nella voce. Era suo nipote Fred, che gli si piazzò davanti con la gioia dipinta in faccia. La camminata nella nebbia e nel gelo l'aveva scaldato al punto che il suo viso attraente era arrossato e gli occhi gli brillavano.

– Bah! Balle! – reagì seccato il vecchio.  
– Ma come, il Natale sarebbe una balla, zio?  
– Certamente. Che ragione hai tu di essere così allegro a Natale, povero come sei?  
– E voi, zio Ebenezer, perché siete tanto infastidito a Natale, ricco come siete?

– E perché non dovrei essere contrariato? Il mondo è popolato di stupidi che si augurano felice Natale. Al diavolo questo felice Natale! Non avete un soldo per pagare i vostri conti e vi ritrovate ogni anno più vecchi. Se fosse per me, ogni idiota che se ne va in giro a fare gli auguri di Natale andrebbe messo a bollire nel suo pudding e poi seppellito con un ramo di agrifoglio ficcato nel cuore!





**DIARKOS**

**GIRO1  
2026**

# SOMMARIO

## GIRO1

### 2026

Il fenomeno Labubu	3
Società DK06	
Friggitrice ad aria	4
Società DK06	
Pogačar	5
Grande Sport DK07	
Storia del calcio italiano	6
Grande Sport DK07	
Storia del Torino	7
Grande Sport DK07	
Il mio Coppi	8
Grande Sport DK07	
Le leggende del motociclismo N.E.	9
Grande Sport DK07	
Storia dei robot	10
Storie DK03	
Gli Sforza	11
Storie DK03	
La saga dei Windsor N.E.	12
Storie DK03	
Van Gogh	13
Biografie DK08	
Buddhismo	14
Saggi DK10	
U2 e Bono Vox	15
Ritmi DK08	
Riproposte tematiche	16
Ricorrenze	



DK06  
Società 

Un piccolo personaggio dai tratti buffi è riuscito a diventare un'icona mondiale. Un'idea che ha saputo trasformarsi in movimento culturale, dimostrando che la fragilità e l'imperfezione, se raccontate con sincerità e fantasia, possono generare un successo planetario.

## Il fenomeno Labubu

Quando il gioco diventa mania: anatomia di una febbre contemporanea

Marianna Baroli

Collana: Società DK06

Pagine: 160

Prezzo: 15,00 euro

EAN: 9788836165322



9 788836 165322

## Il fenomeno Labubu

Quando il gioco diventa mania:  
anatomia di una febbre contemporanea

Marianna Baroli

Nato nel 2015 dalla matita dell'illustratore Kasing Lung e portato al successo dalla casa di produzione di giocattoli da collezione Pop Mart, Labubu è diventato in pochi anni un vero e proprio fenomeno mondiale. Con i suoi occhi grandi, il suo sorriso ambiguo e un aspetto fiabesco a metà tra il tenero e il mostruoso, questa creatura ha intercettato l'immaginario contemporaneo, conquistando collezionisti, influencer e semplici appassionati di design e cultura pop trasformandosi da "giocattolo di nicchia" a icona globale. Prodotto da collezione venduto originariamente in Asia, la viralità dei social ha fatto sì che le immagini dei Labubu cominciasse a circolare in tutto il mondo, trasformandoli in oggetti di culto. Ogni nuova uscita scatena code interminabili davanti ai negozi Pop Mart, con appassionati pronti ad attendere ore pur di accaparrarsi l'ultimo modello. Non sono solo giocattoli, ma simboli di un'estetica globale che unisce nostalgia, *kawaii*, arte contemporanea e cultura digitale. Collezionarli, o più semplicemente esporli, è diventato un modo per sentirsi parte di una comunità planetaria che condivide passione, creatività e un pizzico di ossessione.

**USCITA ANTICIPATA:  
26 NOVEMBRE 2025**

**Marianna Baroli** è una giornalista italiana. Redattrice di «Panorama», dal 2020 porta in Italia interviste con idoli sudcoreani, diventando una delle voci più autorevoli della *Korean Wave*. È considerata un punto di riferimento per l'analisi delle tendenze provenienti dall'Asia. Ambasciatrice culturale e ponte tra Italia e Corea, ha pubblicato *La Corea dalla A alla Z* con il supporto del Ministero della Cultura coreano e dell'Istituto culturale coreano a Roma, contribuendo a raccontare con passione e rigore la cultura del Paese asiatico.



DK07  
Società



*Come trasformare la friggitrice ad aria in un alleato quotidiano: consigli pratici, accessori indispensabili e oltre cento ricette – dalle preparazioni più semplici ai grandi classici della cucina italiana rivisitati in chiave leggera e croccante – con indicazioni per renderle senza glutine, lattosio e uova, per una dieta più sana e inclusiva.*

## Friggitrice ad aria

Guida completa e ricettario creativo

Lucia Antenori

Collana: Società DK06

Pagine : 192 + inserto fotografico a colori

Prezzo: 17 euro

EAN: 9788836165339



9 788836 165339

## Friggitrice ad aria

Guida completa e ricettario creativo

Lucia Antenori

La friggitrice ad aria è diventata uno degli accessori più amati e diffusi nelle cucine moderne ed è l'alleata perfetta per chi ama mangiare bene senza rinunciare al gusto. In questo libro i migliori consigli non solo per utilizzarla al meglio, ma anche per trasformare le ricette di tutti i giorni in piatti più sani, leggeri e sempre croccanti. Nella prima parte una guida completa con consigli pratici, trucchi e accessori indispensabili per sfruttare al massimo la tua friggitrice ad aria. La seconda parte è dedicata a un ricco ricettario: antipasti sfiziosi, secondi saporiti, contorni croccanti e dolci sorprendenti. Non mancano le ricette tradizionali e regionali italiane rivisitate, dalle lasagne alla parmigiana di melanzane fino ai biscotti della nonna e ai grandi arrostiti domenicali. Un volume unico che unisce innovazione e tradizione, ideale per chi vuole portare in tavola piatti genuini, creativi e ricchi di sapore, con un occhio di riguardo anche per chi ha allergie e intolleranze alimentari... con la leggerezza dell'aria!

**Lucia Antenori** è nata a Venosa, in Basilicata, ma vive in Toscana da molti anni. Fin da piccola la cucina è stata il suo regno, un luogo di sperimentazione e scoperta di sapori nuovi che si differenziavano dalla semplice e tradizionale cucina della mamma. Nel suo blog, [quelalucinanellacucina.it](http://quelalucinanellacucina.it), unisce la passione per i piatti tradizionali con la ricerca di ricette adatte a chi ha intolleranze alimentari. Sui social collabora alla rubrica mensile "L'Italia nel piatto". L'arrivo della friggitrice ad aria ha letteralmente rivoluzionato il suo modo di rendere la cucina accessibile e gustosa per tutti.

DK07  
Grande Sport



*Il Mondiale non è solo una competizione:  
è un pezzo d'identità italiana*

## Tadej Pogačar - Il predestinato

Dalla Slovenia ai trionfi del Tour de France:  
l'uomo e il campione

Beppe Conti

Collana: Grande Sport DK07

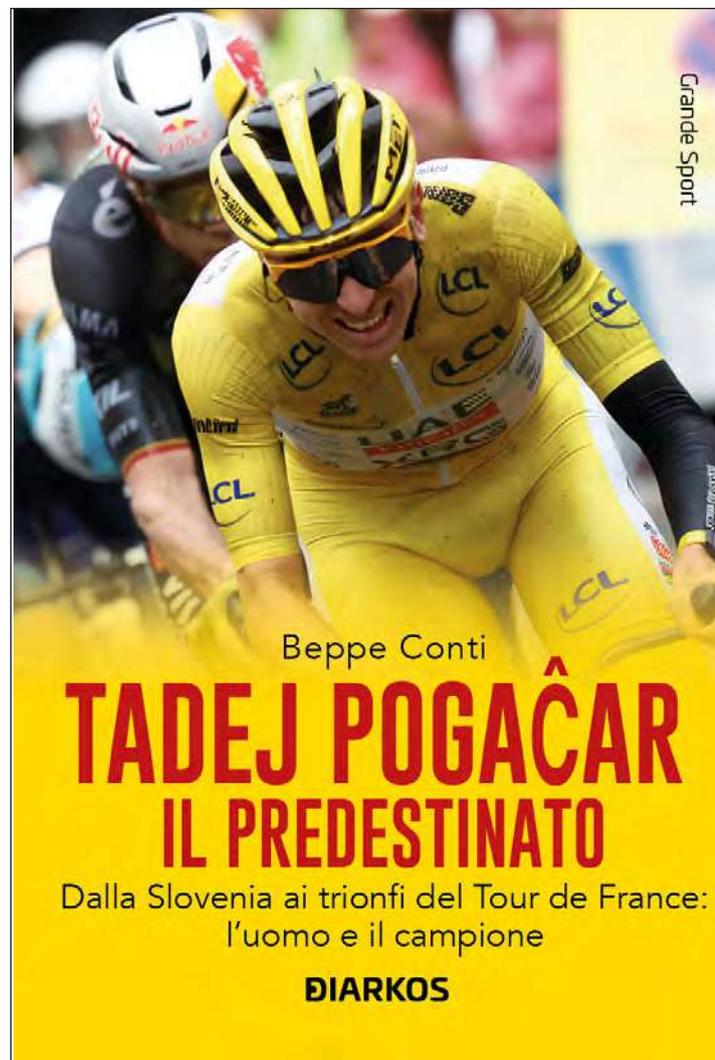
Pagine: 208

Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836165346



9 788836 165346



## Tadej Pogačar - Il Predestinato

Dalla Slovenia ai trionfi del Tour de France: l'uomo e il campione

Beppe Conti

Tadej Pogačar non è soltanto uno dei più grandi ciclisti del nostro tempo, ma un talento capace di ridefinire l'essenza stessa del ciclismo moderno. Questo libro ripercorre la sua storia intrecciando vita privata e carriera sportiva, con l'obiettivo di svelare il volto più autentico di un campione apparentemente inafferrabile: il ragazzo che ama la semplicità della vita, la famiglia e la sua Slovenia, ma che in gara diventa un fuoriclasse implacabile. Il racconto si snoda attraverso i momenti cruciali della sua formazione, i primi successi, l'esplosione improvvisa nel grande ciclismo e le vittorie memorabili al Tour de France. Al centro del libro c'è anche la figura di Beppe Saronni, che ebbe la visione e il coraggio di scommettere su un giovane sloveno sconosciuto, intuendone la stoffa del campione assoluto. Ma la parabola di Pogačar non si ferma qui: la sua capacità di dominare le salite, di attaccare quando nessuno se lo aspetta e di vincere con un sorriso lo sta già proiettando nell'Olimpo dei più grandi di sempre. Un testo, quello di Beppe Conti, che non è solo cronaca sportiva, ma un viaggio nell'universo di un atleta che ha saputo unire talento, disciplina e sensibilità umana. Una storia che racconta come, dietro ogni grande corridore, ci sia un intreccio di destini, intuizioni decisive e straordinaria forza interiore.

Beppe Conti ha vissuto da vicino le grandi sfide del ciclismo iniziando con i duelli fra Moser e Saronni a metà anni Settanta, con ampie parentesi dedicate al calcio e allo sci di Alberto Tomba, fra Mondiali e Olimpiadi. Ha debuttato alla «Gazzetta dello Sport», ha vissuto una vita a «Tuttosport», adesso è opinionista televisivo di Rai Sport. Per Diarkos ha pubblicato *Le leggende del ciclismo* (2020), *Moser e Saronni* (2020), *Ciclismo. Gloria e tragedie* (2021), *Ciclismo. Storie segrete* (2023), *Giro d'Italia. Racconti e misteri in maglia rosa* (2023), *Pantani. Vita e imprese del Pirata* (2024), *Antiche glorie dello sport. Campioni italiani senza tempo* (2025).

### Nello scaffale con



#### Marco Pantani

Una vita da pirata

Autore: Beppe Conti

Collana: Grande Sport DK07

Pagine: 240

Prezzo: 16,00 euro

EAN: 9788836163861



#### Le leggende del ciclismo

Da Gerbi a Pantani, tante grandi storie su due ruote

Autore: Beppe Conti

Collana: Grande Sport DK07

Pagine: 420

Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788832176216

**DIARKOS**

GIRO 1

2026

Lorenzo Longhi

## STORIA DEL CALCIO ITALIANO

Protagonisti,  
miti e identità  
di uno sport  
nazionale



DK07  
Grande Sport



*Un racconto avvincente tra mito e cronaca, che svela come il calcio sia, in fondo, il grande romanzo popolare degli italiani.*

### Storia del calcio italiano

Protagonisti, miti e identità di uno sport nazionale

Lorenzo Longhi

Collana: Grande Sport - DK07

Pagine: 320

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836165353



## Storia del calcio italiano

Protagonisti, miti e identità di uno sport nazionale

Lorenzo Longhi

Nato come gioco d'importazione britannica, il calcio ha trovato nella Penisola una sua patria d'elezione, diventando in poco più di un secolo e mezzo lo sport nazionale per eccellenza. Lorenzo Longhi ripercorre la lunga traiettoria del *football* nel nostro Paese, mostrando come la sua storia si intrecci con quella politica, sociale e culturale dell'Italia contemporanea. Dalla stagione del fascismo alla "discesa in campo" di Silvio Berlusconi, dalle passioni e contraddizioni delle curve alla trasformazione in spettacolo televisivo e impresa finanziaria, fino ai trionfi e alle cadute della Nazionale: il calcio non è solo gioco, ma specchio delle virtù e delle fragilità italiane. Attraverso un percorso tematico che tocca i rapporti con la politica, l'impatto mediatico, l'economia e le culture popolari, *Storia del calcio italiano* offre una chiave di lettura originale: il pallone come lente privilegiata per osservare i cambiamenti del Paese, i suoi sogni collettivi e le sue crisi, fino alla sfida di restare protagonista nell'epoca del mercato globale e dei social media. Un saggio che unisce rigore storico e capacità narrativa, per raccontare come quello del calcio sia diventato molto più di uno sport: una lingua comune, un rito condiviso, una storia dell'Italia in movimento.

Lorenzo Longhi è un giornalista e scrive principalmente di sport e di ciò che vi ruota attorno. Ha lavorato o collaborato, negli anni, con diverse testate, dal «Corriere dello Sport-Stadio» al «QS» passando per Sky Sport, da «il Manifesto» a «l'Unità», da «Avvenire» a «Domani». È anche saggista per le opere Treccani.



Grande Sport

Alberto Manassero

# LA STORIA DEL TORINO

## IL ROMANZO GRANATA

DIARKOS

DK07  
Grande Sport

Non siamo solo esseri pensanti:  
siamo esseri che si raccontano

### La storia del Torino

#### Il romanzo granata

Alberto Manassero

Collana: Grande Sport - DK07

Pagine: 304

Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836165360



9 788836 165360

## La storia del Torino

Il romanzo granata

Alberto Manassero

Ci sono squadre che si tifano, e altre che si vivono. Il Torino si vive. Perché non è mai stato solo calcio: è stato speranza, dolore, orgoglio, comunità. Tutto comincia nel 1906, in un caffè torinese, quando nasce la maglia granata. Da allora il Toro diventa subito simbolo di passione popolare, la squadra della città operaia, di chi lavora duro e non smette di sognare. I primi trionfi degli anni Venti e Trenta accendono l'entusiasmo, ma è con il Grande Torino che la leggenda diventa eterna: Valentino Mazzola e i suoi compagni che, domenica dopo domenica, dominano il calcio italiano e scrivono una delle pagine più luminose dello sport mondiale. Poi, quel 4 maggio 1949, Superga. Una tragedia che spezza il cuore di un Paese intero. Ma i tifosi non smettono di esserci: raccolgono le macerie, trasformano il dolore in memoria viva, tramandano il nome di quei campioni come fossero di famiglia. Il Toro continua a lottare. Ci sono le stagioni difficili, le cadute in Serie B, ma anche la rinascita, lo scudetto del 1976 con Pulici e Graziani, le sfide europee degli anni Novanta, le battaglie infinite del derby della Mole. Ogni volta che sembra finita, il Toro torna. Perché così fanno i suoi tifosi: cadono, ma si rialzano. Sempre. E così arriviamo ai giorni nostri: tra sofferenze, speranze, stadi pieni di cuori granata che non smettono di battere insieme. Perché il Torino è soprattutto questo: la sua gente. È nei cori della Maratona, nei racconti dei nonni ai nipoti, negli occhi lucidi di chi porta al collo una sciarpa consumata dal tempo. Una storia che tiene unito il filo tra passato e presente, tra gloria e fragilità. Perché il Toro non muore mai: vive dentro chi lo ama.

Alberto Manassero, classe 1963, torinese di Borgaretto. Nato in un negozio di elettrodomestici, ci ha lavorato fino alla chiamata di «Tuttosport», dove è entrato nel 1992. Si è sempre occupato di calcio, ma ha raccontato anche due Olimpiadi: Sydney 2000 e Torino 2006. Cuore granata, dal 1999 al 2012 ha seguito quotidianamente le vicende del Toro.

### Nello scaffale con



**La storia della Roma**  
Il romanzo giallorosso  
Autore: E. Giulianielli  
Collana: Grande Sport  
DK07  
Pagine: 352  
Prezzo: 19,00 euro  
EAN: 9788836164707



**La storia del Bologna**  
Il romanzo rossoblu  
Autore: Daniele Labanti  
Collana: Grande Sport  
DK07  
Pagine: 320  
Prezzo: 19,00 euro  
EAN: 9788836165087



**La storia del Napoli**  
Il romanzo azzurro  
Autore: Salvatore Malfitano  
Collana: Grande Sport  
DK07  
Pagine: 352  
Prezzo: 19,00 euro  
EAN: 9788836164714



**La storia dell'Atalanta**  
Il romanzo della Dea  
Autore: Alessandro Ruta  
Collana: Grande Sport  
DK07  
Pagine: 416  
Prezzo: 19,00 euro  
EAN: 9788836164509



**La storia del Milan**  
Il romanzo rossonero  
Autore: S. Ravaglia  
Collana: DK07 - Grande Sport  
Pagine: 320  
Prezzo: euro 19  
Ean: 9788836163878



**La storia della Juventus**  
Il racconto bianconero  
Autore: S. Ravaglia  
Collana: DK07 - Grande Sport  
Pagine: 320  
Prezzo: euro 19  
Ean: 9788836163892

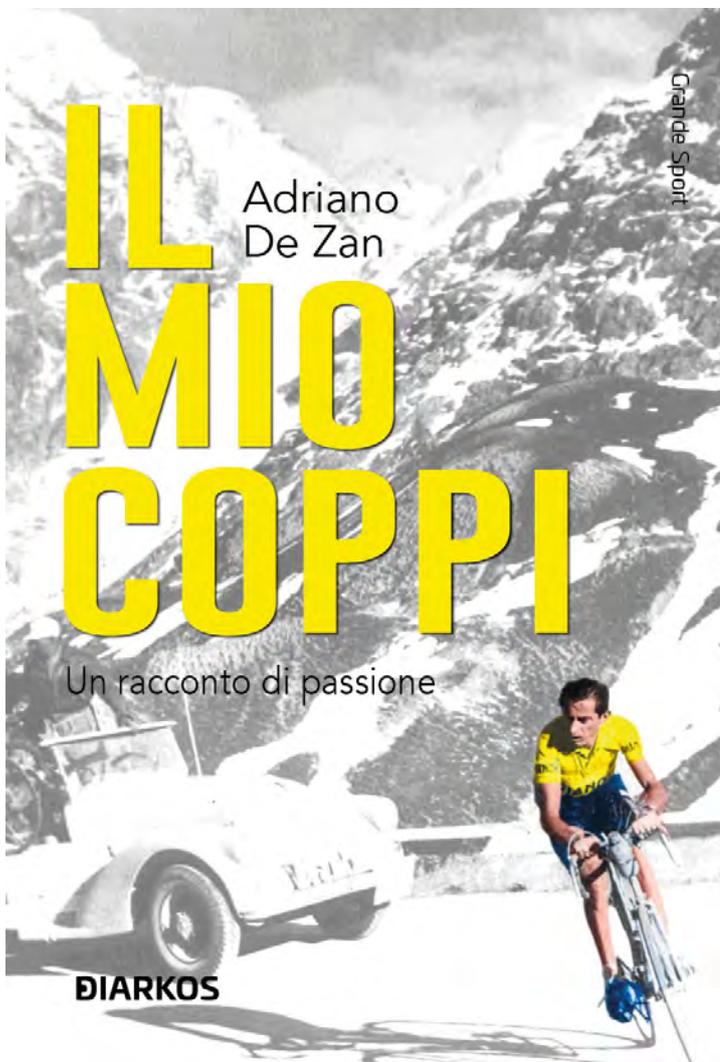


**La storia dell'Inter**  
Il racconto neroazzurro  
Autore: Fabio Fagnani  
Sottotitolo: Il racconto neroazzurro  
Collana: DK07 - Grande Sport  
Pagine: 320  
Prezzo: euro 19  
Ean: 9788836163885



**La storia della Lazio**  
Il romanzo biancoceleste  
Autore: Luigi Salomone  
Collana: DK07 - Grande Sport  
Pagine: 256  
Prezzo: euro 18  
Ean: 9788836164318

**DIARKOS** 7  
GIRO1  
2026



DK07  
Grande Sport



La leggenda di un uomo,  
la voce di chi lo ha raccontato.

## Il mio Coppi

Un racconto di passione

Adriano De Zan

Collana: Grande Sport - DK07

Pagine: 160

Prezzo: 16,00 euro

EAN: 9788836165377



9 788836 165377

## Il mio Coppi

Un racconto di passione

Adriano De Zan

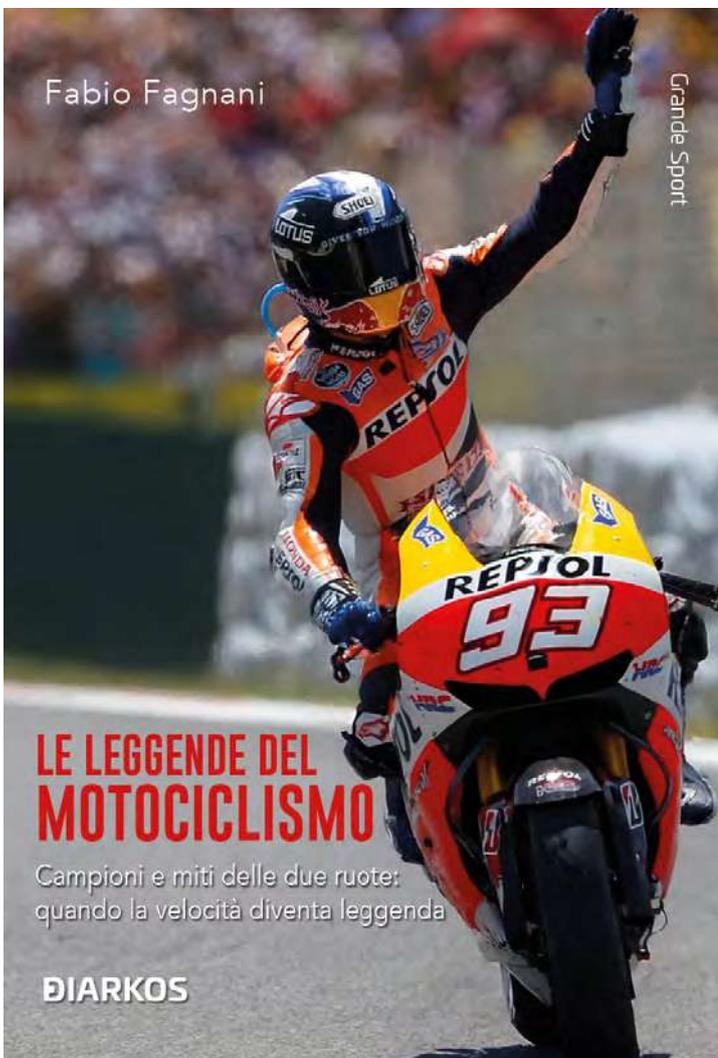
Un omaggio a Fausto Coppi, il "Campionissimo", visto e raccontato da chi ne ha seguito da vicino la parabola sportiva e umana: Adriano De Zan, la voce che per decenni ha fatto vibrare le emozioni delle corse in bicicletta nelle case degli italiani. In queste pagine, De Zan restituisce il ritratto autentico di Coppi: non solo l'atleta capace di imprese leggendarie al Giro e al Tour, ma anche l'uomo, con le sue debolezze, i suoi amori e le sue contraddizioni. È la storia di un campione che ha incarnato le speranze di un Paese intero, in anni di faticosa rinascita. Con uno stile diretto e coinvolto, l'autore intreccia cronaca sportiva e memoria personale, offrendo al lettore un punto di vista unico su un'icona che ha superato i confini del ciclismo per diventare mito popolare. Questa nuova edizione è resa ancora più preziosa dalla prefazione di Davide De Zan, che non solo restituisce la dimensione umana e professionale del padre Adriano, ma intreccia il filo della memoria familiare con la grande epopea sportiva. In un'epoca in cui lo sport rischia di essere inghiottito dalla cronaca veloce, *Il mio Coppi* ci ricorda la forza della parola e dell'emozione. È un viaggio nel tempo, un'occasione per scoprire – o riscoprire – chi fosse davvero Fausto Coppi e come il ciclismo sia stato – e continui a essere – uno specchio delle nostre passioni più autentiche.

**Adriano De Zan**, ( Roma, maggio 1932 – Milano – Agosto 2001) è stato un giornalista, telecronista sportivo e conduttore televisivo italiano.

## Nello scaffale con



**Coppi contro Bartali**  
Gli eroi di un ciclismo di altri tempi  
Autore: C. Gregori  
Collana: DK07 - Grande Sport  
Pagine: 564  
Prezzo: euro 19  
Ean: 9788832176742



DK07  
Grande Sport



*Storie di talento, sacrificio e passione assoluta. Non solo vittorie e numeri, ma vite vissute al limite: cadute, rinascite, rivalità e trionfi che hanno trasformato uomini in leggende.*

### Le leggende del motociclismo N.E.

Campioni e miti delle due ruote: quando la velocità diventa arte

Fabio Fagnani

Collana: Grande Sport - DK07

Pagine: 352

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836165384



9 788836 165384

## Le leggende del motociclismo N.E.

Campioni e miti delle due ruote: quando la velocità diventa arte

Fabio Fagnani

*Le leggende del motociclismo* torna in libreria in una veste rinnovata e aggiornata, arricchito da otto nuove figure leggendarie, capaci di lasciare un segno indelebile in epoche diverse del motociclismo mondiale. Dal genio tattico di Carlo Ubbiali al carisma magnetico di Phil Read, dal dominio tecnico di Anton Mang al talento rivoluzionario di Jarno Saarinen, che ha cambiato per sempre il modo di guidare una moto. Ampio spazio è riservato anche ai protagonisti italiani: Luca Cadalora, tre volte campione del mondo, e Andrea Dovizioso, delicato, preciso, umile, l'unico ad aver sfidato a lungo l'egemonia di Marc Márquez. A rappresentare la nuova era ci sono Dani Pedrosa, il "piccolo grande guerriero" dei *fab four*, e Francesco Bagnaia, l'uomo che ha riportato in trionfo la Ducati in MotoGP dopo quindici anni di attesa. Non solo cronaca di vittorie e numeri, ma la scoperta dell'anima sportiva e umana di campioni che hanno trasformato la velocità in arte e che hanno scritto la storia delle due ruote, con i loro trionfi, rivalità, cadute e rinascite.

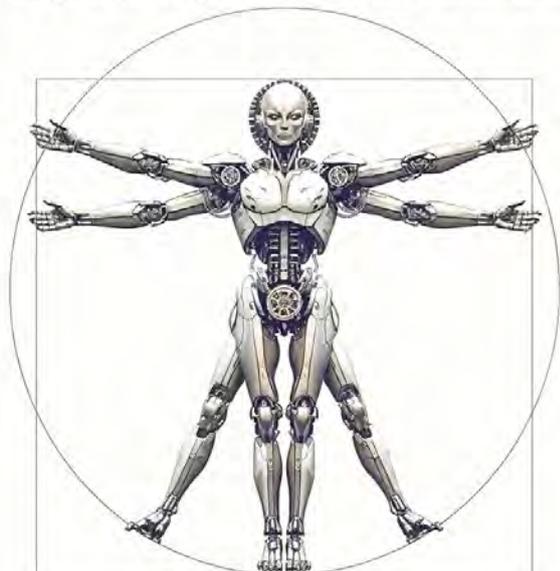
**Fabio Fagnani** è giornalista e docente di Italiano e Storia alla scuola Galdus, appassionato di calcio e motorsport. È conduttore di TalkGP su YouTube, contributor per «Rolling Stone», «Wired», «Dueruote», «Gazzetta dello Sport», Moto.it, Fanpage.it, nonché la voce della MotoGP su Radio Sportiva. Ha pubblicato *58. Una favola su Marco Simoncelli* e la raccolta di racconti *Ogni tanto guardo il cielo*. Per Diarkos: *Roberto Baggio. Il divin codino* (2021), *Steve Jobs* (2021), *Valentino Rossi. Il dio del motociclismo* (2022) e *La storia dell'Inter. Il romanzo nerazzurro* (2025).

Massimo Centini

Storie

# LA STORIA DEI ROBOT

Da Prometeo all'intelligenza artificiale:  
un viaggio nei sogni e negli incubi dell'umanità



**DIARKOS**

DK03  
Storie



«Sessuati ma privi di sessualità, battezzati ma senza nome. Con ogni particolare preso a prestito dall'umanità meno l'umanità stessa, i robot fissavano i coperchi inchiodati delle casse con la scritta "Franco di porto" in una morte che non era nemmeno morte, perché non c'era mai stata la vita».

Ray Bradbury

## La storia dei robot

Da Prometeo all'intelligenza artificiale: un viaggio nei sogni e negli incubi dell'umanità

Massimo Centini

Collana: Storie - DK03

Pagine: 320

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836165391



9 788836 165391

## La storia dei robot

Da Prometeo all'intelligenza artificiale: un viaggio nei sogni e negli incubi dell'umanità

Massimo Centini

Chi ha creato il primo robot? È stato un ingegnere, un filosofo, uno scienziato pazzo... o un dio? Massimo Centini ci accompagna in un viaggio attraverso i secoli alla scoperta dell'antico desiderio umano di creare – e governare – la vita artificiale. Dalle fiamme rubate da Prometeo agli incantesimi che diedero vita al Golem, dal sogno di Victor Frankenstein all'ingegneria raffinata degli automi del Rinascimento, fino ai robot contemporanei e all'intelligenza artificiale, che oggi ci interroga sul nostro stesso futuro. Un racconto che intreccia mitologia e meccanica, letteratura e scienza, credenze popolari e psicanalisi, per mostrare come l'idea del robot non sia solo una questione tecnologica, ma anche una finestra sull'inconscio umano. Perché i robot, prima di essere costruiti, sono stati desiderati, temuti e sognati.

**Massimo Centini (1955)** è stato docente di Antropologia culturale e ha insegnato Storia della criminologia ai corsi organizzati dal Mua (Movimento universitario altoatesino) di Bolzano. Attualmente insegna presso la Fondazione Università Popolare di Torino. Ha pubblicato numerosi saggi con Mondadori, Piemme, Rusconi, Newton & Compton, Yume, Xenia, San Paolo e altri. Alcuni dei suoi volumi sono stati tradotti in varie lingue. Per Diarkos ha pubblicato *Storia dell'Inquisizione* (2021), *Storia della criminologia e dei metodi investigativi* (2022), *Caravaggio. Luci e ombre di un artista maledetto* (2024) e *Hieronymus Bosch. L'artista del Diavolo* (2025).



DK03  
Storie



*Un viaggio appassionante nel cuore del Rinascimento, dove l'ambizione e la fragilità di una famiglia plasmarono l'arte, la politica e il futuro dell'Italia.*

## Gli Sforza

Intrighi di corte e sogni di grandezza

Pierluigi Moressa

Collana: Storie - DK03

Pagine: 336

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836165407



9 788836 165407

## Gli Sforza

Intrighi di corte e sogni di grandezza

Pierluigi Moressa

La storia degli Sforza sembra uscita da un romanzo: un condottiero figlio di un mercenario che conquista un ducato, matrimoni che intrecciano amori e strategie, dame di corte che muovono i fili della politica. E ancora intrighi, tradimenti, tragedie e splendori rinascimentali. Dalla figura carismatica di Francesco Sforza, che con astuzia e coraggio si proclamò duca di Milano, fino all'epoca dorata di Ludovico il Moro, mecenate e politico che accolse Leonardo da Vinci e fece della città lombarda una capitale europea dell'arte: la parabola della casata è un susseguirsi di colpi di scena. Ma è anche una vicenda segnata da fragilità, lotte dinastiche, invasioni straniere, crisi che via via portarono alla fine del loro dominio. In questo libro, Pierluigi Moressa rivive la dinastia degli Sforza in tutta la sua intensità, tra palazzi fastosi e campi di battaglia, tra giochi di potere e sogni di grandezza. Non una fredda cronaca, ma un racconto scrupoloso e appassionato che unisce storia e vita vissuta, restituendo i volti e le voci di uomini e donne che hanno inciso profondamente sul destino di Milano e dell'Italia rinascimentale.

**Pierluigi Moressa (Forlì, 1959)** è medico psichiatra, membro ordinario della Società psicoanalitica italiana e giornalista pubblicitaria. Ha scritto saggi su figure appartenenti al mondo dell'arte e della cultura; si è dedicato all'approfondimento di temi locali, pubblicando alcune guide storico-artistiche riguardanti città e luoghi della Romagna. Ha partecipato come relatore a convegni in tema clinico e di storia della medicina; suoi articoli sono apparsi su riviste a varia diffusione. Per Diarkos ha pubblicato *Caterina Sforza. Potere e bellezza nel Rinascimento* (2022), *I Malatesta. Filosofia, sentimento e guerra nella storia di una dinastia* (2023), *Gli Estensi. Storia di una grande dinastia* (2024) e *I Visconti. Fra potere e congiure. L'epopea di una delle più antiche dinastie europee* (2025).

## Nello scaffale con



### I Visconti

Fra potere e congiure. L'epopea di una delle più antiche dinastie moderne

Autore: Pierluigi Moressa

Collana: Storie DK08

Pagine: 320

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836164349



### Gli Estensi

Storia di una grande dinastia

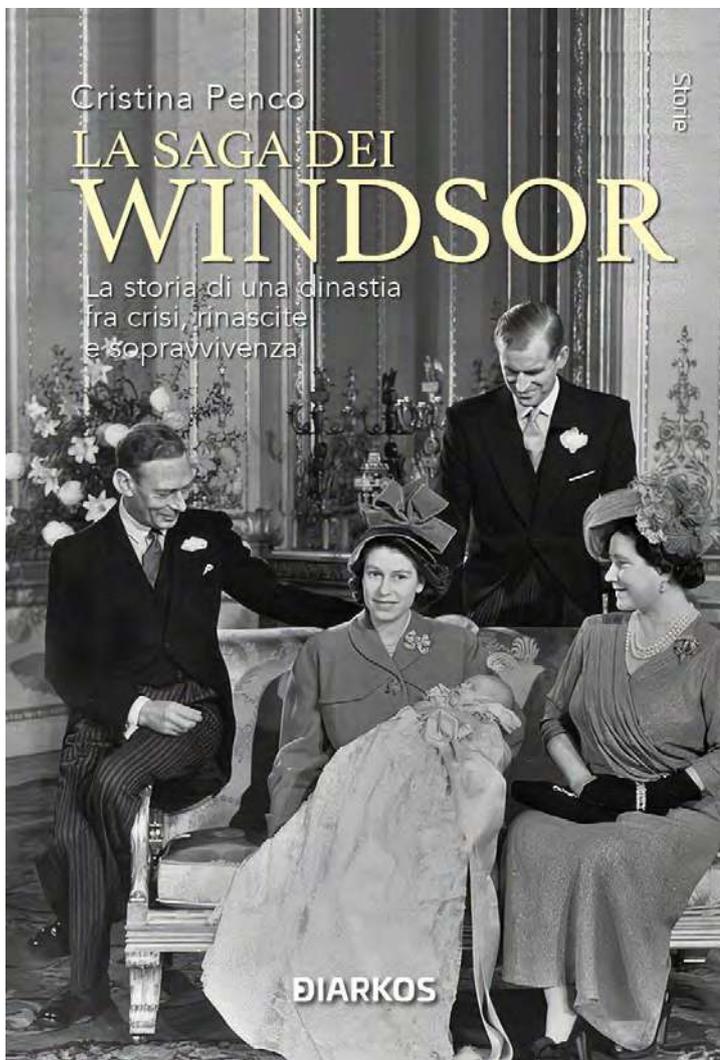
Autore: Pierluigi Moressa

Collana: Storie DK08

Pagine: 352

Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836163090



DK03  
Storie



*La forza della tradizione, il richiamo della modernità: i Windsor nel cuore dell'immaginario collettivo.*

### La saga dei Windsor N.E.

La storia di una dinastia fra crisi, rinascite e sopravvivenza

Cristina Penco

Collana: Storie - DK03

Pagine: 320

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836165414



9 788836 165414

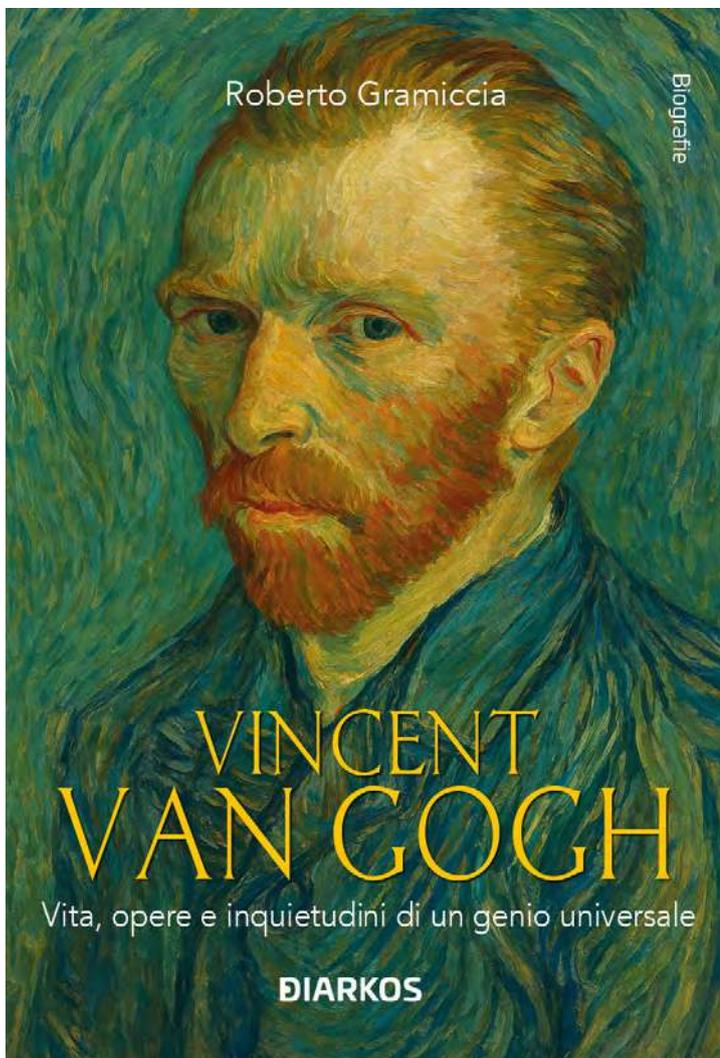
## La saga dei Windsor N.E.

La storia di una dinastia fra crisi, rinascite e sopravvivenza

Cristina Penco

Nel 1917, in piena Prima guerra mondiale, re Giorgio V compì una mossa destinata a cambiare per sempre il destino della monarchia britannica: cancellò il nome dinastico Sassonia Coburgo Gotha Wettin – troppo legato al nemico tedesco – e diede vita ai Windsor. Un'operazione di *rebranding* politico e simbolico che, evocando il castello reale e l'epopea dei condottieri inglesi, rese la Corona più vicina al popolo e ne rafforzò l'immagine. Questo libro – in una nuova edizione aggiornata e arricchita – ripercorre la straordinaria parabola della casata regnante inglese, dai decenni luminosi del regno di Elisabetta II alle più recenti sfide che hanno segnato la transizione verso una nuova era. Negli ultimi anni, la monarchia britannica ha attraversato un periodo cruciale: la fine del regno di Queen Elizabeth, l'incoronazione del nuovo sovrano Carlo III, le difficoltà di salute del re e della futura regina e il difficile equilibrio tra tradizione e modernità. Tra luci e ombre, tra scandali, tensioni familiari e cali di popolarità, i Windsor continuano però a incarnare un ruolo fondamentale per il Regno Unito e a esercitare un fascino universale. Cristina Penco racconta la storia della dinastia reale più osservata, discussa e raccontata del nostro tempo: una storia di potere e fragilità, di resilienza e metamorfosi. Proprio come un'araba fenice, la Corona britannica è capace di rinascere dalle crisi e reinventarsi, rimanendo sempre al centro dell'immaginario collettivo.

**Cristina Penco (Genova,1980)** è giornalista professionista dal 2009. Scrive di famiglie reali, celebrities, costume e società, lifestyle, attualità e spettacolo per riviste popolari e femminili. È stata ospite in trasmissioni nazionali come Vite da copertina, Unomattina in famiglia e Detto Fatto. Per Diarkos ha pubblicato *Meghan Markle. Una Duchessa ribelle* (2019), *Anna Bolena. Potere e seduzione* (2023) e *Cristina d'Aragona. Dignità e coraggio* (2023).



DK09  
Biografie



Un uomo dolente e geniale che trasformò la sua fragilità in potenza visionaria. In poco più di dieci anni Vincent Van Gogh ha dipinto i quadri che raccontano non solo la sua storia, ma quella di tutti i suoi simili. Nelle sue tele è racchiuso un mondo di dolore e di esaltazione, di luce accecante e di buio ferale, di conquista vitale e di sconfitta.

## Vincent Van Gogh

Vita, opere e inquietudini di un genio universale

Roberto Gramiccia

Collana: Biografie - DK09

Pagine: 320

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836165421



9 788836 165421

## Vincent Van Gogh

Vita, opere e inquietudini di un genio universale

Roberto Gramiccia

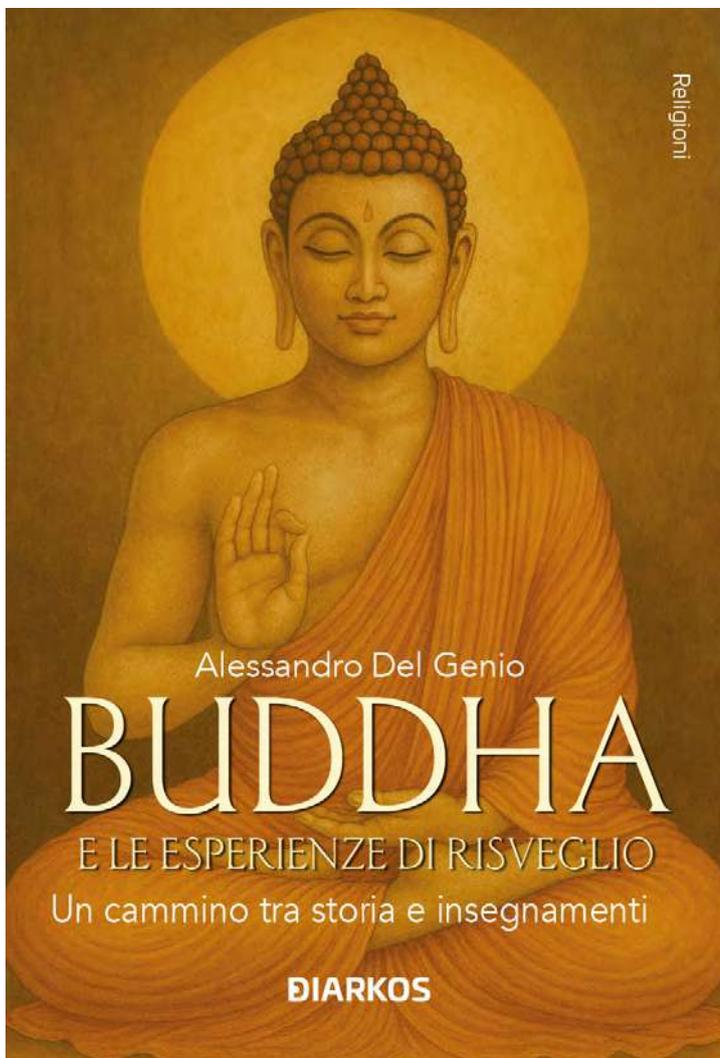
La storia intensa e appassionata della vita e dell'arte di Vincent van Gogh, l'artista che con i suoi colori vibranti e la sua tormentata sensibilità ha segnato per sempre la storia della pittura. Roberto Gramiccia ripercorre l'intera parabola del pittore olandese – dagli esordi bui e incerti del Borinage, alle esperienze eccitanti della Parigi degli impressionisti, alle tele luminose di Arles, fino agli ultimi, drammatici giorni ad Auvers-sur-Oise – mettendo in luce non solo la sua straordinaria produzione artistica, ma anche la dimensione più fragile e intima della sua esistenza che, come capita non di rado nei geni, non solo non ostacolò la sua arte ma ne fu all'origine. Un racconto che intreccia capolavori e lettere al fratello Theo, patologia psichiatrica e lampi di eccitante bellezza, sensualità e misticismo, per mostrare come Van Gogh sia diventato un simbolo universale, un artista riconosciuto come grande e amato da tutti: giovani, vecchi, colti e meno colti, in tutte le parti del mondo. Non solo una biografia quindi, ma un ritratto emotivo che restituisce la complessità di un uomo che ha trasformato la propria vulnerabilità in arte eterna.

Roberto Gramiccia è medico, saggista, critico d'arte, laureato in Medicina interna e in Geriatria. A partire dal 2000, per oltre dieci anni ha scritto di arte, cultura e medicina su un quotidiano nazionale e diverse riviste. Ha pubblicato *La Medicina è malata. Il racconto della crisi di un'arte* (2000), *Politici 2001-2002* (2002), *La regola del disordine* (2004), *Renato Caccioppoli, un matematico ribelle* (2004), *La Nuova Scuola Romana. I sei artisti di via degli Ausoni* (2005), *Fragili Eroi. Ritratti d'artista* (2009), *Il mondo dei mondi. Un dipinto di Pizzi Cannella* (2011), *Slot art Machine* (2012), *La strage degli innocenti* (2013), *Arte e potere. Il mondo salverà la bellezza* (2014), *Vita di un matematico napoletano* (2014), *Elogio della fragilità* (2016), *Le parole rubate* (2018), *Se tutto è arte...* (2019), *La notte più buia. Cronache di una generazione* (2022).

### Nello scaffale con



**Caravaggio**  
Luci e ombre di un artista maledetto  
Autore: Massimo Centini  
Collana: Biografie DK08  
Pagine: 304  
Prezzo: 19,00 euro  
EAN: 9788836163403



DK11  
Religioni



*Un viaggio nella filosofia, nella meditazione e nelle scritture, che mostra come il buddhismo non sia solo una religione antica, ma una pratica interiore capace di illuminare il presente e parlare all'uomo di oggi.*

## Buddha e le esperienze di risveglio

Un cammino tra storia e insegnamenti

Alessandro Del Genio

Collana: Religioni - DK11

Pagine: 160

Prezzo: 14,00 euro

EAN: 9788836165438



9 788836 165438

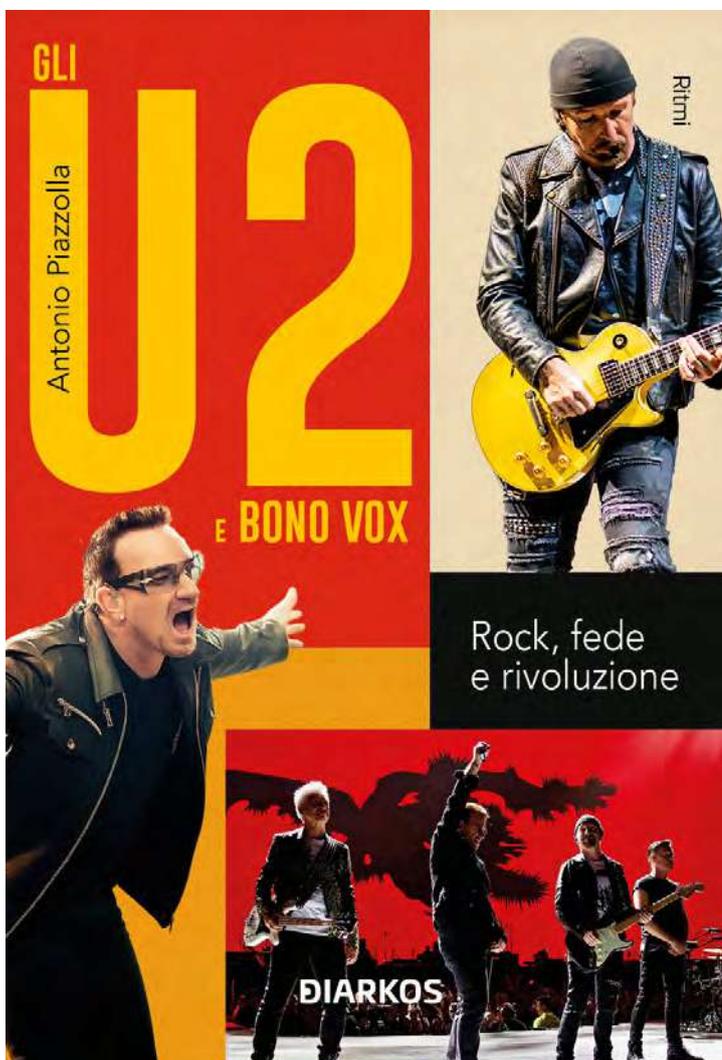
## Buddha e le esperienze di risveglio

Un cammino tra storia e insegnamenti

Alessandro Del Genio

Da ventisei secoli gli insegnamenti del Buddha continuano a illuminare la vita di milioni di persone in tutto il mondo. Questo libro offre una guida chiara, completa ed essenziale al buddhismo, esplorando tanto le sue radici storiche quanto le sue forme contemporanee. Il percorso parte dalla vita del fondatore, Siddhārtha Gautama, e attraversa i grandi concili che hanno fissato nel canone i suoi insegnamenti, per poi raccontare la nascita e lo sviluppo delle principali tradizioni: il Theravāda (Scuola degli Anziani) del Sudest asiatico, le correnti del Mahāyāna (Grande Veicolo) e le vie del Vajrayāna (Veicolo del Fulmine) nell'Asia del Nord. Unendo filosofia, spiritualità e pratica meditativa, il libro mostra come questi insegnamenti non appartengano solo al passato, ma siano ancora oggi una risorsa viva per riflettere sulla condizione umana, sui valori etici e sulla ricerca interiore.

**Alessandro Del Genio** è nato nel 1976 in provincia di Lecce. Dopo la laurea in Filosofia e due master di II livello in Didattica dei classici e Mindfulness: pratica, clinica e neuroscienze, si dedica alla scrittura, pubblicando una decina di saggi con orientamento di filosofia della religione. Medita quotidianamente alternando mindfulness (di cui è istruttore), *vipassanā* e *zazen*.



DK08  
Ritmi



Quattro ragazzi che hanno cambiato per sempre il volto del rock, trasformando la musica in un linguaggio universale di speranza, impegno e libertà.

**U2 e Bono Vox**  
Rock, fede e rivoluzione  
Antonio Piazzolla  
Collana: Ritmi DK08  
Pagine: 288  
Prezzo: 18,00 euro  
EAN: 9788836165445



9 788836 165445

## U2 e Bono Vox

Rock, fede e rivoluzione

Antonio Piazzolla

Sono passati cinquant'anni da quando, in una Dublino segnata da tensioni sociali e conflitti politici, il giovane Larry Mullen affisse un annuncio sulla bacheca della Mount Temple School alla ricerca di compagni con cui fondare una band. A rispondere furono Adam Clayton, David Howell Evans e suo fratello Dick, insieme a un ragazzo ribelle e visionario chiamato Paul David Hewson, che presto il mondo avrebbe conosciuto come Bono Vox. Nati con l'improbabile nome di Feedback, gli U2 avrebbero intrapreso una delle avventure più straordinarie della storia del rock: un percorso che intreccia impegno civile, spiritualità e continua ricerca musicale. Dal fragore post-punk di *Boy* e *October* alla svolta epocale di *The Joshua Tree*, passando per le sperimentazioni audaci di *Achtung Baby* e *Zooropa*, fino alle produzioni più recenti, gli U2 hanno saputo reinventarsi senza mai smarrire la loro identità. Bono Vox, carismatico frontman e figura complessa, ha incarnato un nuovo modello di artista: non solo cantante e autore di testi intrisi di fede, amore e denuncia sociale, ma anche attivista capace di parlare con i potenti senza mai smettere di farsi portavoce degli ultimi. Antonio Piazzolla ripercorre la parabola della band con sguardo appassionato e lucido, raccontando successi e cadute, momenti di gloria e fragilità. Ne emerge il ritratto di un gruppo che ha trasformato il concerto rock in un rito collettivo, un'esperienza capace ancora oggi di influenzare artisti e appassionati in ogni angolo del pianeta.

**Antonio Piazzolla (Foggia, 1992)** è giornalista pubblicista. Ha collaborato con diversi quotidiani nazionali occupandosi di scienza, cultura e sport. Vincitore del Premio nazionale di divulgazione scientifica 2016 nella categoria Under 35. Per Diarkos ha pubblicato *Black Sabbath e Ozzy Osbourne. Mezzo secolo di leggenda heavy metal* (2024) e *Iron Maiden. Le leggende del metal* (2025).

### Nello scaffale con



**Iron Maiden**  
Le leggende del metal  
Autore: Antonio Piazzolla  
Collana: Ritmi DK08  
Pagine: 224  
Prezzo: 14,90 euro  
EAN: 9788836164745



**Led Zeppelin**  
Il tuono e la fiamma del rock britannico  
Autore: Guido Michelone  
Collana: Ritmi DK08  
Pagine: 288  
Prezzo: 18,00 euro  
EAN: 9788836165117



**Enigmi e misteri del Rock**  
Autore: Guido Michelone  
Collana: Ritmi DK08  
Pagine: 352  
Prezzo: 19,00 euro  
EAN: 9788836163717



**I folli del Rock**  
Storie di geni tormentati, sostanze e sregolatezza  
Autore: Luca Garrò  
Collana: Ritmi DK08  
Pagine: 272  
Prezzo: 19,00 euro  
EAN: 9788836162840



**Vespa**

*Marcello Albanesi*

Collana: Società DK06

Pagine : 304

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836160877



**16 ottobre**  
60° della morte  
di Enrico Piaggio



**Stregoneria**

*Katia Bernacchi*

Collana: Storie DK16

Pagine : 336

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836164356



**31 ottobre**  
Halloween



**La straordinaria storia della penna a sfera**

*Giulio Levi*

Collana: Storie DK10

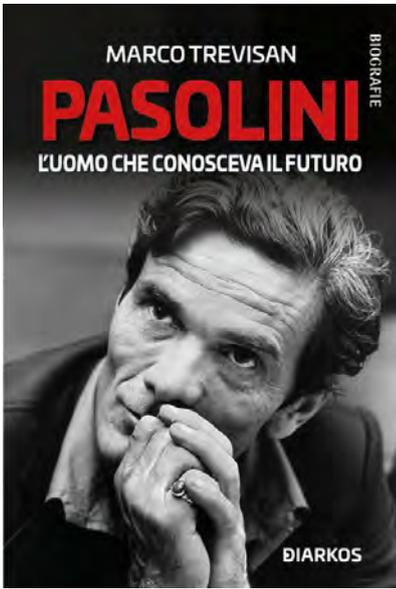
Pagine :144

Prezzo: 12,00 euro

EAN: 9788836160624



**24 ottobre**  
40° anniversario della morte  
di László Bíró



**Pasolini**

*Marco Trevisan*

Collana: Biografie DK06

Pagine : 320

Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836160853



9 788836 160853

**2 novembre**  
**50° anniversario della morte di**  
**Pasolini**



**Gli Agnelli N.E.**

*Antonio Parisi*

Collana: Storie DK06

Pagine : 224

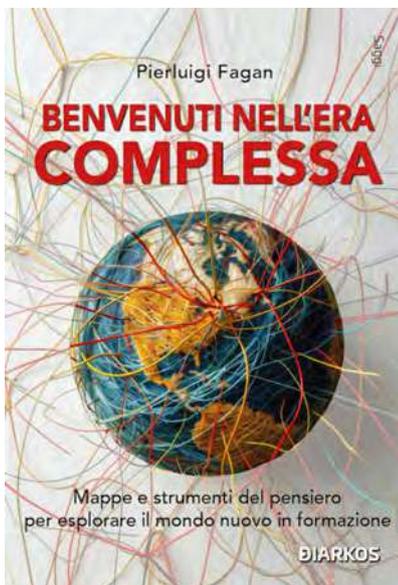
Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836162406



9 788836 162406

**15 novembre**  
**25° anniversario della morte di**  
**Edoardo Agnelli**



**Benvenuti nell'era complessa**  
 Mappe e strumenti del pensiero  
 per esplorare il mondo nuovo in formazione

*Pierluigi Fagan*

Collana: Saggi DK15  
 Pagine : 576  
 Prezzo: 20,00 euro  
 EAN: 9788836164240



9 788836 164240



**L'impero minore**  
 Crisi industriale e crisi democratica  
 nell'Unione europea

*Sergio Giraldo*

Collana: Economie DK15  
 Pagine : 304  
 Prezzo: 19,00 euro  
 EAN: 9788836164325



9 788836 164325



**L'economia cinese contemporanea**  
 Imprese, industria e innovazione  
 da Deng a Xi

*Alberto Gabriele*

Collana: Economie DK15  
 Pagine : 288  
 Prezzo: 24,00 euro  
 EAN: 9788836163687



9 788836 163687

Rifornimenti  
 tematici



**CHIAVI PER CAPIRE IL PRESENTE  
 E LEGGERE IL FUTURO**



## **Dedollarizzazione**

**Il declino della supremazia monetaria americana**

*Giacomo Gabellini*

Collana: Saggi DK15

Pagine : 352

Prezzo: 22,00 euro

EAN: 9788836163038



9 788836 163038



## **Dottrina Monroe**

**Genesi e consolidamento dell'egemonia statunitense sull'emisfero occidentale**

*Giacomo Gabellini*

Collana: Saggi DK15

Pagine : 480

Prezzo: 24,00 euro

EAN: 9788836161782



9 788836 160631



## **L'Italia e il suo futuro**

**La fine della Repubblica e l'ascesa del nuovo mondo**

*Alessandro Leonardi*

Collana: Saggi DK15

Pagine : 320

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836164806



9 788836 164806



## Rifornimenti tematici



### **Caravaggio** **Luci e ombre di un artista maledetto**

*Massimo Centini*

Collana: Biografie DK09

Pagine : 304

Prezzo: 19,00 euro

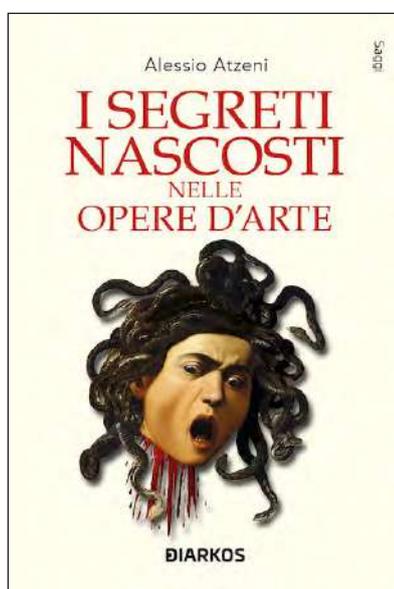
EAN: 9788836163403



9 788836 163403



**OLTRE IL VISIBILE, DIETRO I COLORI E  
LE FORME. L'ARTE COME ENIGMA DA  
DECIFRARE**



### **I segreti nascosti nelle opere d'arte**

*Alessio Atzeni*

Collana: Saggi DK09

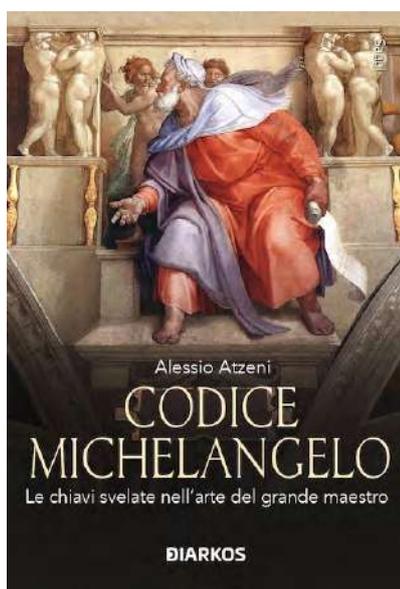
Pagine : 416

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836162956



9 788836 162956



### **Codice Michelangelo**

**Le chiavi svelate nell'arte del grande maestro**

*Alessio Atzeni*

Collana: Saggi DK09

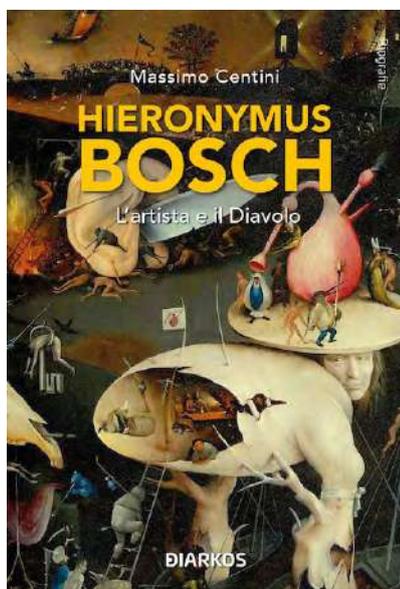
Pagine : 304

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836163663



9 788836 163663



**Hieronymus Bosch**  
**L'artista e il Diavolo**

*Massimo Centini*

Collana: Biografie DK09

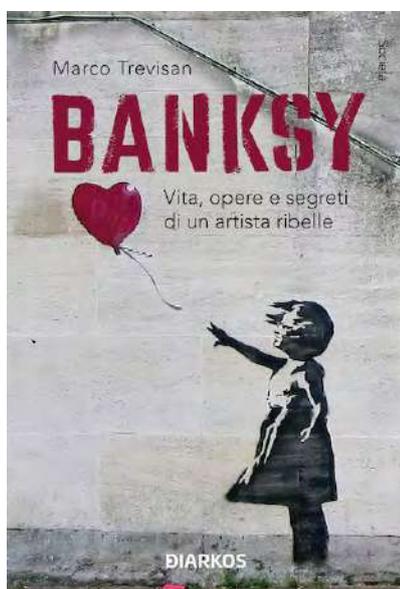
Pagine : 320

Prezzo: 18,00 euro

EAN: 9788836164271



9 788836 164271



**Banksy**

**Vita, opere e segreti di un artista ribelle**

*Marco Trevisan*

Collana: Società DK09

Pagine : 240

Prezzo: 18 euro

EAN: 9788836162949



9 788836 162949



## Rifornimenti tematici



### **I lati oscuri della mente N.E.** **Viaggio nel mondo sommerso degli istinti**

*Cecilia Smeraldi*  
Collana: Società DK09  
Pagine : 128  
Prezzo: 12,00 euro  
EAN: 9788836164424



**GIORNATA MONDIALE  
DELLA SALUTE MENTALE**



### **La potenza della fragilità** **Storie di vulnerabilità e rinascita**

*Cecilia Smeraldi*  
Collana: Società DK09  
Pagine :176  
Prezzo: 16,00 euro  
EAN: 9788836163489



### **Pensa a vivere meglio** **Una guida motivazionale**

*Lisa Pessotto*  
Collana: Società DK09  
Pagine : 224  
Prezzo: 13,90 euro  
EAN: 9788836162987





**Il segreto della felicità**  
**Come liberarti dai pensieri negativi per  
migliorarti la vita**

*Pasquale Romeo, Giuseppe Romeo*

Collana: Società DK09

Pagine : 144

Prezzo: 11,90 euro

EAN: 9788836162857



**Il pensiero positivo**  
**Come affrontare e vincere lo stress**

*Pasquale Romeo*

Collana: Società DK09

Pagine : 160

Prezzo: 16,00 euro

EAN: 9788832176360

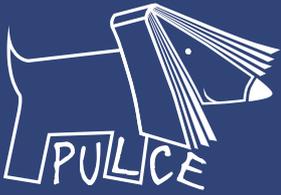




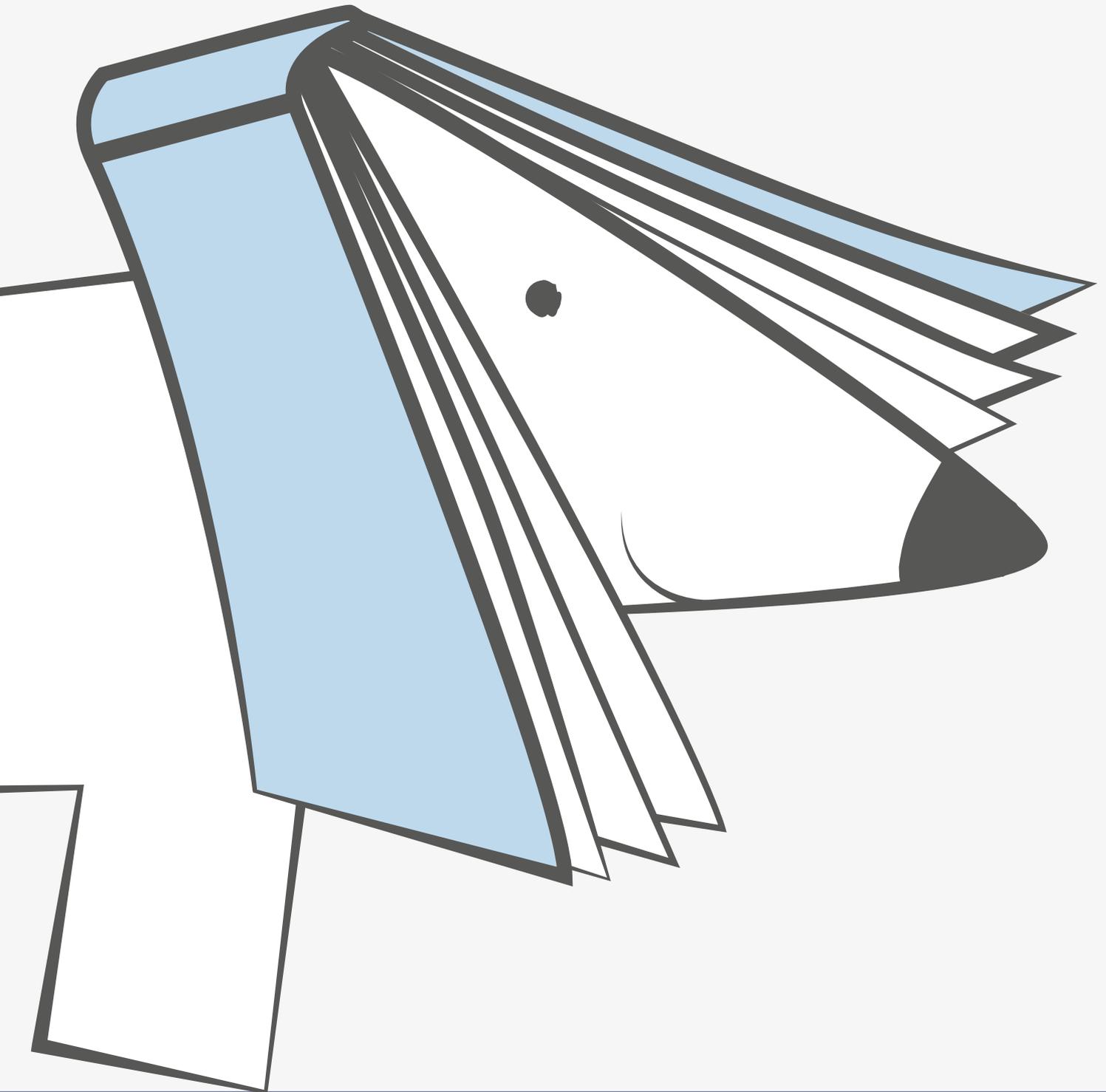
**DIARKOS**

**DIARKOS S.r.l.**  
**Via Del Progresso 21**  
**Santarcangelo di Romagna (RN)**  
**P.IVA 04409790401**  
**Tel +39 0522 706632**

**Promozione Libromania S.r.l.**  
**Distibuzione A.L.I. Agenzia Libreria Internazionale S.r.l.**



# PULCE



giro 01/2026

## 30 PRIME LETTURE DI ANIMALI A CACCIA DI BAMBINI

Elisa Mazzoli, Lenina Barducci

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Che sorpresa per gli animali: in giro c'è qualcosa di insolito, ci sono dei bambini! In queste 30 storie in stampatello, non sono i bambini a raccontare gli animali, ma il contrario: sono proprio gli animali a diventare narratori curiosi e ironici. Con i loro occhi pieni di stupore, descrivono i piccoli umani come creature sorprendenti, buffe e misteriose.

Questo cambio di prospettiva rende la lettura molto interessante. Tra risate, momenti poetici e riflessioni delicate, ogni storia mostra quanto sia magico il mondo dei bambini quando viene osservato da chi non lo conosce.

Le vicende sono pensate per le prime letture autonome, con testi semplici, chiari e immagini vivaci, perfetti per i bambini che iniziano a leggere da soli.

Tra risate, sorprese e momenti poetici, gli animali ci insegnano a guardare i bambini con occhi pieni di meraviglia, scoprendo che ogni incontro può diventare una piccola avventura.

Un libro unico che unisce l'amore per le storie, la magia degli animali parlanti e la gioia delle prime letture in stampatello.

**30 PRIME LETTURE  
IN UN SOLO LIBRO!**



**OCCHIO AL PREZZO!**

€ 12,90

ISBN 978-88-3628-377-4



9 788836 283774

Codice Collana.....**PU29**  
Collana.....**Mela leggo io**  
Formato.....**14 x 21 cm**  
Pagine.....**128**  
Rilegatura.....**Brossura con alette**  
Copertina.....**Lucida**  
Codice.....**883628377**

**Elisa Mazzoli**, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

**Lenina Barducci**, Ha lavorato come restauratrice per anni, ha frequentato la scuola di scrittura creativa Bottega Finzioni e ha cominciato a scrivere racconti che, con i suoi disegni, hanno preso la forma di albi illustrati. Per Pulce ha pubblicato *L'altro*, *Una gara sottosopra*, *Bella la vera storia della Befana*.

# 180 STORIE DA LEGGERE TUTTE D'UN FIATO

Elisa Mazzoli, Danilo Fresta

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro perfetto dove trovare la storia della buonanotte per genitori che hanno poco tempo, ma anche ottimo per la lettura autonoma grazie alla scelta del carattere per la lettura facilitata.

Una raccolta di storie tutte da ridere scritte da una delle più grandi autrici italiane: Elisa Mazzoli che conosce benissimo i bambini e sa come catturarli dentro un racconto.

Il ritmo, a volte veloce strappa, una risata, a volte più lento, serve per riflettere su grandi temi.

I racconti sono accompagnati dalle illustrazioni divertenti di Danilo Fresta in cui è possibile scorgere un altro tipo di narrazione che aggiunge qualcosa di diverso, proprio come deve essere in un buon libro di narrativa illustrato.

**180 PRIME STORIE**



**OCCHIO AL PREZZO!**

**SUPER DIVERTENTE!**

€ 15,90

ISBN 978-88-3628-378-1



9 788836 283781

Codice Collana.....**PU04**  
Collana.....**Narrativa**  
Formato.....**14 x 21 cm**  
Pagine.....**320**  
Rilegatura.....**Brossura con alette**  
Copertina.....**Lucida**  
Codice.....**883628378**

**Elisa Mazzoli**, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

**Danilo Fresta** è scenografo e illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato Una casa, Diamo i numeri, 50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, 50 storie per tuffarsi nel mare...



# L'ENIGMA DELLE TESTE SCAMBIATE

Emanuela Nava

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

*A nove anni, mentre giocavo a nascondino con mamma e papà, mi ritrovai in un luogo dove vivevano piante carnivore, animali a due teste, draghi che sputavano succo di mirtillo velenoso.*

*Mi infilai in una buca e dalla buca scivolai in una grotta sotterranea.*

Inizia così l'avventura di Ludovico, che, come nelle migliori storie di iniziazione, precipita in un mondo onirico sotterraneo, popolato da animali guida, disseminato di ostacoli, pericoli e prove da superare con intelligenza, coraggio e astuzia, grazie anche all'aiuto di animali guida e oggetti magici per difendersi creature terribili. Tra pesci parlanti, serpenti annodati, draghi, fontane stregate, Ludovico avanza vincendo la paura, fino all'inaspettato arrivo di un amico con cui...scambiarsi la testa!

Alla fine del suo viaggio troverà le sue radici, i suoi antenati.

Un libro avvincente, antico e profondo, come l'enigma indiano che ha ispirato la fantasia di Emanuela Nava, e moderno, come la scrittura magistrale di questa autrice che incanta da sempre migliaia di bambini."

**UN VIAGGIO DIVERTENTE  
E PROFONDO COME UN  
SOGNO**



€ 11,00

ISBN 978-88-3628-379-8



9 788836 283798

Codice Collana.....**PU27**

Collana.....**Entropia**

Formato.....**14 x 21 cm**

Pagine.....**96**

Rilegatura.....**Brossura con alette**

Copertina.....**Lucida**

Codice.....**883628379**

**Emanuela Nava** è nata a Milano, dove vive e lavora. Ha scritto per cinque anni i testi dell'Albero Azzurro, la trasmissione Rai per i più piccoli. Ha pubblicato più di cento titoli per bambini e ragazzi con le maggiori case editrici. Incontra i suoi lettori nelle scuole e nelle biblioteche. Tiene corsi di lettura a voce alta per adulti e partecipa alla formazione degli insegnanti. Ha vinto alcuni premi, tra cui il Grinzane Cavour.

# 50 STORIE DEL BOSCO MISTERIOSO

Elisa Mazzoli, Danilo Fresta

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Dopo il grande successo e le tante ristampe del primo volume che è arrivato in finale al premio Strega, l'autrice si cimenta in altre cinquanta storie questa volta tutte ambientate nel bosco. Un racconto dopo l'altro bambini, animali e cose diventano protagonisti di avventure strampalate. Piccole avventure misteriose per perdersi, ma anche ritrovarsi, a volte cambiati da una storia. Le immagini che accompagnano le storie ne amplificano l'umorismo e la dolcezza aggiungendo un testo ombra che non sfuggerà ai piccoli lettori.

Le situazioni più disparate si avvicinano in questa raccolta fresca e divertente che può essere letta ad alta voce già ai bambini di 4 anni. Questo libro è un insieme di prime letture che i bambini che stanno imparando a leggere possono fare in maniera autonoma.

50 PRIME STORIE



## SONNI D'ORSO

C'era una volta un bosco, e in quel bosco c'era un gran rumore.

Che rumore era?

Un rumore lamento e lungo.

Era il rumore del vento? No.

Era il rumore di un aspirapolvere? No.

Era il rumore dell'ululato di un lupo? No.

Era il rumore dello stadioglio di un orso? No.

Era il rumore dello stadioglio di due orsi? No.

Era il rumore dello stadioglio di tre orsi? No.

Era il rumore dello stadioglio di quattro orsi? Sì.

I quattro orsi erano Orsone, Orsella, Orsetta e Orsino.

E stadiogliavano perché per loro era arrivato il momento del grande sonno invernale.

Il grande sonno invernale degli orsi di quel bosco non era un lungo letargo, ma una serie di piccioni e piccioni fatti di stadiogli, rotolamenti fra le foglie e soprattutto sogni.

Orsella, uno sbadiglio dopo l'altro, si mise a disegnare sul muro un rametto sulla parete di

-Che cosa

-Una lista



-Una lista di cosa?

-La lista dei sogni dei miei sogni.

-Che cos'è la lista dei sogni dei sogni?

-Sono tutte le cose che desidero durante il mio grande sonno invernale.

-Interessante! - intervenne Orsino -

-Voglio fare anch'io una lista così.

-Allora ne farò una anch'iooo...! - stadiogliò Orsone.

-Io, io, io! - aggiunse Orsino che, anche se non ci aveva capito niente, non voleva essere da meno.

E così, quando arrivò il momento di stringersi al calduccio nella tana, dentro la grotta nella

del bosco, mentre fuori il freddo

## LE TRE SORELLINE

C'era una volta una tartaruga che depose le sue tre uova nel bosco.

Prima che le uova si schiudessero ci fu una tempesta, con un vento fortissimo che le spostò.

Una finì nella galleria sotterranea di un gerbillo, un'altra finì nello stagno, e un'altra ancora finì in una quercia.

Una quercia.

Una quercia non poteva recuperare perché si era

tre uova nel bosco.

Prima che le uova si schiudessero ci fu una tempesta, con un vento fortissimo che le spostò.

Una finì nella galleria sotterranea di un gerbillo, un'altra finì nello stagno, e un'altra ancora finì in una quercia.

Una quercia non poteva recuperare perché si era

tre uova nel bosco.

Prima che le uova si schiudessero ci fu una tempesta, con un vento fortissimo che le spostò.

Una finì nella galleria sotterranea di un gerbillo, un'altra finì nello stagno, e un'altra ancora finì in una quercia.

Una quercia non poteva recuperare perché si era

tre uova nel bosco.

Prima che le uova si schiudessero ci fu una tempesta, con un vento fortissimo che le spostò.

Una finì nella galleria sotterranea di un gerbillo, un'altra finì nello stagno, e un'altra ancora finì in una quercia.

Una quercia non poteva recuperare perché si era

tre uova nel bosco.

Prima che le uova si schiudessero ci fu una tempesta, con un vento fortissimo che le spostò.

Una finì nella galleria sotterranea di un gerbillo, un'altra finì nello stagno, e un'altra ancora finì in una quercia.

Una quercia non poteva recuperare perché si era

tre uova nel bosco.

Prima che le uova si schiudessero ci fu una tempesta, con un vento fortissimo che le spostò.

Una finì nella galleria sotterranea di un gerbillo, un'altra finì nello stagno, e un'altra ancora finì in una quercia.

Una quercia non poteva recuperare perché si era

tre uova nel bosco.

Prima che le uova si schiudessero ci fu una tempesta, con un vento fortissimo che le spostò.

Una finì nella galleria sotterranea di un gerbillo, un'altra finì nello stagno, e un'altra ancora finì in una quercia.

Una quercia non poteva recuperare perché si era

tre uova nel bosco.

Prima che le uova si schiudessero ci fu una tempesta, con un vento fortissimo che le spostò.

Una finì nella galleria sotterranea di un gerbillo, un'altra finì nello stagno, e un'altra ancora finì in una quercia.

Una quercia non poteva recuperare perché si era

tre uova nel bosco.

Prima che le uova si schiudessero ci fu una tempesta, con un vento fortissimo che le spostò.

Una finì nella galleria sotterranea di un gerbillo, un'altra finì nello stagno, e un'altra ancora finì in una quercia.

Una quercia non poteva recuperare perché si era

tre uova nel bosco.

Prima che le uova si schiudessero ci fu una tempesta, con un vento fortissimo che le spostò.

Una finì nella galleria sotterranea di un gerbillo, un'altra finì nello stagno, e un'altra ancora finì in una quercia.

Una quercia non poteva recuperare perché si era

tre uova nel bosco.

Prima che le uova si schiudessero ci fu una tempesta, con un vento fortissimo che le spostò.

Una finì nella galleria sotterranea di un gerbillo, un'altra finì nello stagno, e un'altra ancora finì in una quercia.

Una quercia non poteva recuperare perché si era

tre uova nel bosco.

E arrivò la rana che disse alla seconda sorellina: che ne dici di Tartana, la tartaruga che ruota come una rana?

-Mi piace!

E arrivò la scimmia che disse alla terza tartaruga: che ne dici di Tartimma, la tartaruga che si aggrappa come una scimmia?

-Ok!

Così le tre tartarughe sorelline Tartilla, Tartana e Tartimma, nonostante la tempesta che le aveva minacciate, ebbero un bel nome, e buoni amici pronti ad accoglierle nel bosco.

E la loro mamma, quando fu guarita e riuscì a raggiungerle, le trovò felici e contente.

E i loro tre nomi le piacquero tantissimo!



OCCHIO AL PREZZO!

SUPER DIVERTENTE!

€ 12,90

ISBN 978-88-3628-390-3



Codice Collana.....PU04

Collana.....Narrativa 50 storie

Formato.....14 x 21 cm

Pagine.....160

Rilegatura.....Brossura con alette

Copertina.....Lucida

Codice.....883628390

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo e illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato Una casa, Diamo i numeri, 50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, 50 storie per tuffarsi nel mare...

**IMPERDIBILE**

# L'UCCELLINO MORTO

Margaret Wise Brown, Ana Terral

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Cosa succede quando qualcosa finisce? Quando un piccolo corpo si ferma, e con esso il battito, il volo, la voce?

Margaret Wise Brown, con la sua scrittura silenziosa e saggia, ci porta proprio lì — nel cuore del mistero — senza far rumore, ma con una verità che solo i bambini possono comprendere fino in fondo.

“L’uccellino morto” non è un racconto sulla morte. È un racconto sulla cura, sull’attenzione spontanea, sul desiderio dei bambini di dare significato anche alla fine. Non c’è tragedia. Non c’è morale.

C’è un piccolo gruppo di bambini che scopre un uccellino morto in un prato e, con gesti semplici e solenni, decide di accompagnarlo. Lo seppelliscono, cantano, mettono fiori — come farebbero con qualcosa che conta.

Perché per loro conta davvero. In un mondo adulto che tende a rimuovere, a nascondere, l’autrice riconosce invece il potere dei bambini di guardare le cose per quello che sono, senza sovrastrutture.

La morte, per lei, non è un tabù da evitare, ma una parte del ciclo della vita da accogliere con dolcezza e rispetto.

La sua prosa, asciutta e poetica, parla al cuore dei più piccoli senza semplificare, ma anche senza spaventare. Insegna senza voler insegnare.

Dice che si può amare anche ciò che finisce. Che si può onorare anche ciò che non respira più.

E che l’amore continua anche dopo, nei gesti, nel ricordo, nella natura che cambia forma.

Questo libro, è uno di quei rari libri che riescono a dire tutto con pochissimo. Per questo è eterno.



Codice Collana.....**PU07**  
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**  
Formato.....**22 x 28 cm**  
Pagine.....**32**  
Rilegatura.....**Rilegato**  
Copertina.....**Opaca lucida**  
Codice.....**883628376**

**Margaret Wise Brown** (1910-1952) è stata autrice americana di libri per bambini, famosa per aver scritto “Buonanotte Luna” (Goodnight Moon). Ha lavorato come insegnante e ha rivoluzionato la scrittura per bambini con un approccio che enfatizzava il presente. La sua carriera è stata interrotta da una morte prematura all’età di 42 anni.

**Ana Terral** è laureata in Grafica d’Arte all’Accademia di Belle Arti di Roma. Appassionata di albi illustrati, decide di proseguire gli studi con il Master in Illustrazione di Ars in Fabula. Una delle sue tavole per “Clara ha perso il sonno” è stata finalista alla Mostra Illustratori della Bologna Children’s Book Fair 2024. Attualmente vive e lavora in Francia nella città rosa, Tolosa.

€ 14,00

ISBN 978-88-3628-376-7



9 788836 283767

# PICCOLA STORIA DI UN CALZINO SPAIATO

Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Nel mondo dei calzini, un giorno un calzino si ritrova solo e viene escluso da tutti perché di fatto è uno spaiato.

Con una grande metafora l'autrice è riuscita a delineare la solitudine dell'emarginazione e la grande sofferenza che ne scaturisce.

Un libro importantissimo nei contesti educativi per parlare di quanto sia necessario, oggi più che mai, aprire i cuori alla diversità in tutte le sue sfumature.



**06 FEBBRAIO 2026  
GIORNATA DEI  
CALZINI SPAIATI**

**LIBRO PERFETTO PER  
PARLARE D'INCLUSIONE  
A SCUOLA**

**NUOVA EDIZIONE**

€ 13,90

ISBN 978-88-3628-368-2



9 788836 283682

Codice Collana.....**PU07**  
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**  
Formato.....**24 x 24 cm**  
Pagine.....**40**  
Rilegatura.....**Rilegato**  
Copertina.....**Opaca lucida**  
Codice.....**883628368**

**Cristina Petit** è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

# NON SO PROPRIO COME DIRLO

Elisa Mazzoli, Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Insieme a "Il potere delle parole" e "La parolaccia", un albo sull'importanza della comunicazione dalle pluripremiate autrici.

Capita che ci siano cose che, sia i grandi che i piccoli, fanno fatica a dire.

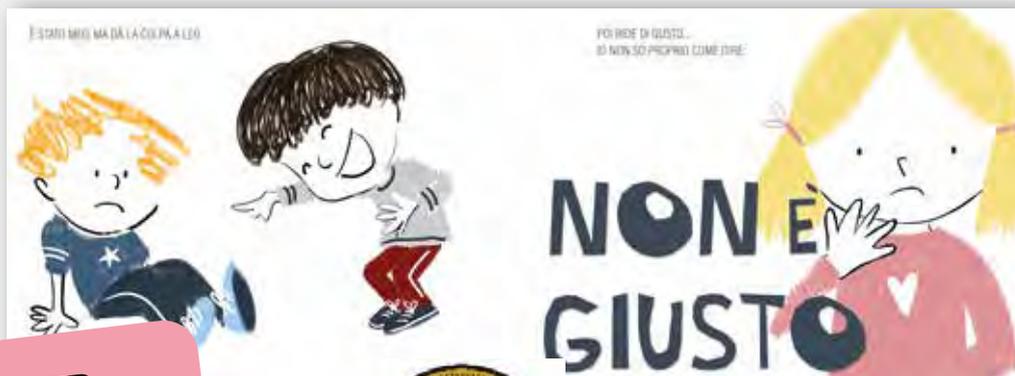
Sono i nostri sentimenti, le paure, le timidezze, i disagi, tutte quelle emozioni che coinvolgono le nostre parti più intime.

Parole che si esita a tirare fuori dalla bocca ma quando ci si riesce, ci si libera e si risolvono tante situazioni complicate.

Un libro semplice ma profondo, con illustrazioni colorate e concrete dove i bambini possono rispecchiarsi con le emozioni che hanno in tasca. Ottimo da leggere anche in contesti educativi.



**NUOVA EDIZIONE!  
OLTRE 4000 COPIE  
VENDUTE!**



**LIBRO PERFETTO PER  
PARLARE DI COMUNICAZIONE  
A SCUOLA**



€ 14,00

ISBN 978-88-3628-384-2



9 788836 283842

Codice Collana.....**PU07**  
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**  
Formato.....**28 x 21 cm**  
Pagine.....**40**  
Rilegatura.....**Rilegato**  
Copertina.....**Opaca lucida**  
Codice.....**883628384**

**Elisa Mazzoli**, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

**Cristina Petit** è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

# IL POTERE DELLE PAROLE

Fabiana Ottaviani, Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Le parole hanno un potere immenso.

Una sola piccola parola può ferire dolorosamente o accarezzare teneramente.

Crescere significa imparare a maneggiare bene le parole e capire quando sono state usate malamente e invece quando occorre dirle per stare vicino a qualcuno.

Un albo che rende perfettamente chiaro il potere delle parole, grazie a illustrazioni allegoriche e molto chiare.

Un testo diretto, delle immagini efficaci per un libro potente e necessario in contesti educativi ma anche da leggere in famiglia.



**NUOVA EDIZIONE!  
OLTRE 6000 COPIE  
VENDUTE!**



**AMATO DA TUTTE LE  
INSEGNANTI**



Codice Collana.....**PU07**  
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**  
Formato.....**28 x 21 cm**  
Pagine.....**40**  
Rilegatura.....**Rilegato**  
Copertina.....**Opaca lucida**  
Codice.....**883628385**

**Fabiana Ottaviani** è laureata in Psicologia sociale, ha lavorato per anni come educatrice professionale in ambito scolastico. Ha frequentato numerosi corsi di formazione e aggiornamento, tra cui, la scuola di scrittura Bottega Finzioni, fondata da Carlo Lucarelli.

**Cristina Petit** è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

## NEL PRATO PUOI CONTARE

Cristina Petit

Chi c'è nel prato oggi?

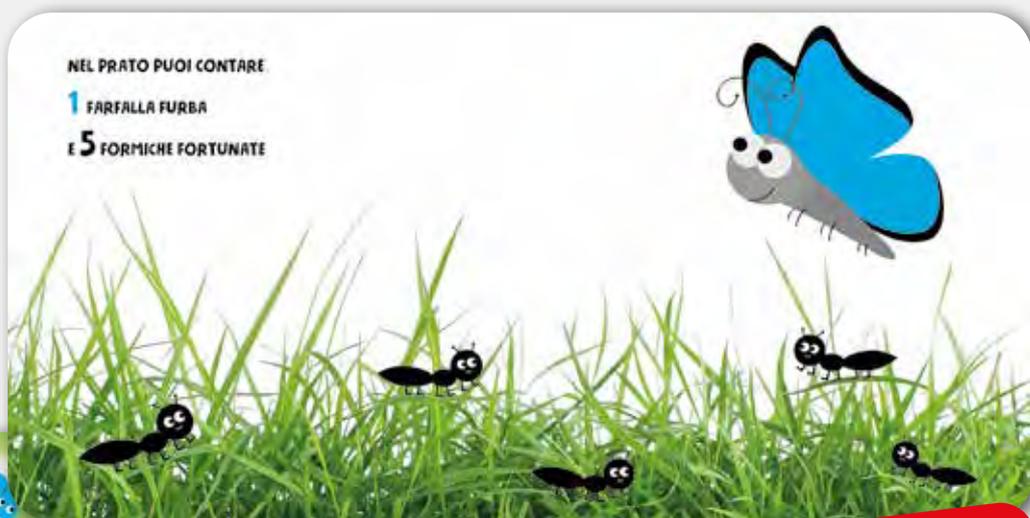
Un sacco di insetti molto simpatici: formiche, farfalle, bruchi, zanzare, coccinelle, lumache e...

Ma cos'è quell'insetto tondo bianco e nero nel prato?

Un cartonato per piccini per imparare a contare e a nominare i piccoli esserini tra i fili d'erba.

Un libro divertente con un finale inaspettato.

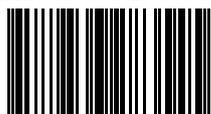
Ottimo per la lettura condivisa dove grazie alla ripetizione si apprendono nuovi vocaboli e si fissa il concetto di sequenza numerica cominciando già ad associare il simbolo, al nome e alla quantità del numero.



**NUMERI**

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-354-5



9 788836 283545

Codice Collana.....**PU02**

Collana.....**Whiteboard**

Formato.....**16 x 16 cm**

Pagine.....**18**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628354**

**Cristina Petit** è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

# TI VOGLIO BENE DALLA TESTA AI PIEDI

Cristina Petit

Un cartonato tutto da leggere ma soprattutto da giocare!

*La mia mano ti vuole bene così:  
formichina, formichina che salì.*

*Il mio piede ti vuole bene così:  
arriva il galletto chicchirichì!*

*Il mio naso ti vuole bene così:  
pussa-pussa? Pussa sìiiiiiiii!*

Corpi, parole, suoni, coccole, bocche, bacini, mani che si esplorano, si incontrano, si ritrovano, dando vita al naturale e spontaneo linguaggio tra piccini e genitori.



**COCCOLE**

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-361-9



9 788836 283613

Codice Collana.....**PU02**

Collana.....**Whiteboard**

Formato.....**16 x 16 cm**

Pagine.....**20**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628361**

**Cristina Petit** è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.



# IMPARO A SCRIVERE LE LETTERE IN STAMPATELLO

AA. VV.

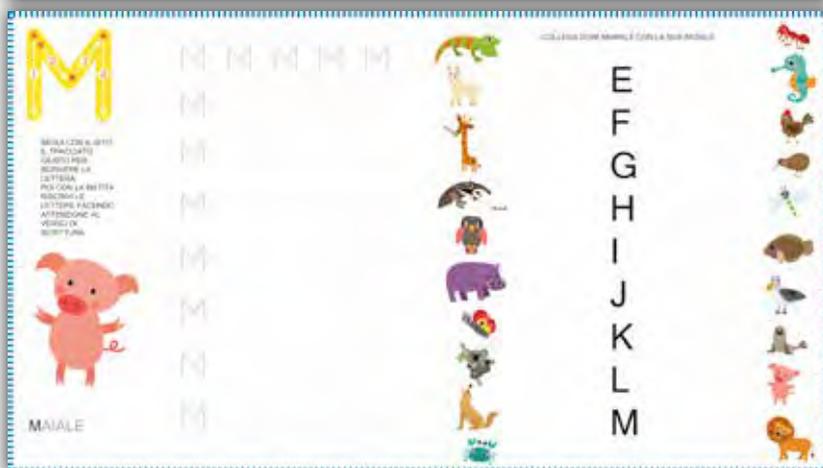
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Questo libro accompagna i bambini nel primo incontro con le lettere dell'alfabeto in stampatello maiuscolo, offrendo un percorso semplice, graduale e stimolante. Attraverso attività di pregrafismo, esercizi guidati e schede operative, il testo introduce i piccoli lettori al mondo della scrittura con giochi di linee, tracciati e forme che sviluppano coordinazione, motricità fine e consapevolezza dello spazio.

Il pregrafismo non è solo un momento preparatorio, ma un passaggio fondamentale: imparare a controllare il gesto grafico, a muovere la mano nello spazio del foglio e a riconoscere i segni è ciò che consente al bambino di affrontare in modo sereno e sicuro la scrittura vera e propria.

La scrittura nasce prima di tutto dalla conoscenza delle lettere: saperle riconoscere, distinguere e interiorizzare significa aprire la porta alla comunicazione scritta. Per questo motivo, il libro unisce attività ludiche di riconoscimento visivo con esercizi pratici di tracciatura, accompagnando i bambini a comprendere che ogni segno ha un significato e che dietro a ogni lettera c'è un mondo di suoni e parole.

Il risultato è un percorso didattico che intreccia apprendimento e gioco, in cui il bambino non solo impara a scrivere, ma sviluppa fiducia in sé stesso e piacere per l'atto dello scrivere."



Codice Collana.....**PU20**  
Collana.....**Imparo e mi diverto**  
Formato.....**23 x 26 cm**  
Pagine.....**96**  
Rilegatura.....**Brossura con alette**  
Copertina.....**Opaca lucida**  
Codice.....**883628380**

**UN'OTTIMA  
ALTERNATIVA  
AGLI SCHERMI**

# CONTO E GIOCO

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro divertente e stimolante per scoprire il mondo dei numeri attraverso pagine piene di giochi e attività! Tra labirinti, cerca e trova, unisci i puntini, giochi di logica e tanti altri passatempi, i bambini potranno allenarsi con i numeri in modo semplice e divertente.

Ogni sfida è studiata per favorire la concentrazione, il ragionamento e la capacità di osservazione, trasformando l'apprendimento dei numeri in un'esperienza giocosa. I bambini aiuteranno i numeri a trovare la strada giusta, risolveranno percorsi numerici, riconosceranno sequenze e scopriranno che il mondo dei numeri può essere una vera avventura.

Grazie ad attività graduali e illustrazioni vivaci, il libro offre un percorso che unisce gioco e apprendimento, incoraggiando i piccoli lettori a sviluppare logica, manualità e fiducia nelle proprie capacità.

Un compagno ideale per imparare divertendosi... perché con i numeri il gioco non finisce mai!"



Codice Collana.....PU20  
 Collana.....Imparo e mi diverto  
 Formato.....28,5 x 19,5 cm  
 Pagine.....48  
 Rilegatura.....Brossura  
 Copertina.....Opaca lucida  
 Codice.....883628383

**UN'OTTIMA  
 ALTERNATIVA  
 AGLI SCHERMI**



# PASSA IL TEMPO CON I VEICOLI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

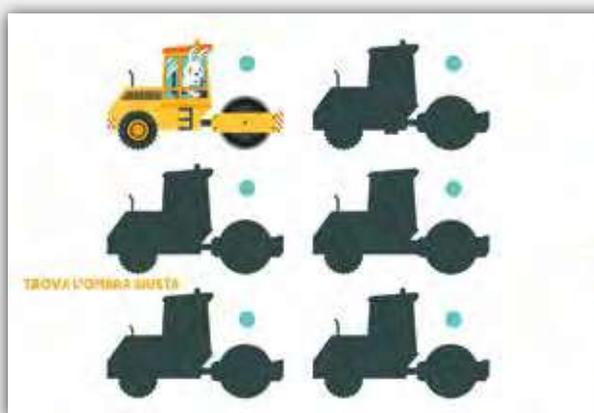
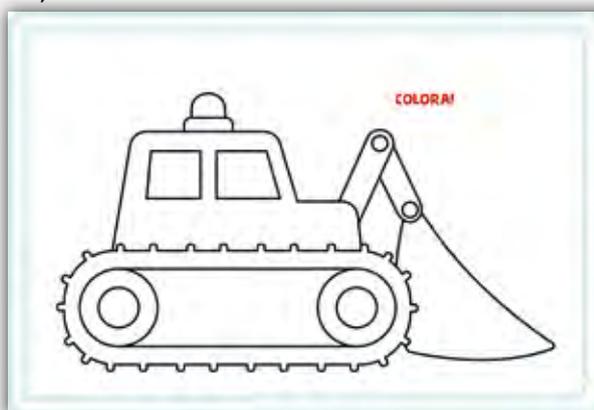
Un libro ricco di giochi, sfide e divertimento tutto dedicato al mondo dei veicoli! Tra labirinti intricati, giochi di osservazione, unisci i puntini e tante attività di logica, i bambini saranno in compagnia del loro mezzo di trasporto preferito.

Ogni pagina è pensata per stimolare la concentrazione, l'attenzione

ai dettagli e il ragionamento, senza mai rinunciare al gioco. I labirinti guidano i piccoli lettori in percorsi avventurosi.

Grazie a illustrazioni accattivanti e a un linguaggio semplice, questo libro è ideale per trascorrere il tempo libero in modo creativo, lontano dagli schermi, sviluppando al contempo la logica, la manualità e la pazienza.

Un compagno di viaggio perfetto per stimolare fantasia e divertimento... sempre a bordo di veicoli sorprendenti!



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-381-1



Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....28,5 x 19,5 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628381

**UN'OTTIMA  
ALTERNATIVA  
AGLI SCHERMI**

# PASSA IL TEMPO CON GLI ANIMALI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un viaggio divertente nel mondo degli animali attraverso pagine ricche di giochi e attività! Tra labirinti da risolvere, giochi di osservazione, cerca e trova, unisci i puntini e altre sfide divertenti, i bambini potranno incontrare animali della savana, della fattoria, del mare e della foresta.

Ogni gioco è pensato per stimolare la concentrazione, l'attenzione ai dettagli e la logica, mantenendo sempre vivo il piacere del gioco.

Grazie a illustrazioni vivaci e colorate, il libro offre un'esperienza ludica che unisce divertimento e apprendimento, incoraggiando i bambini a sviluppare osservazione, manualità e pazienza.

Un compagno di giochi perfetto per divertirsi con gli animali in ogni pagina!



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-382-8



Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....28,5 x 19,5 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628382

**UN'OTTIMA  
ALTERNATIVA  
AGLI SCHERMI**

# Rifornimenti consigliati



OI-2026

# LA STORIA DI SQUIRREL NUTKIN

**Beatrix Potter**

illustrazioni a colori  
rilegato con plastifica opaca,  
17,5 x 20,2 cm • 56 pagine • € 10,00  
978-88-3628-002-5



9 788836 280025

**a partire da 2 anni**

*Se è vero che ogni storia ha un capo e una coda, allora questa storia è speciale, perché ha un capo e due code: una è la coda di uno scoiattolino rosso di nome Nutkin.*

Questa storia è stata pubblicata nel 1903 e nasceva da una lettera illustrata per Norah, un bambina che la scrittrice conosceva bene. E' la storia di Nutkin, di suo fratello Twinkleberry e di altri scoiattoli che, con piccole zattere fatte di ramoscelli, vanno dal gufo Old Brown a chiedere il permesso per raccogliere noci sulla sua isola. Ma siccome Nutkin è molto impertinente ne succederanno di tutti i colori!

Questo racconto è il secondo di una piccola serie di albi illustrati della grande scrittrice britannica.



**Beatrix Potter** (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre *Peter Coniglio*.

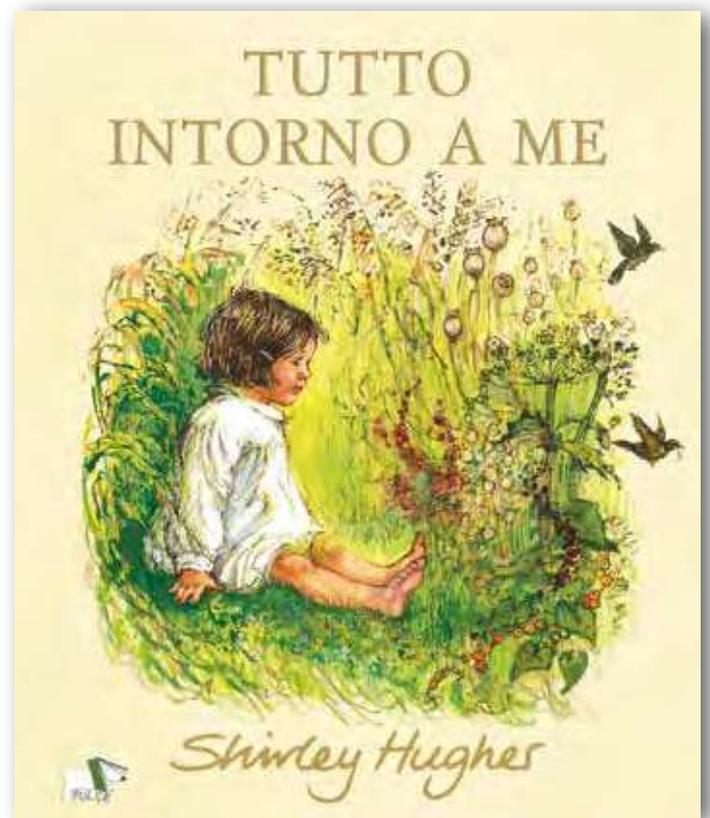
# TUTTO INTORNO A ME

**Shirley Hughes**

illustrazioni a colori  
rilegato con plastifica opaca  
21,5 x 26 cm • 64 pagine • € 15,50  
978-88-3628-003-2



**a partire da 1 anno**



In questa collezione classica della vincitrice della Kate Greenaway Medal, Shirley Hughes, incontriamo di nuovo Katy e il suo fratellino Olly che abbiamo già conosciuto in *Tutti a spasso*. L'autrice ci racconta come i due piccoli si divertano a conoscere il mondo che li circonda. Dal contare nel parco con il nonno, all'attesa di attraversare la strada con la mamma, al rumore molto rumoroso dell'aspirapolvere di papà, scopriamo che ci sono così tante prime cose da esplorare del mondo intorno, che diventano davvero piccole grandi avventure.



**Shirley Hughes** è un'autrice e illustratrice inglese che ha illustrato più di duecento libri per bambini ed è una delle autrici più amate. Ha vinto due volte la *Kate Greenaway Medal* ed è stata nominata ufficiale dell'impero britannico (OBE) per essersi distinta nella letteratura al servizio dei bambini. Nel 2007 il suo libro *Dogger* ha vinto la *Kate Greenaway Medal* come più bel libro di tutti i tempi.

# IO E MIO AUTUNNO

**Pernille Bo**

illustrazioni a colori  
cartonato con angoli arrotondati  
16 x 16 cm • 24 pagine • € 8,90  
978-88-3628-008-7



a partire da 0 anni

Continua la collana dei White boards che sta avendo molto successo e rimandi positivi da insegnanti, genitori, pedagogisti, logopedisti, bibliotecari e lettori di Nati per Leggere.

Da scaricare sul sito dell'editore il documento che raccoglie le schede per ogni titolo con i consigli pratici di lettura e laboratori da fare con i bambini.

È autunno.

Io e Mio sono inseparabili e fanno sempre tutto, ma proprio tutto, insieme.

Giocano con le foglie, fanno il bagno, leggono un libro...

Stanno insieme dal mattino alla sera.

Un libro cartonato per piccini dal testo profondo.

Una nuova voce dal nord Europa, un segno a matita e carboncino dolce ma penetrante.

Un libro solo apparentemente semplice, gioca infatti con le sequenze narrative di una giornata qualunque che per i piccini è sempre straordinaria.



**Pernille Bo.** Vive tra l'Italia e un paesino nel nord della Svezia, nascosto in mezzo a boschi sconfinati e deliziosi laghetti, che deve suo malgrado condividere con alci e orsi. Ha due figli, a suo dire adorabili.

# LA PICCOLA STORIA DEI BAMBINI LEPRE

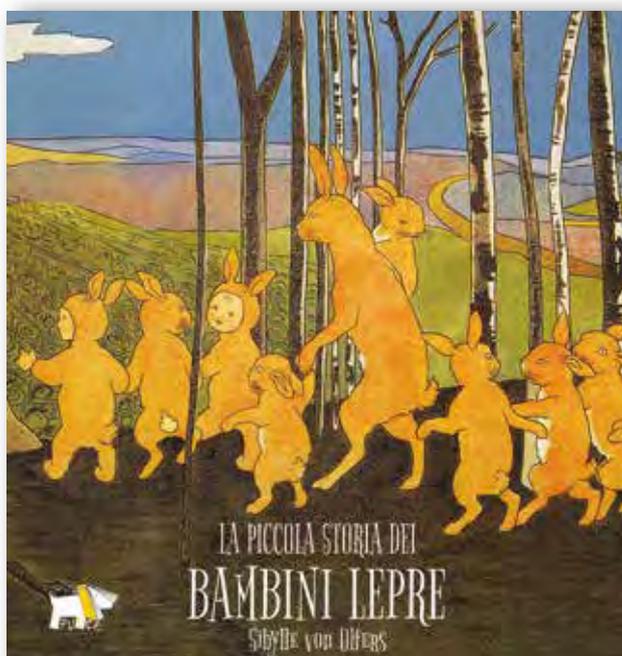
**Sibylle von Olfers**

rilegato con plastifica opaca,  
18,4 x 20 cm • 32 pagine • € 10,00  
978-88-3628-041-4



9 788836 280414

**a partire da 2 anni**



Dopo il successo della pubblicazione dei primi libri di questa straordinaria autrice e illustratrice tedesca, Pulce continua con un albo portatore di un messaggio molto forte e quanto mai attuale che, senza essere moraleggiante, è quanto mai efficace e chiaro.

Due bimbi molto piccoli, figli di un cacciatore, si perdono nel bosco e sarà mamma lepre a trovarli e ad occuparsi di loro. Li vestirà da lepri per proteggersi dal freddo e li farà giocare con i suoi cuccioli. Nel frattempo il cacciatore cercherà disperatamente i suoi bambini e quando si imbatte in un gruppo di lepri impaurite, sarà il suo cane ad accorgersi di qualcosa di strano. Più di cento anni fa la von Olfers sentì di dover scrivere di una natura che protegge e salva e del bisogno urgente che anche gli esseri umani comincino a comportarsi bene.



**Sibylle von Olfers**, (1881 -1916) è stata un'insegnante d'arte in una scuola elementare. Ha scritto e illustrato dieci libri per bambini tradotti in tutto il mondo tra cui il best seller del 1906 *La piccola storia dei bambini radice* raggiungendo la stessa fama di Beatrix Potter.

Spesso è stata paragonata a Kate Greenway ed Elsa Beskow per la sua miscela di osservazione naturale e l'uso di un design semplice in stile art nouveau.

I suoi libri sono dei piccoli gioielli quanto mai attuali sia come messaggio che come segno.

# LA PICCOLA STORIA DEI BAMBINI DELLA FORESTA

**Sibylle von Olfers**

rilegato con plastifica opaca,  
21 x 27 cm • 32 pagine • € 11,90  
978-88-3628-054-4

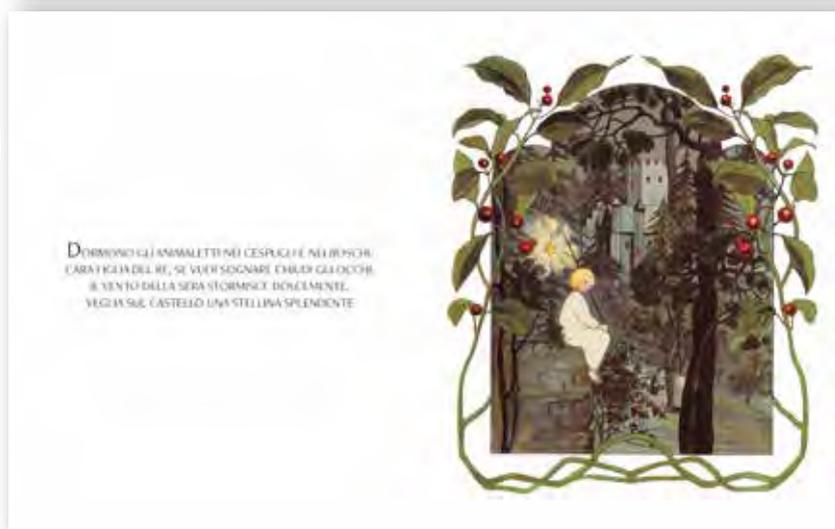


9 788836 280544

**a partire da 2 anni**



Questo è il quinto libro di Sibylle von Olfers che Pulce pubblica e ci racconta la storia di una principessa che vive in un castello ricoperto di rose. Ogni mattina le bimbe Rugiada la aiutano a vestirsi. I bambini Muschio le portano la colazione e così continua la giornata tra i bimbi Fungo, il maestro Corvo, il cerbiatto e l'uccellino. Il giorno finisce e la notte diventa incantesimo dei bambini Stelle che le illuminano la strada di casa. Le illustrazioni art nouveau ci abbracciano e ci consegnano una natura che ama profondamente i bambini e si mette al loro servizio per farli crescere sani e in armonia con la terra.



**Sibylle von Olfers**, (1881 -1916) è stata un'insegnante d'arte in una scuola elementare. Ha scritto e illustrato dieci libri per bambini tradotti in tutto il mondo tra cui il best seller del 1906 *La piccola storia dei bambini radice* raggiungendo la stessa fama di Beatrix Potter.

Spesso è stata paragonata a Kate Greenway ed Elsa Beskow per la sua miscela di osservazione naturale e l'uso di un design semplice in stile art nouveau.

I suoi libri sono dei piccoli gioielli quanto mai attuali sia come messaggio che come segno.

# 50 STORIE PER PERDERSI NEL BOSCO

**Elisa Mazzoli - Danilo Fresta**

brossura con alette,  
14 x 21 cm • 160 pagine • € 12,90  
978-88-3628-088-9



9 788836 280889

**a partire da 4 anni**

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO  
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE  
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Dopo il grande successo e le tante ristampe del primo volume che è arrivato in finale al premio Strega, l'autrice si cimenta in altre cinquanta storie questa volta tutte ambientate nel bosco. Un racconto dopo l'altro bambini, animali e cose diventano protagonisti di avventure strampalate. Piccole avventure misteriose per perdersi, ma anche ritrovarsi, a volte cambiati da una storia. Le immagini che accompagnano le storie ne amplificano l'umorismo e la dolcezza aggiungendo un testo ombra che non sfuggerà ai piccoli lettori. Le situazioni più disparate si avvicendano in questa raccolta fresca e divertente che può essere letta ad alta voce già ai bambini di 4 anni. Questo libro è un insieme di prime letture che i bambini che stanno imparando a leggere possono fare in maniera autonoma.



## SOGNI D'ORSO

C'era una volta un bosco, e in quel bosco c'era un gran rumore.  
Che rumore era?  
Un rumore lamentoso e lungo.  
Era il rumore del vento? No.  
Era il rumore di un aspirapolvere? No.  
Era il rumore dell'ululato di un lupo? No.  
Era il rumore dello sbadiglio di un lupo? No.  
Era il rumore dello sbadiglio di un orso? No.  
Era il rumore dello sbadiglio di due orsi? No.  
Era il rumore dello sbadiglio di tre orsi? No.  
Era il rumore dello sbadiglio di quattro orsi? Sì.  
I quattro orsi erano Orsone, Orsella, Orsetta e Orsino.  
E sbadigliavano perché per loro era arrivato il momento del grande sonno invernale.  
Il grande sonno invernale degli orsi di quel bosco non era un lungo letargo, ma una serie di piccolini e piccolini fatti di sbadigli, rotolamenti fra le foglie e soprattutto sogni.  
Orsetta, uno sbadiglio dopo l'altro, si mise a disegnare qualcosa strisciando un rametto sulla parete della grotta.  
-Che cosa stai disegnando? - le chiese Orsone.  
-Una lista - rispose Orsetta.



-Una lista di cosa?  
-La lista dei sogni dei miei sogni.  
-Che cos'è la lista dei sogni dei sogni?  
-Sono tutte le cose che desidero sognare durante il mio grande sonno invernale.  
-Interessante! - intervenne Orsella sbadigliando - Voglio fare anch'io una lista così.  
-Allora ne farò una anch'ioooo...! - sbadigliò Orsone.  
-Io, io, io! - aggiunse Orsino che, anche se non ci aveva capito niente, non voleva essere da meno.  
E così, quando arrivò il momento di stringersi al calduccio nella tana, dentro la grotta nella radura del bosco, mentre fuori il freddo

## LE TRE SORELLINE

C'era una volta una tartaruga che depose le sue tre uova nel bosco.  
Prima che le uova si schiudessero ci fu una tempesta, con un vento fortissimo che le spostò. Una finì nella galleria sotterranea di un gerbillo, un'altra finì nello stagno, e un'altra ancora finì su una quercia.  
La mamma non poteva recuperare perché si era ferita; gli animali si presero cura di lei.  
Quando nacquerò le tartarughe si misero subito a muovere le zampette: la prima striscò nella galleria sotterranea fino a raggiungere il sentiero nel bosco; la seconda annaspò fino alla riva dello stagno; la terza si agitò un po', ma poi si calmò, e trovò il modo di calarsi giù fino alla base del tronco della quercia.  
Alla fine, per fortuna, le tre sorelline si incontrarono.  
-Ciao sorelline! Come vi chiamate?  
-Io non lo so...  
-Neanch'io...  
-Nemmeno io lo so!  
Ma arrivò il gerbillo disse alla prima sorellina: che ne dici di Tartilla, la tartaruga che scava come una gerbilla?  
-Va bene!



E arrivò la rana che disse alla seconda sorellina: che ne dici di Tartana, la tartaruga che ruota come una rana?  
-Mi piace!  
E arrivò la scimmia che disse alla terza tartaruga: che ne dici di Tartimmia, la tartaruga che si aggrappa come una scimmia?  
-Ok!  
Così le tre tartarughe sorelline Tartilla, Tartana e Tartimmia, nonostante la tempesta che le aveva minacciate, ebbero un bel nome, e buoni amici pronti ad accoglierle nel bosco.  
E la loro mamma, quando fu guasta e riuscì a raggiungerle, le trovò felici e contente.  
E i loro tre nomi le piacquero tantissimo!



**Elisa Mazzoli**, scrittrice, narratrice, *premio Verghereto 2005*, *premio Giulitto 2014*, scaffale internazionale *IBBY 2015*, *premio Nati Per Leggere 2018*, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

**Danilo Fresta** è scenografo ed illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato *Una casa*, *Diamo i numeri*, *50 storie per stare insieme alle storie*.

# PER TUTTO L'ANNO

**Elsa Beskow**

rilegato con plastifica opaca,  
22 x 27 cm • 40 pagine • € 10,00  
978-88-3628-098-8



a partire da 0 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO  
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER  
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Versi deliziosi e illustrazioni delicate e giocose accompagnano i bambini attraverso le gioie che riserva per loro ogni mese dell'anno.

Ci sono cose belle di cui godere in ogni attimo della nostra vita e ce lo ricorda il gelido febbraio, i germogli verdi di aprile, i papaveri rossi di luglio, le mele di settembre o l'atmosfera di dicembre. L'autrice, con le parole e con le illustrazioni celebra quello che abbiamo intorno come fosse una festa perchè la natura pensa, provvede e ci colma dei suoi doni ogni giorno, ogni mese, ogni stagione e ogni anno che noi passiamo su questo pianeta. Un libro del 1927, per non dimenticare di essere grati per quello che abbiamo.



**Elsa Beskow** (1874-1953) è stata un'autrice e illustratrice svedese di libri per bambini. Definita la "Beatrix Potter" della Scandinavia, in realtà ha cominciato a pubblicare prima della collega inglese e ha incantato con le sue storie magiche i bambini di tutto il mondo allora come adesso.

# I BAMBINI DEL BOSCO

**Elsa Beskow**

rilegato con plastifica opaca,

28,5 x 22 cm • 48 pagine

€ 12,90

978-88-3628-107-7



9 788836 281077

**a partire da 2 anni**



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Al riparo tra muschio e cespugli, vive una piccola famiglia del bosco. Come sarà una loro giornata tipo? E i bimbi? Cosa faranno mai?

Elsa Beskow immagina non solo una giornata

ma un anno intero in cui giochi, occupazioni e abitudini dei piccoli della foresta seguono il ritmo della natura e delle stagioni. La raccolta di frutti, legna per il fuoco, le lezioni con il maestro gufo, i dispetti dei troll e i giochi con le fate... Un ennesimo magico ed affascinante esempio di come questa grande autrice riesca a raccontare l'indissolubile legame tra l'animo bambino e la natura.



**Elsa Beskow** (1874-1953) è stata un'autrice e illustratrice svedese di libri per bambini. Definita la "Beatrix Potter" della Scandinavia, in realtà ha cominciato a pubblicare prima della collega inglese e ha incantato con le sue storie magiche i bambini di tutto il mondo allora come adesso.

# LE AVVENTURE DI CONIGLIO E PORCOSPINO

**Paul Stewart, Chris Riddell**

rilegato con plastifica opaca,

20x23 cm • 112 pagine

€ 18,00

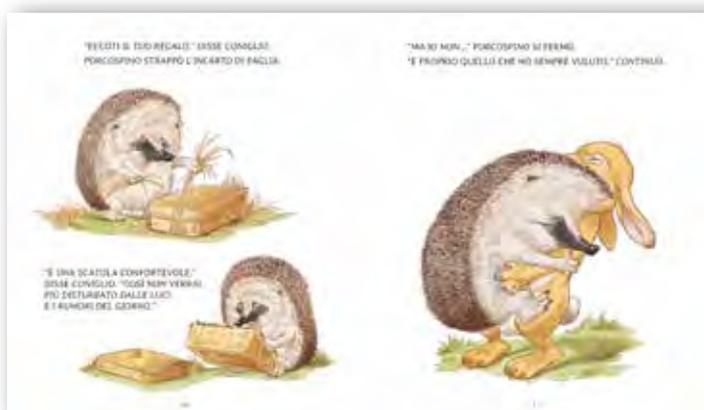
978-88-3628-166-4



**a partire da 2 anni**

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO  
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER  
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

La semplicità e la poesia delle parole di Paul Stewart e la dolcezza decisa del tratto di Chris Riddell si combinano in quattro storie di tenerissima amicizia. Coniglio e Porcospino hanno abitudini molto diverse: Coniglio la sera ama starsene rintanato nel suo giaciglio di paglia, mentre Porcospino ama stare all'aperto e contemplare il riflesso della luna nel lago, Coniglio dorme di notte e Porcospino di giorno, Coniglio sta sveglio d'inverno, Porcospino invece se ne va in letargo e l'inverno non l'ha mai visto. Nonostante tutto questo, però, sono grandi amici e trovano sempre un modo per incontrarsi a metà strada: chi non vorrebbe un amico pronto a conservarti un pezzetto d'inverno fino in primavera?



**Paul Stewart** è autore di libri per ragazzi, dai libri illustrati al fantasy, passando per l'horror. Insieme a Chris Riddell, è già co-creatore del bestseller *The Edge Chronicles*. Insieme hanno collaborato a moltissimi altri titoli e saghe per giovani e giovanissimi lettori, e hanno vinto premi del calibro del Gold Smarties Prize e il Silver Nestle Prize.

**Chris Riddell** è nato a Città del capo. È un autore, illustratore e fumettista politico attivo per *The Observer*. I suoi libri sono tradotti e amati in tutto il mondo. Ha vinto tre volte la *Kate Greenaway Medal*, il più importante premio britannico per le illustrazioni. Ha vinto lo *Smarties Prize* nel 2008.

Dal 2015 al 2017 Riddell è stato *Children's Laureate*. Vive a Brighton.

# NON VOGLIO ESSERE MOSTRO

**Chiara Ficarelli**

rilegato con plastifica opaca,

21 x 29,7 cm • 48 pagine

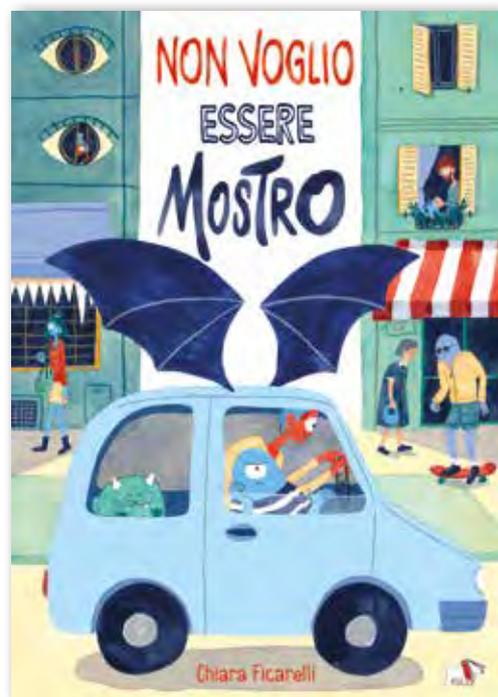
€ 13,90

978-88-3628-198-5



9 788836 281985

2+



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO  
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER  
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

E se un mostro bambino non avesse voglia di fare colazione con i vermi, andare a scuola di spaventi, a nuotare nella palude ...ma avesse solo voglia di andare a scuola come tutti i bambini? Un libro divertentissimo in cui la realtà è ribaltata e i pregiudizi saltano.

Chiara Ficarelli si conferma una grande illustratrice scelta tra le eccellenze italiane dalla BCBF per rappresentare il nostro paese. Un libro da ridere e da pensare.



**Chiara Ficarelli**, laureata in Scienze della Formazione Primaria ha lavorato come insegnante nelle Scuole dell'Infanzia. Allo stesso tempo ha coltivato la passione per l'illustrazione e i libri frequentando i corsi all'Ars in Fabula di Macerata. Ha illustrato per riviste letterarie, quali Carie e l'Inquieto. Nel 2017 si è iscritta al Master in Illustrazione editoriale di Ars in Fabula da cui nasce il suo primo albo illustrato La povera gente di Lev Tolstoj edito da Orecchio Acerbo, 2019. Attualmente collabora come docente tutor con la scuola d'illustrazione Ars in fabula di Macerata.

2+

## NOCCIOLINA E I BAMBINI GHIANDA

Elsa Beskow

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Elsa Beskow è stata capace di scrivere e illustrare storie che sono ancora amatissime dai bambini di oggi. Siamo orgogliosi di aver portato in Italia i suoi titoli perchè è un'autrice che merita davvero di essere scoperta.

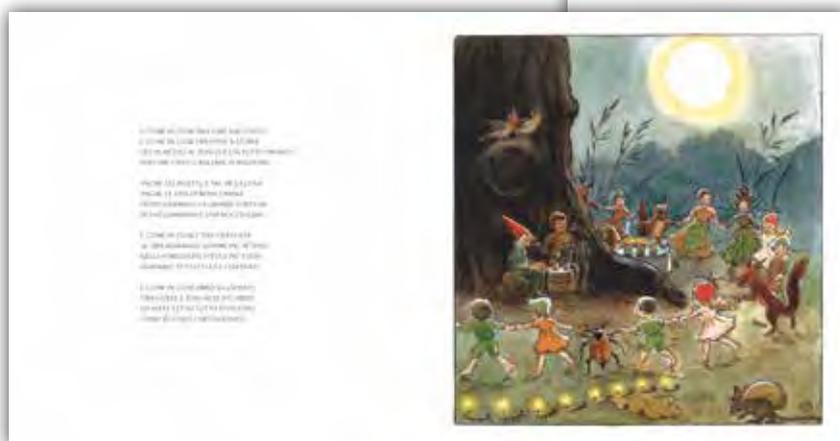
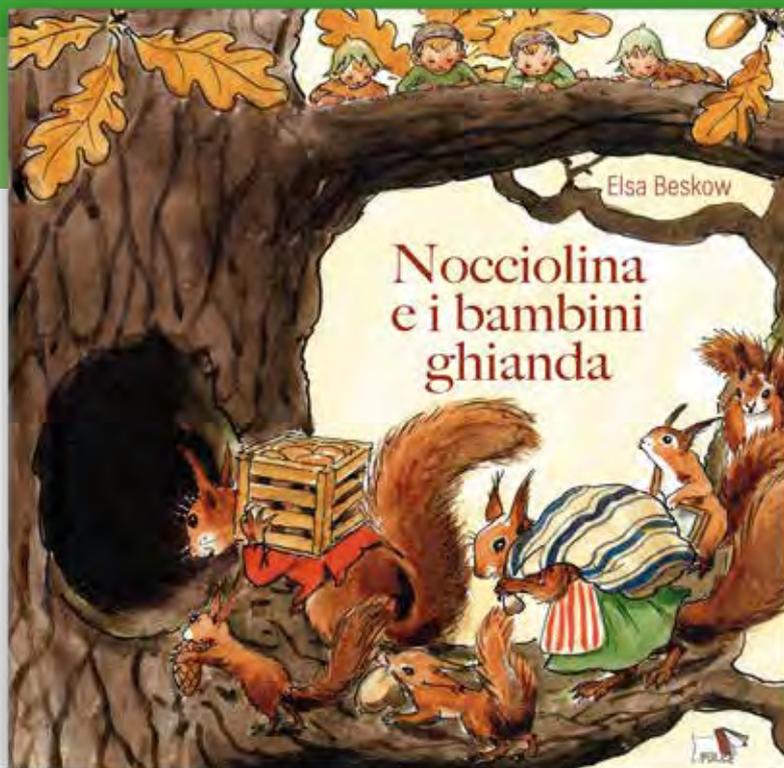
Ecco allora una nuova avventura dal sapore autunnale in cui i piccoli esseri del bosco, sempre indaffarati e in allerta, si nascondono e riappaiono fra foglie gialle e arancioni; ma cosa stanno combinando? Chi sono i bambini ghianda?

Cos'è successo a Nutta Nocciolina?

Tra versi sapienti e disegni che sanno di

tepore, di bosco e di fuoco, la Beskow mette in scena una nuova magia nel bosco in cui bambini, elfi e animali partecipano al grande cerchio della vita.

Un libro imperdibile.



**Elsa Beskow** (1874-1953) è stata un'autrice e illustratrice svedese di libri per bambini. Definita la "Beatrix Potter" della Scandinavia, in realtà ha cominciato a pubblicare prima della collega inglese e ha incantato con le sue storie magiche i bambini di tutto il mondo allora come adesso.

Codice Collana.....**PU09**  
 Collana.....**Elsa Beskow**  
 Formato.....**24 x 25 cm**  
 Pagine.....**48**  
 Rilegatura.....**Rilegato**  
 Copertina.....**Opaca lucida**  
 Codice.....**883628252**

€ 13,50

ISBN 978-88-3628-252-4



9 788836 282524

WHITEBOARD

€ 8,90

# FANTASMINO

2+

Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

I fantasmi sono diventati personaggi molto amati dai bambini anche piccoli forse per quel mistero di sapere chi sono in realtà.

Ma chi c'è sotto il lenzuolo di questo fantasmينو? Forse un bambino?

Per tutto il libro si chiede insistentemente di sapere chi si nasconde sotto il lenzuolo in un gioco di rime di una delle autrici vincitrice del Premio Nati per Leggere 2024.

Un cartonato per piccini in uscita per Halloween da non perdere!



**Cristina Petit** è autrice e illustratrice di più di un centinaio di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni.

Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato L'arte dell'amicizia (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Codice Collana.....**PU02**  
Collana.....**Whiteboard**  
Formato.....**16 x 16 cm**  
Pagine.....**22**  
Rilegatura.....**Cartonato**  
Copertina.....**Opaca lucida**  
Codice.....**883628260**





# MOON

Giro 01\_2026



ETÀ: da 7 a 11 anni

NOVITÀ

€ 14,90



## VENTIMILA LEGHE SOTTO I MARI

Nelle profondità misteriose degli **oceani**, il professor Aronnax e i suoi compagni vengono trascinati in un viaggio incredibile **a bordo del Nautilus**, il sottomarino del **Capitano Nemo**. Tra meraviglie sommerse e creature spaventose, vivranno avventure indimenticabili. Un **classico senza tempo**, impreziosito da vivaci illustrazioni.

TESTI DI Jules Verne

ADATTATO DA Giulia Neri

ILLUSTRAZIONI DI Domenico Russo



### GIULIA NERI

Laureata in Letteratura Giapponese e in Filosofie dell'Asia, nel 2022 si è trasferita a Tokyo per approfondire la conoscenza della lingua e del mondo che ama da sempre.

Tornata in Italia, ha iniziato a lavorare come correttrice di bozze e in seguito ha conseguito un master in editing. Ora è junior editor presso uno studio editoriale e autrice per la casa editrice MOON.



### DOMENICO RUSSO

Illustratore freelance e visual development artist, vive in Italia, tra Sorrento e Palermo. Ama la letteratura classica, il mare e l'Art Nouveau. Progetta e realizza libri illustrati

per editori italiani e internazionali, oltre a illustrazioni per pubblicità, concept art, giochi di enigmistica e carte collezionabili.



**USCITA:**  
**Febbraio 2026**

### MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

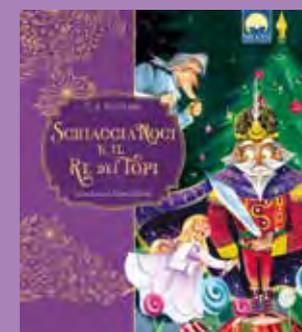
- Un CLASSICO della letteratura presentato in modo fresco e originale.
- Illustrazioni colorate e vivaci che attirano l'ATTENZIONE dei lettori.
- LIBRI DA COLLEZIONE.



### NELLA STESSA COLLANA



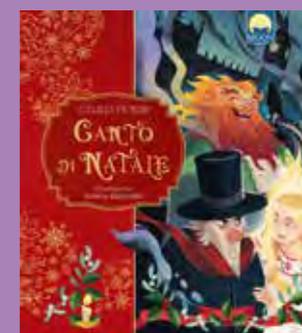
9791256430635



9791256430314



9791256431007



9791256430222

Numero collana	M021
Collana	Grandi classici ragazzi
Formato	24 x 26,5 cm
Pagine	64
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca Lucida + Lamina
Codice	9791256431212



ETÀ: da 7 a 10 anni

NOVITÀ

€ 12,90



## 101 CURIOSITÀ SUL CALCIO E ALTRI SPORT

Questa super mini guida accompagna i bambini alla scoperta del **calcio** e di tanti altri **sport** attraverso **101 divertenti curiosità e illustrazioni frizzanti e colorate**. Con tante finestrelle da sollevare e libretti da sfogliare per un apprendimento **leggero e interattivo**.

TESTI DI Teo Benedetti

ILLUSTRAZIONI DI Beatrice Xompero



### TEO BENEDETTI

Lucchese, classe 1981, vive da sempre in mezzo ai libri, ai fumetti, ai dischi e ai film. Inventa storie surreali e improbabili e poi viaggia avanti e indietro per proporle al pubblico più creativo del pianeta: i bambini e i ragazzi. Per Moon, ha collaborato a "I grandissimi club di calcio".



### BEATRICE XOMPERO

Dopo essersi laureata in Scienze dell'Educazione, ha lavorato a stretto contatto con bambini e ragazzi in diversi ambiti. Nel 2017 si è diplomata in Illustrazione alla Scuola Internazionale di Comics di Padova e da quel momento ha fatto dell'illustrazione il suo lavoro a tempo pieno.



**USCITA:  
Febbraio 2026**

### MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

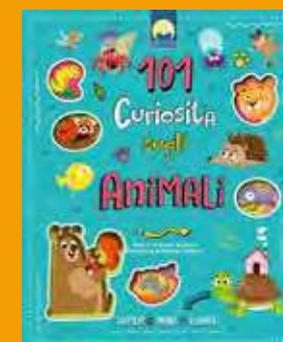
- Un libro **INTERATTIVO** capace di catturare l'attenzione del bambino.
- Curiosità sul **CALCIO** e altri sport. Perfetto come **REGALO**.
- Testi **SEMPLICI** e accattivanti.



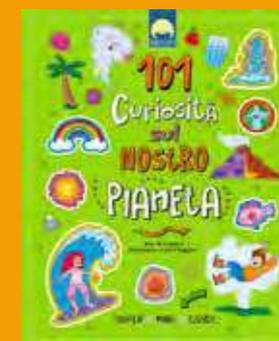
### NELLA STESSA COLLANA



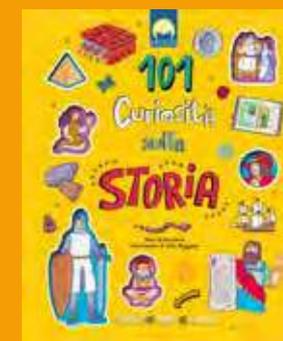
9788831281973



9791256430475



9788831281997



9791256430482

**CON TANTE FINESTRELLE  
RICCHE DI CURIOSITÀ!**

Numero collana	M018
Collana	Super mini guide
Formato	16,5 × 20,5 cm
Pagine	80
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida con buchi
Codice	9791256431120



**2 UNA FRASE CHE RIECHEGGIA NELLA STORIA: PALLAAAAAAA!**

Il calcio fa parte della vita degli esseri umani da molto tempo. Il primo esempio di questo sport risale a circa 4.000 anni fa. Si tratta del **Tsu-Chu**, un gioco militare praticato dai soldati cinesi durante il loro addestramento. Consisteva nel calciare una palla fatta di pelle, capelli e pellicce oltre due canne di bambù, restando all'interno di un campo rettangolare!

**3 E DIRE CHE MI SEMBRAVA PIÙ LEGGERA...**

Il gioco della **pelota** era praticato ben 3.000 anni fa dalle popolazioni precolombiane. Consisteva nel mantenere la palla in aria per poi lancia-la attraverso un cerchio di pietra. Ad oggi se ne conoscono solo alcune regole, come la forma del campo (un corridoio stretto e lungo) e l'uso dei fianchi, ginocchia e gomiti per colpire la sfera, fatta di gomma naturale e resine, che poteva arrivare a pesare ben 4 chili!

**CURIOSITÀ**

Gli antenati del calcio, cioè tutti gli sport dove si deve tirare la palla verso una meta, avevano vari nomi: oltre al **Tsu-chu** c'erano **EMSKYROS** (Antica Grecia), **MAPASTIMA** (Antica Roma) o **CALEO FIORENTINO** (l'att'oggi praticato nell'omonima città di Firenze).

**4 SALTA IN SELLA E PRENDI LA MIRA!**

L'invenzione del **pala** è rivendicata da Cina, India, Mongolia, Pakistan e Iran. Il nome di questo sport antichissimo deriva dalla parola "pala", che in tibetano significa "palla". Si dice che il feroce condottiero **Gengis Khan** lo abbia scoperto durante la conquista dell'Iran e che se ne sia appassionato, ritenendolo un ottimo addestramento militare. Per questo motivo, obbligava i suoi cavalieri a **lunghe partite** per migliorare le loro abilità a cavallo e la precisione nel colpire piccoli oggetti in movimento.

**92 NATI PER STARE INSIEME**

Usati da sempre come mezzo per attraversare la neve profonda e i terreni montani nella zona della Scandinavia e della Siberia, gli sci divennero un fenomeno sportivo grazie alle sperimentazioni da parte del popolo norvegese. Fondamentale fu l'invenzione delle **legature**, che consentivano il fissaggio degli stivali agli sci permettendo movimenti più agili e un maggiore controllo.

**94 UNA SCIATA DA FORMULA 1**

Lo sci è uno degli sport "senza motore" più veloci sulla terraferma. Gli sciatori possono andare **più forte di un'auto sportiva**, come ha dimostrato **Simon Ailli**, che nel 2021 ha stabilito il record mondiale di velocità (255 km/h sulla neve).

**95 ACROBAZIE SULLA NEVE**

Salti, gobbe, skicross, halfpipe, slopestyle e il balletto: sono i nomi delle specialità dello sci **freestyle**, inventato da un gruppo di sciatori norvegesi durante gli allenamenti di sci alpino e sci di fondo.

**93 LA TECNICA TELEMARK**

Questo stile, detto anche **sci a fallone libero**, prende il nome dalla contea norvegese del suo ideatore, **Sondre Norheim**. In curva, il **ginocchio della gamba interna si piega verso il terreno**, quasi inginocchiandosi, mentre il tallone di quella gamba si solleva. In questo modo, è possibile affrontare meglio i pendii in **discesa**, cambiando direzione con facilità e acquistando più velocità.

**CURIOSITÀ**

La parola sci deriva dall'antico norvegese "ski", che significa letteralmente "pezzo di legno" o "scoglio di legno".

Questa disciplina si caratterizza per la sua creatività, le sue **coreografie** e soprattutto per la particolarità dei suoi sci, che hanno **la punta posteriore che quella anteriore** (twin tip).

**58 UNA BICI PER SFIDARSI OVUNQUE**

Nel 1970 il motocross diventa molto popolare negli USA e i ragazzi si sfidano ad imitare con le bici le mosse e le evoluzioni dei loro beniamini. Ecco che si diffonde un nuovo modello di bicicletta, con ruote piccole, adattabile per correre sia sull'asfalto che su terreni accidentati. Viene battezzata con un nome breve e facilmente memorizzabile: **BMX**, che sta per **bicycle Motocross**.

Le gare di **BMX** si tengono su circuiti di 350 metri dove otto atleti si sfidano in sella alle loro biciclette per una volta che, salti e ostacoli compresi, dura meno di sessanta secondi! Disciplina estremamente difficile, il **BMX** richiede abilità nelle acrobazie, velocità e una grandissima concentrazione!

**60 FORZA CON QUEI PIEDI!**

La prima bicicletta, ideata nel 1817, prendeva il nome di **draisina**, dal suo inventore, **Karl Drais**. I primi esemplari avevano lo sterzo ma non i pedali e perciò dovevano essere spinti con i piedi!

**59 TRUCCHI DA MAESTRO**

I **trick** in **BMX** sono manovre acrobatiche spettacolari che richiedono grande equilibrio, coordinazione e pratica. Alcuni dei più famosi includono il **barspin**, in cui il manubrio gira su se stesso durante il salto; il **tailwhip**, dove il telaio ruota attorno al manubrio; e il **bunny hop**, un salto eseguito senza rampe, solo con la forza del corpo. Altri **trick** popolari sono il **manual**, simile a un'impennata senza pedalare, e il **360**, una rotazione completa in aria.

**CURIOSITÀ**

La prima gara ciclistica si tenne a Parigi nel 1818, cinquanta anni dopo l'invenzione della draisina, su un tracciato di 1,2 km.

**37 UNA DOCCIA? NO, MEGLIO UN TUFFO!**

Gettarsi in uno specchio d'acqua è una delle sensazioni belle che ci sia e tiene all'umanità da sempre, ma è solo nel 1811 che sono nate le gare di tuffi. In quell'anno, infatti, una coppia di nuotatori tedeschi si esibì lanciandosi da un trampolino nel fiume Sprea.

**38 BRACCIAIE PREISTORICHE**

Nella Caverna dei Nuotatori, situata sull'altopiano del Gifl Kebir al confine tra Egitto e Libia, sono state ritrovate delle pitture preistoriche, che risalgono ad oltre 7000 anni fa, in cui sono raffigurati uomini intenti ad eseguire movimenti simili agli attuali stili di nuoto. Fondamentale per l'educazione dei bambini, secondo il pensiero del noto filosofo greco Platone, il nuoto non fu incluso nei Giochi Olimpici Antichi, ma trovò spazio fin dalla prima edizione delle Olimpiadi Moderne nel 1896.

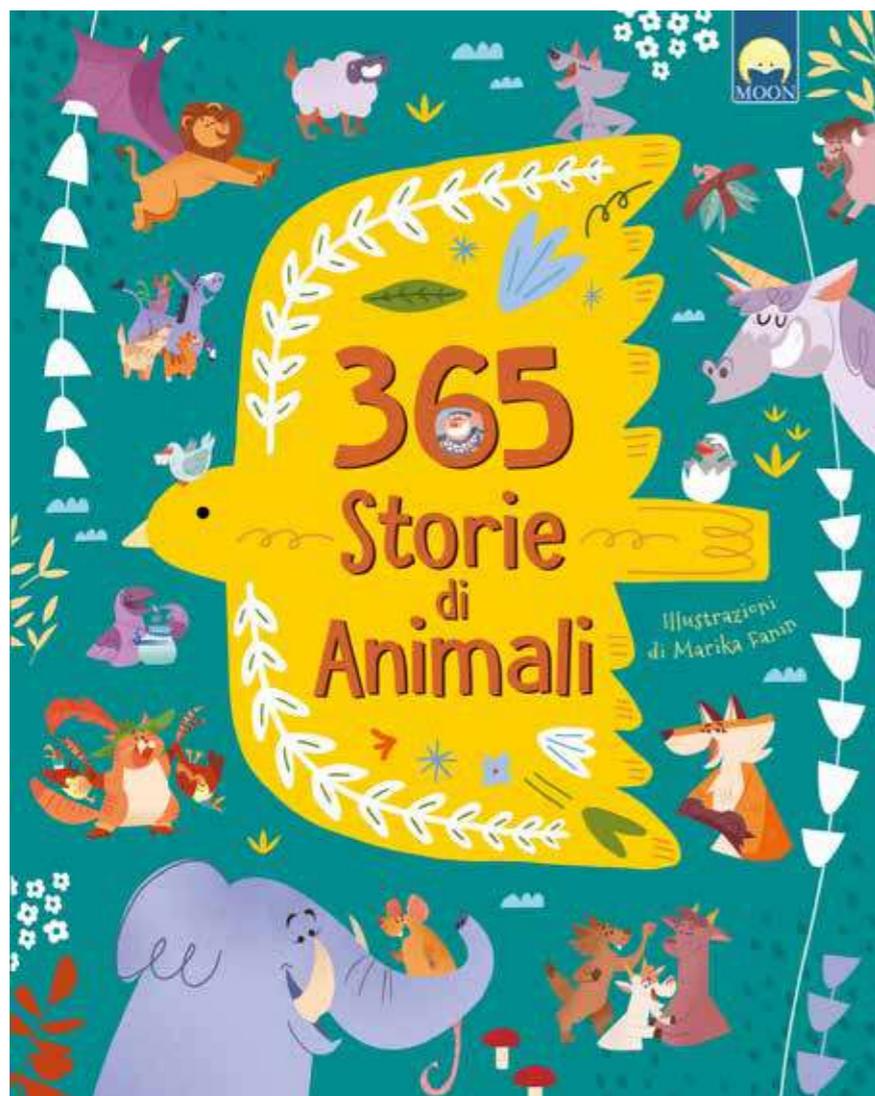
**36 FATTI TRAINARE ...E SALTA OVUNQUE!**

Nel 1977 l'olandese **Gijsbertus Adrianus Panhuise** brevettò una variante del surf detta **kitesurfing**: bisogna farsi trainare da un aquilone mentre si tengono i piedi su una tavola e compiere acrobazie in volo. Questo sport, però, non è limitato solo al mare. Ne esistono infatti varianti sia sulla terra (**land kitesurfing**) che sulla neve (**snowkite**).

**CURIOSITÀ**

L'acqua è 800 volte più densa dell'aria, quindi più nuotiamo, più bruciamo calorie. Per questo motivo, il campione plurimedagliato **Michael Phelps** si sottoponeva ad una dieta che gli forniva ben 12.000 calorie per riuscire ad allenarsi fino a 30 ore a settimana!

365 storie



**UNA STORIA AL GIORNO  
DA LEGGERE IN FAMIGLIA**

Numero collana	M031
Collana	365 storie
Formato	21,5 x 27,5 cm
Pagine	176
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256431199

**ETÀ: da 4 a 7 anni**

## 365 STORIE DI ANIMALI

**365 storie** con protagonisti simpatici e buffi animali, quali **"Il cane fedele"**, **"Lo sciacallo blu"**, **"Il tonno e il delfino"**, **"L'usignolo"** e molte altre. **Il testo semplice** e le tante illustrazioni colorate e avvincenti trasporteranno i bambini in mondi diversi, permettendo loro di divertirsi e di viaggiare con la fantasia con **una storia al giorno!**

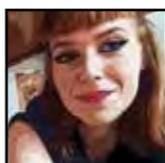
**TESTI DI** Danila Sorrentino  
**ILLUSTRAZIONI DI** Marika Fanin



### DANILA SORRENTINO

Nata a Torre del Greco nel 1990 e laureata in Scienze della Formazione, ha completato gli studi con un Corso di perfezionamento in traduzione editoriale.

Dopo aver lavorato come editor e traduttrice letteraria per diverse case editrici, nel 2018 è approdata alla redazione della Moon, dove si occupa di progetti editoriali rivolti a bambini e ragazzi.



### MARIKA FANIN

Nata a Monfalcone nel 1995, da sempre consumatrice di matite e fogli, inizia la sua formazione presso l'Istituto Statale d'Arte di Gorizia. Nel 2014 si sposterà a Firenze dove frequenterà l'Accademia delle Belle Arti e l'Accademia di arti digitali "NEMO". Nel 2022 si affaccerà al mondo della pre produzione per l'animazione 3D. Attualmente si dedica al mondo dell'editoria con diverse pubblicazioni.



**USCITA:  
Febbraio 2026**

**NOVITÀ**

**€ 14,90**



### MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Una storia al giorno **PER TUTTO L'ANNO.**
- Testi **SEMPLICI** e disegni colorati.
- Da leggere insieme alla **FAMIGLIA.**





**238 IL RAGNO E LA MOSCA**  
Racconto tradizionale filippino

C'era una volta un ragno astuto che viveva in un angolo della foresta. Nel tempo, era riuscito a tessere una meravigliosa ragnatela, scintillante e stretta, che attirava gli animali degli insetti curiosi. Un giorno, anche una mosca la notò: "Com'è elegante!" pensò. Il ragno, vedendola avvicinarsi, parlò con voce dolce: "Cara mosca, perché non entri? Qui troverai un luogo accogliente dove riposarti". La mosca era davvero affascinata da quella meraviglia che luocava alla luce del sole, ma ricorse alla parolaccia della sua mamma che l'aveva messa in guardia da quelle costruzioni così interessanti, ma anche molto pericolose. "Grazie, signor Ragno, ma so bene che la tua ragnatela non è sicura" disse, e si alzò e se ne andò. "Meglio essere prudente che pentirsi!" Poi la mosca volò via, lasciando il ragno a bocca asciutta.



**239 IL CANE DEL CIRCO**  
Favola di Esopo

In una città lontana, un giorno arrivò una compagnia di artisti circensi. Il loro spettacolo era famoso per via degli animali addestrati a combattere. Ogni sera, il pubblico applaudiva, desideroso di vedere numeri feroci. Fra gli animali del circo c'era un cane e un cane era stato insegnato ad addestrare animali più grandi e forti, come orsi e leoni. La bestiola, però, viveva nella paura e non voleva combattere contro di loro. Decise così di fuggire. Un giorno si mise il collare che lo tratteneva e riuscì a liberarsi. Come farei dal tendone, attraversando le strade. Ma essendo ben nutrito e forte come un orso, attirò l'attenzione dei cani randagi. Questi gli chiesero: "Amico, sembri forte e in salute, perché stai scappando?". Il cane rispose tristemente: "Riusco cibo e vita comodamente, ma sono costretto a combattere e rischiare la vita contro leoni e orsi". A quelle parole, i cani randagi mostrarono di approvare la sua scelta e gli dissero: "Meglio essere poco ed essere al sicuro, piuttosto che avere molto e vivere nel pericolo!"




**207 GLI ANIMALI DELLA FORESTA**  
Racconto tradizionale brasiliano

**Parte I: Prova di forza**

C'era una volta una giovane tartaruga, ambiziosa e audace. Un giorno decise di dimostrare la sua forza. Per prima cosa si sfidò, che accettò diventa. Poi incontrò una balena e le fece la stessa proposta. Anche la balena accettò. La tartaruga leggì l'estremità di una corda alla zampa dell'elefante, poi, invece di tenere dritti i capi lo diede alla balena. Nessuno si accorse di questo inganno, e i due animali iniziarono a tirare. Ognuno pensava di sfidare la tartaruga. Alla fine, cedettero per la stanchezza e per loro, la divenne l'animale più forte della foresta.



**208 Parte II: Sfida alla volpe**

Qualche giorno dopo, la tartaruga incontrò una volpe e sfidò anche lei. "Vediamo chi di noi può restare impigliato per sette anni". La volpe accettò. La tartaruga si nascose ai piedi di un albero. La volpe la riempì di terra e promise di portarle frutta ogni giorno, ma non lo fece mai perché sperava che la tartaruga morisse. Non sapeva però che, ai piedi dell'albero, c'era un buco e le arance mature cadevano dalla tartaruga. Dopo sette anni, l'animale uscì in salute. Fu il turno della volpe. La tartaruga promise di portarle del cibo, ma non lo fece mai. La volpe, ormai accorta e la tartaruga dimostrò la propria superiorità.



**209 Parte III: La corsa contro il cervo**

La tartaruga non era ancora soddisfatta. Un giorno, incontrò un cervo e gli propose una gara di corsa. Il cervo, pieno di vigore, accettò. La tartaruga chiese tre giorni per prepararsi. Infatti i suoi parenti e le guardie della foresta, finalmente, poterono godersi un po' di pace senza la sua belva e i ragazzi.



**210 Parte IV: Le beffe della scimmia**

In quella foresta, c'era un altro animale famoso per le sue astute e i suoi inganni: una scimmia. Alde e maliziosa! Una volta, prese un osso da un barbiere e lo diede a una donna, che lo usò per pulire un pesce. La scimmia poi scambiò il pesce per una pagnotta e la pagnotta con una bambola, che portò con sé sugli alberi. Un altro giorno, ingannò il suo nemico, il gatto, che, come al solito, cercava di catturarla. La scimmia si cospirò di modo a loggare, e quando il gatto la vide non la riconosce. Non solo, lo gettò persino di bere all'unico punto rimasto durante una grave siccità. Venne la pioggia e lavò via il frustramento, così la scimmia si inventò altri scherzi, che avrebbe fatto arrabbiare gli altri animali della foresta.



**211 Parte V: Il puma e la scimmia**

Come detto, la scimmia e il puma erano nemici e si sfidavano molto. Un giorno, il puma cercò di far arrabbiare la scimmia, ma lei fu più furba e gli saltò sul dorso fino alla riva. Un'altra volta, lo corse che le lingue verdi erano migliori di quelle gialle. Il puma lo credette e lo rimase i frutti dolci e maturi. Infine, un giorno la scimmia disse a un puma che il puma aveva rubato la sua pecora. Il puma inseguì la pecora, e la scimmia fece tutto il bene possibile prima di tornare a casa. Alla fine, stanca delle sue avventure, la scimmia si sposò e si ritirò nella foresta, finalmente, poterono godersi un po' di pace senza la sua belva e i ragazzi.



**56 LA VOLPE CHE VOLAVA**  
Racconto folcloristico americano

Una mattina svegliata, alcuni quaglie si ritrovarono a trascinare il male. Per passare il tempo, si misero a cantare, attirando l'attenzione del Signor Volpe. "Che cosa deliziosa!" pensò. "Borghese! Posso aiutarvi a macinarvi il grano?" "Certo!" risposero le quaglie. "Ma dove procurarsi del grano?" Così, il Signor Volpe andò in cerca, dei chiacchi, ma trovò solo bucce di grano. Sperando che se ne accorgessero, pensò fra sé e sé: "Spero che non se ne accorgano". Pensò fra sé e sé: "Spero che non se ne accorgano". Le quaglie, infatti, gli avevano fatto un tranquillo e avevano messo dei rami sul suo cammino. Il Signor Volpe inciampò, rovesciò le bucce che le quaglie beccavano con gusto. Ma gli scherzi non erano finiti: anettate le quaglie volarono fino al lago in cima alla montagna e, per farsi accompagnare, presero con le pinne al Signor Volpe. Una volta lì, si spintonò giù e così risparmiò la fatica: non inaspriva le quaglie!



**57 IL PASTORE E LE CAPRE SELVATICHE**  
Favola di Esopo

Un giorno come tanti, un pastore portò le capre al pascolo. Mentre erano lì, alcune capre selvatiche si avvicinarono al griggio e lo ingarolarono quando, giunta la sera, tornò alla stalla. Il giorno dopo scoppiò un temporale, così il pastore tenne le bestie al riparo. Quando fu il momento di mangiare, diede alle sue capre il cibo necessario per sfamarsi, mentre alle capre selvatiche offrì porzioni abbondanti. "Così si addormentarono a me" pensò. Come era iniziato, il temporale finì e il pastore portò il griggio al pascolo. Appena liberate, le capre selvatiche cominciarono a mormorare: "Come potete essere così ingrato?" gridò il pastore. "Vi ho trattato meglio delle mie capre!" Una capra selvatica gli rispose: "Proprio per questo non ti falliamo. Se hai proleto noi, appena arrivati, alle tue capre, ci chiami che non ci puoi fidare della tua fedeltà!"



**58 IL GATTO INTELLIGENTE**  
Racconto tradizionale africano

**Parte I: La sfida del leone**

C'era una volta un leone che dominava con prepotenza sugli altri animali. "Sono il più forte, nessuno può battermi!" diceva a tutti. Tra gli animali, c'era un gatto, piccolo e tranquillo ma molto astuto. Un giorno, stanco dell'arroganza del leone, gli disse: "Tu sarai anche il più forte, ma io ti batto in intelligenza". Il leone rispose: "Ti sfido a dimostrare che tu, più piccolo, sei più furbo di me!". Allora il gatto propose: "Vediamo chi riesce a trovare più cibo più velocemente". La sfida ebbe inizio e il leone si lanciò nella savana, cercando senza sosta in cerca di prede. Il gatto, invece, si avviò con calma verso il bosco. Qui, tirò fuori da un nascondiglio un sacco pieno di pesci freschi, che aveva preparato in precedenza, e si mise rapidamente al punto di partenza. Il leone, attono e sfidato, arrivò più tardi con pochi pezzi di carne.



**59 Parte II: Il gatto nascosto**

Quando il leone vide il bottino del gatto, rimase senza parole. "Come hai fatto a raccogliere tutto questo cibo così in fretta?" chiese con un rugito. Il gatto, calmo, rispose: "Semplice, mio caro leone, ho usato la testa! Sapevo della sfida e ho preparato in anticipo il cibo. Tu, invece, hai fatto affidamento solo sulla tua forza". Il leone capì che una mente sveglia aveva battuto i suoi muscoli. "Devo ammettere" disse abbassando la testa, "che la tua astuzia è stata superiore alla mia potenza. La forza non è tutto e ti è utile e il cervello l'arma più potente!". Da quel giorno, il leone smise di vantarsi e di essere prepotente e gli animali iniziarono a rispettarlo ancora di più il gatto per la sua saggezza.



**198 LA SCIMMIA E LA COLLANA**  
Leggenda buddhista

Tanto tempo fa, in uno splendido castello circondato da un parco, vivevano un re e una regina. Un giorno di estate, i due decisero di fare il bagno in uno dei laghetti del castello. Prima di salire, lasciarono vestiti e gioielli su una roccia. Mentre nuotavano, una scimmia si avvicinò, attratta dalla collana di perle della regina. Appostandosi dalla distrazione dei reali, la rubò e fuggì. Quando si accorse del furto, la regina diede l'allarme. Il comandante delle guardie disse: "Maestà, nessun ladro è entrato. Deve essere stato qualcuno dietro il parco". Con un'idea astuta, fece appendere collana di vetro agli alberi. Subito, un uccellino molto innocente che si misero i gioielli al collo. Venne anche la pecora ladra, che si vantò: "La mia è di perle, non di vetro!". Appena parlò, lo guardò la catturarlo e mostrargli la collana alla regina. Così la scimmia imparò che cantarsi troppo porta guai!



**199 GIOVANNI MEZZ'ORSO**  
Racconto americano

Tanti anni fa, un uomo si ammalò nella montagna mentre cacciava. Esaurito e affamato, trovò rifugio presso una coppia di orsi che lo accolsero e condivisero il cibo con lui per tutto l'inverno. In primavera, l'uomo fece ritorno al villaggio ma promise ai suoi salvatori di giustiziare per loro un campo di grano. Quando la primavera fu così pronta, però, l'uomo tradì gli orsi: gli sfidò al campo, disse altri uomini della sua tribù lo attaccarono. Madre Orsa colpì l'uomo e gli prese il cuore. Con quel cuore creò un figlio metà uomo e metà orso, chiamato Giovanni Mezz'Orso. Giovanni crebbe forte e, quando dovette scegliere, decise di unirsi agli esseri umani. Un giorno, vide un gigante che rubava il cibo della sua tribù. Lo seguì fin nel cuore della sua caverna e, grazie alla parte di orso che aveva in sé, sconfisse l'uomo di guardia e il gigante. Recupero i beni rubati e li donò ai suoi guerrieri, unendo le sue virtù umane e animali.



**200 IL LUPO E I SETTE CAPRETTI**  
Favola dei Fratelli Grimm

**Parte I: L'inganno del lupo**

In una casa nel bosco vivevano Mamma Capra e i suoi sette capretti. Un giorno, Mamma Capra andò al mercato, ma prima si raccomandò: "Non aprite a nessuno!" il lupo cattivo, vedendola passare, pensò: "I suoi figli sono soli, li mangerò!" Corse alla porta e bussò. "Piccini, sono la mamma!" Ma il vocione di tutti. Allora il lupo mangiò miele per addormentare la voce, e tornò. I capretti chiesero: "Mostraci la zampa!" Vedendola sicura e pelosa, lo catturarono: il lupo corse al mulino e si infamò la zampa.



**201 Parte II: L'errore fatale**

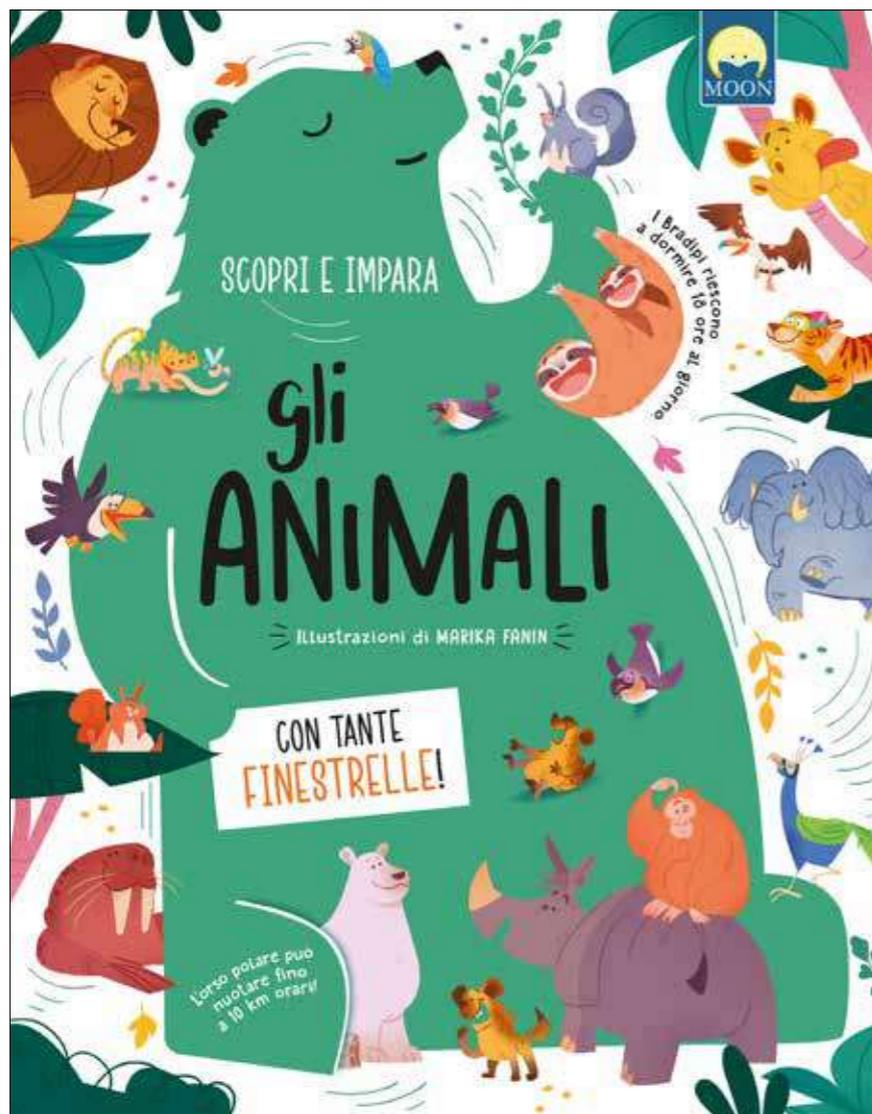
Tornato alla cucina, fuori di nuovo e i capretti, vedendo la zampa stenta, la scuridarono per quella della loro mamma e aprirono la porta. Appena entrò in casa, il lupo cominciò a mangiarli. I capretti cercarono rifugio ovunque, ma uno dopo l'altro, lui li trovò e li divorò. Si salvò solo il più piccolo, che si nascose nella pancia. Quando Mamma Capra tornò, trovò la casa vuotissima e chiamò i suoi piccoli disperata. Allora il caprettino uscì dal nascondiglio e le raccontò tutto. Mamma Capra decise che era il momento di agire per salvare gli altri capretti.

**202 Parte III: La punizione**

Il giorno trovò il lupo addormentato poco lontano. Mamma Capra disse ai capretti: "Portami un paio di forbici!" Con delicatezza, tagliò la pancia del lupo e vide i sei capretti ancora vivi. Li liberò e, al loro posto, infilò dei grandi sassi e ricucì tutto. Mamma Capra e i capretti si nascosero dietro un cespuglio. Quando il lupo si svegliò si sentì appesantito: "Ho un po' di stizza mi sentiva" pensò e si avvicinò al fiume, ma il peso dei sassi lo fece cadere e affondare. Da quel giorno, Mamma Capra e i suoi sette capretti vissero tranquilli, senza più temere il lupo cattivo.



Scopri e impara



CON TANTE FINESTRELLE  
RICCHE DI CURIOSITÀ!

Numero collana	M028
Collana	Scopri e impara
Formato	21 x 27 cm
Pagine	12
Legatura	Cartonato con finestrelle
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256431137

ETÀ: da 4 a 7 anni

## GLI ANIMALI

Libro **cartonato** con tantissime curiosità interessanti sugli **animali** e l'ambiente in cui vivono. **Tante finestrelle** da sollevare per divertirsi imparando... e stimolare la curiosità dei bambini! Un fantastico viaggio attraverso un mondo meraviglioso, con **simpatiche e colorate illustrazioni!**

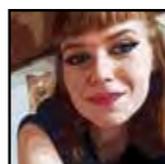
TESTI DI Danila Sorrentino  
ILLUSTRAZIONI DI Marika Fanin



### DANILA SORRENTINO

Nata a Torre del Greco nel 1990 e laureata in Scienze della Formazione, ha completato gli studi con un Corso di perfezionamento in traduzione editoriale.

Dopo aver lavorato come editor e traduttrice letteraria per diverse case editrici, nel 2018 è approdata alla redazione della Moon, dove si occupa di progetti editoriali rivolti a bambini e ragazzi.



### MARIKA FANIN

Nata a Monfalcone nel 1995, da sempre consumatrice di matite e fogli, inizia la sua formazione presso l'Istituto Statale d'Arte di Gorizia. Nel 2014 si sposterà a Firenze dove frequenterà l'Accademia delle Belle Arti e l'Accademia di arti digitali "NEMO". Nel 2022 si affaccerà al mondo della pre produzione per l'animazione 3D. Attualmente si dedica al mondo dell'editoria con diverse pubblicazioni.



USCITA:  
Febbraio 2026

NOVITÀ

€ 12,90



### MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Un libro **INTERATTIVO** capace di catturare l'attenzione del bambino.
- Testi **SEMPLICI** ed **EDUCATIVI**.
- Per imparare **DIVERTENDOSI**.



### NELLA STESSA COLLANA



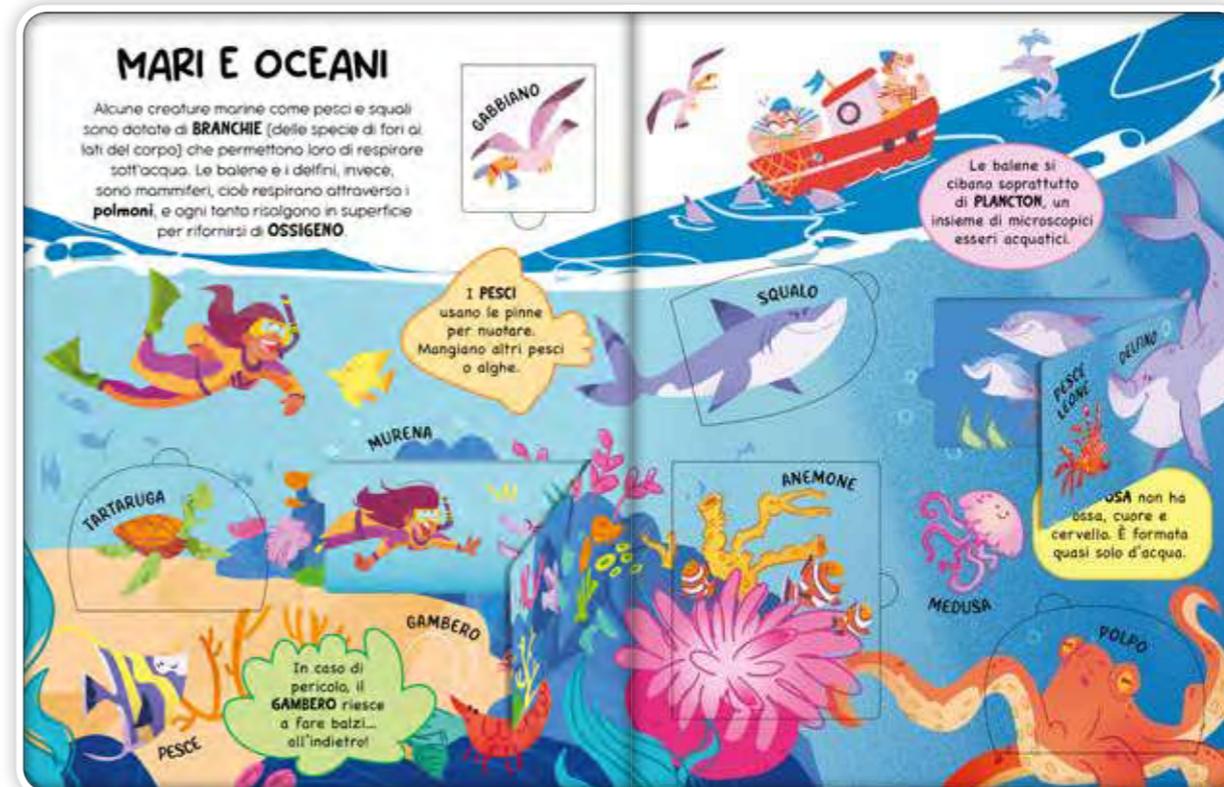
9791256431144



9791256431151



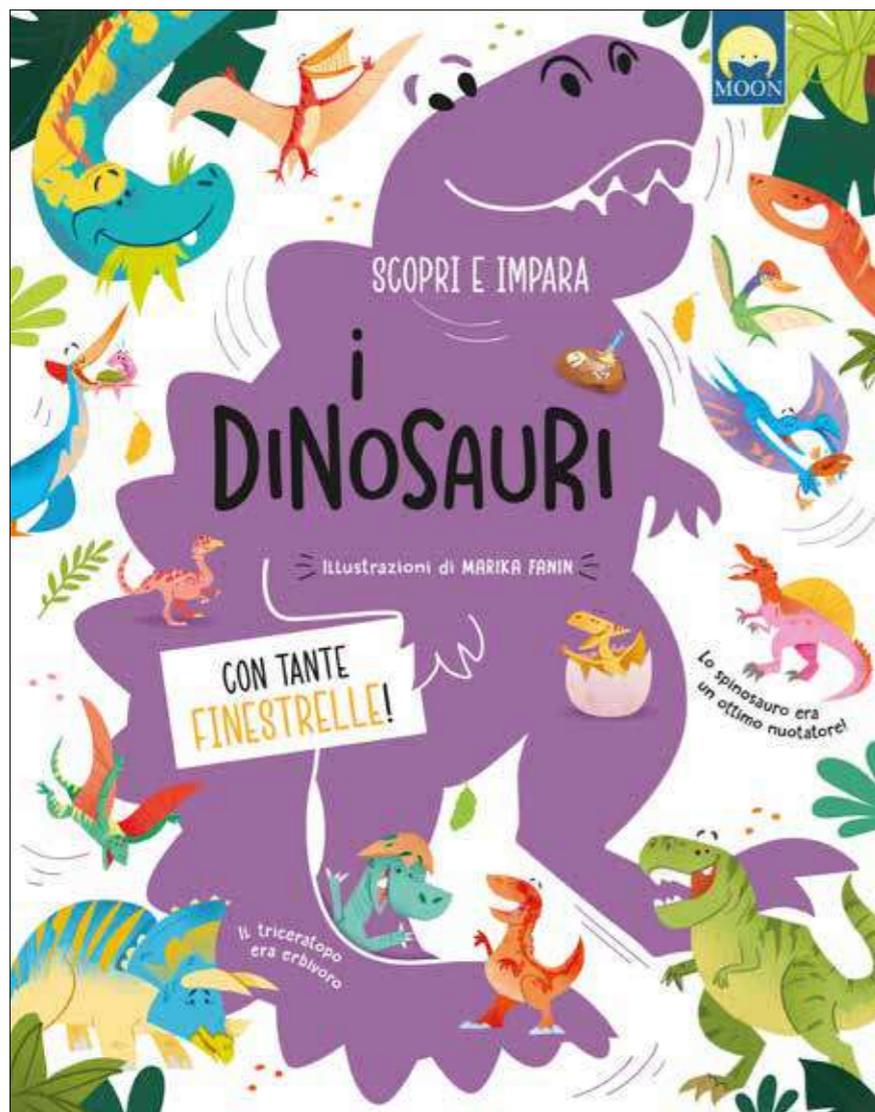
9791256431168



**SOLLEVA LE  
FINESTRELLE  
e scopri  
il fantastico  
mondo degli  
ANIMALI.**



# Scopri e impara



**CON TANTE FINESTRELLE  
RICCHE DI CURIOSITÀ!**

Numero collana	M028
Collana	Scopri e impara
Formato	21 x 27 cm
Pagine	12
Legatura	Cartonato con finestrelle
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256431144

**ETÀ: da 4 a 7 anni**

## I DINOSAURI

Libro **cartonato** con tantissime curiosità interessanti sui **dinosauri** e come vivevano. **Tante finestrelle** da sollevare per divertirsi imparando... e stimolare la curiosità dei bambini! Un fantastico viaggio attraverso un mondo meraviglioso, con **simpatiche e colorate illustrazioni!**

**TESTI DI** Danila Sorrentino  
**ILLUSTRAZIONI DI** Marika Fanin



### DANILO SORRENTINO

Nata a Torre del Greco nel 1990 e laureata in Scienze della Formazione, ha completato gli studi con un Corso di perfezionamento in traduzione editoriale.

Dopo aver lavorato come editor e traduttrice letteraria per diverse case editrici, nel 2018 è approdata alla redazione della Moon, dove si occupa di progetti editoriali rivolti a bambini e ragazzi.



### MARIKA FANIN

Nata a Monfalcone nel 1995, da sempre consumatrice di matite e fogli, inizia la sua formazione presso l'Istituto Statale d'Arte di Gorizia. Nel 2014 si sposterà a Firenze dove frequenterà l'Accademia delle Belle Arti e l'Accademia di arti digitali "NEMO". Nel 2022 si affaccerà al mondo della pre produzione per l'animazione 3D. Attualmente si dedica al mondo dell'editoria con diverse pubblicazioni.



**USCITA:  
Febbraio 2026**

**NOVITÀ**

**€ 12,90**



### MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Un libro **INTERATTIVO** capace di catturare l'attenzione del bambino.
- Uno degli argomenti **PREFERITI DAI BAMBINI**.
- Per imparare **DIVERTENDOSI**.



### NELLA STESSA COLLANA



9791256431137



9791256431151



9791256431168



### I PRIMI DINOSAURI

Il termine dinosauro deriva dal greco e significa "LUCERTOLA TERRIBILE".

Più di **230 milioni di anni fa**, la Terra era molto diversa da come la conosciamo oggi. Non c'erano ancora i continenti separati, ma un'unica grande massa di terra chiamata **PANGEA**, circondata da un enorme oceano. Fu in questo mondo che fecero la loro comparsa i primi dinosauri. Inizialmente, avevano dimensioni più ridotte e non erano i padroni incontrastati della Terra. Alcuni erano veloci e agili, adatti a inseguire prede o scappare dai predatori, mentre altri erano erbivori e si nutrivano di piante.

Nell'epoca dei dinosauri, le **PLACCHE TETTONICHE** che formavano la crosta terrestre si muovevano parecchio e, urtandosi tra loro, davano origine a montagne e vulcani.

I dinosauri sono solitamente divisi in due gruppi: sauriscchi e ornitiscchi. I sauriscchi comprendono i **SAUROPODI**, grandi erbivori come il Brontosauro, e i **TEROPODI**, carnivori come il T-rex. Gli ornitiscchi invece erano erbivori e includevano varie specie: ornitopodi, ceratopi, adrosauri, stegosauri e corazzati.

**HERRERASAURO**

**PREONDATTOLO**

**NIASASAURO**

Il **NIASASAURO** è uno dei più antichi dinosauri conosciuti. Possedeva un corpo snello, una lunga coda e una pelle squamosa.

**ERORPTOR**

### CORNI, CRESTE E CORAZZE

I **CERATOPI** sono comunemente detti "dinosauri con le corna" a causa di protuberanze ossee, o vere e proprie corna, che avevano sulla fronte o la testa.

Il **PARASAUROFOLO** era famoso per la sua lunga cresta a forma di tuba che poteva essere lunga fino a 1,8 metri!

I **PACHICETALOSAURI** erano lottatori... parecchio testardi! Infatti si davano delle forti testate per decidere chi sarebbe diventato capobranca.

**AMARGASAURO**

**PACHICETALOSAURO**

**PARASAUROFOLO**

**ANCHIOSAURO**

I dinosauri corazzati comprendevano **STEGOSAURIDI** e **ANCHIOSAURIDI**. I primi avevano grandi piastre verticali sul dorso, mentre i secondi erano coperti da placche e protuberanze ossee.

Tra i dinosauri, alcuni erbivori svilupparono caratteristiche molto speciali per riuscire a difendersi dai predatori: **corni e creste appuntite**, **placche** lungo la schiena o vere e proprie **corazze ossee**.

Si pensa che le **VELE SULLA SCHIENA** di alcuni dinosauri servissero per regolare la temperatura del corpo.

### IN CIELO E IN ACQUA

Nel cielo della preistoria dominavano gli **PTEROSAURI**, grandi **rettili alati** capaci di volare grazie ad ali membranose. I mari invece erano popolati da numerosissime creature: non solo pesci, ma anche grandi **rettili marini**. Non potevano vivere sulla terraferma e si nutrivano di pesci, crostacei e meduse.

Lo **PTERODASTRO** usava i denti per filtrare gli organismi marini dall'acqua, proprio come fanno i fenicotteri!

Per via della forma delle sue ali, il **JEHOLOTTERO** aveva un aspetto molto simile ai pipistrelli!

L'**ARCHELONE**, simile ad una tartaruga marina, usava il becco per catturare meduse e crostacei.

I rettili marini si dividevano in **PLESIOSAURI** e **ITTIOSAURI**. I primi avevano il corpo tozzo, il collo lungo e le pinne a forma di pagoda; i secondi, simili ai delfini, possedevano il muso aguzzo e occhi grandi.

Il **MOSASAURO** era il T-rex degli oceani. Grande come una balena, con denti da squalo, era molto aggressivo.

**PTERODASTRO**

**QUETZALCOATLUS**

**JEHOLOTTERO**

**PTERORINCO**

**ARCHELONE**

**ELASMOSAURO**

**PLACODUS**

**MOSASAURO**

**SOLLEVA LE  
FINESTRELLE**  
e scopri il  
fantastico  
mondo dei  
**DINOSAURI.**



Scopri e impara



CON TANTE FINESTRELLE  
RICCHE DI CURIOSITÀ!

Numero collana	M028
Collana	Scopri e impara
Formato	21 x 27 cm
Pagine	12
Legatura	Cartonato con finestrelle
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256431151



ETÀ: da 4 a 7 anni

## LA FATTORIA

Libro **cartonato** con tantissime curiosità interessanti sul mondo della **fattoria** e i suoi protagonisti. **Tante finestrelle** da sollevare per divertirsi imparando... e stimolare la curiosità dei bambini! Un fantastico viaggio attraverso un mondo meraviglioso, con **simpatiche e colorate illustrazioni!**

TESTI DI Danila Sorrentino  
ILLUSTRAZIONI DI Marika Fanin



### DANILA SORRENTINO

Nata a Torre del Greco nel 1990 e laureata in Scienze della Formazione, ha completato gli studi con un Corso di perfezionamento in traduzione editoriale.

Dopo aver lavorato come editor e traduttrice letteraria per diverse case editrici, nel 2018 è approdata alla redazione della Moon, dove si occupa di progetti editoriali rivolti a bambini e ragazzi.



### MARIKA FANIN

Nata a Monfalcone nel 1995, da sempre consumatrice di matite e fogli, inizia la sua formazione presso l'Istituto Statale d'Arte di Gorizia. Nel 2014 si sposterà a Firenze dove frequenterà l'Accademia delle Belle Arti e l'Accademia di arti digitali "NEMO". Nel 2022 si affaccerà al mondo della pre produzione per l'animazione 3D. Attualmente si dedica al mondo dell'editoria con diverse pubblicazioni.

USCITA:  
Febbraio 2026

NOVITÀ

€ 12,90



### MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

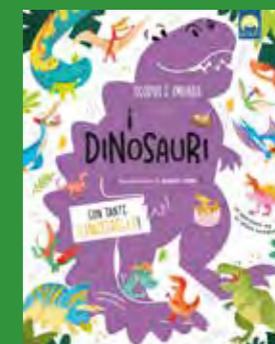
- Un libro INTERATTIVO capace di catturare l'attenzione del bambino.
- Testi SEMPLICI ed EDUCATIVI.
- Per imparare DIVERTENDOSI!



NELLA STESSA COLLANA



9791256431137



9791256431144



9791256431168





**SOLLEVA LE  
FINESTRELLE  
e scopri il  
fantastico  
mondo della  
FATTORIA.**



Scopri e impara



CON TANTE FINESTRELLE  
RICCHE DI CURIOSITÀ!

Numero collana	M028
Collana	Scopri e impara
Formato	21 x 27 cm
Pagine	12
Legatura	Cartonato con finestrelle
Copertina	Opaca lucida
Codice	9791256431168

ETÀ: da 4 a 7 anni

## I MEZZI DI TRASPORTO

Libro **cartonato** con tantissime curiosità interessanti sui **mezzi di trasporto** e come funzionano. **Tante finestrelle** da sollevare per divertirsi imparando... e stimolare la curiosità dei bambini! Un fantastico viaggio attraverso un mondo meraviglioso, con **simpatiche e colorate illustrazioni!**

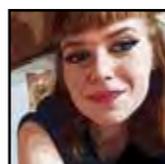
TESTI DI Danila Sorrentino  
ILLUSTRAZIONI DI Marika Fanin



### DANILA SORRENTINO

Nata a Torre del Greco nel 1990 e laureata in Scienze della Formazione, ha completato gli studi con un Corso di perfezionamento in traduzione editoriale.

Dopo aver lavorato come editor e traduttrice letteraria per diverse case editrici, nel 2018 è approdata alla redazione della Moon, dove si occupa di progetti editoriali rivolti a bambini e ragazzi.



### MARIKA FANIN

Nata a Monfalcone nel 1995, da sempre consumatrice di matite e fogli, inizia la sua formazione presso l'Istituto Statale d'Arte di Gorizia. Nel 2014 si sposterà a Firenze dove frequenterà l'Accademia delle Belle Arti e l'Accademia di arti digitali "NEMO". Nel 2022 si affaccerà al mondo della pre produzione per l'animazione 3D. Attualmente si dedica al mondo dell'editoria con diverse pubblicazioni.



USCITA:  
Febbraio 2026

NOVITÀ

€ 12,90



### MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

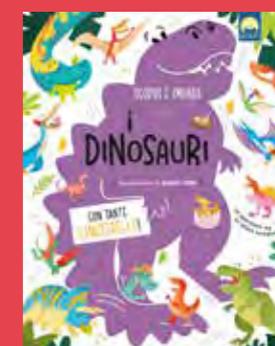
- Un libro **INTERATTIVO** capace di catturare l'attenzione del bambino.
- Uno degli argomenti **PREFERITI DAI BAMBINI**.
- Per imparare **DIVERTENDOSI**.



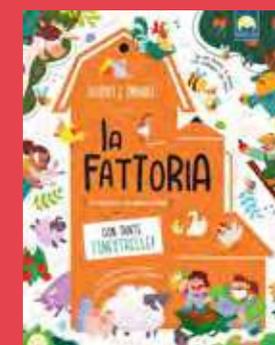
### NELLA STESSA COLLANA



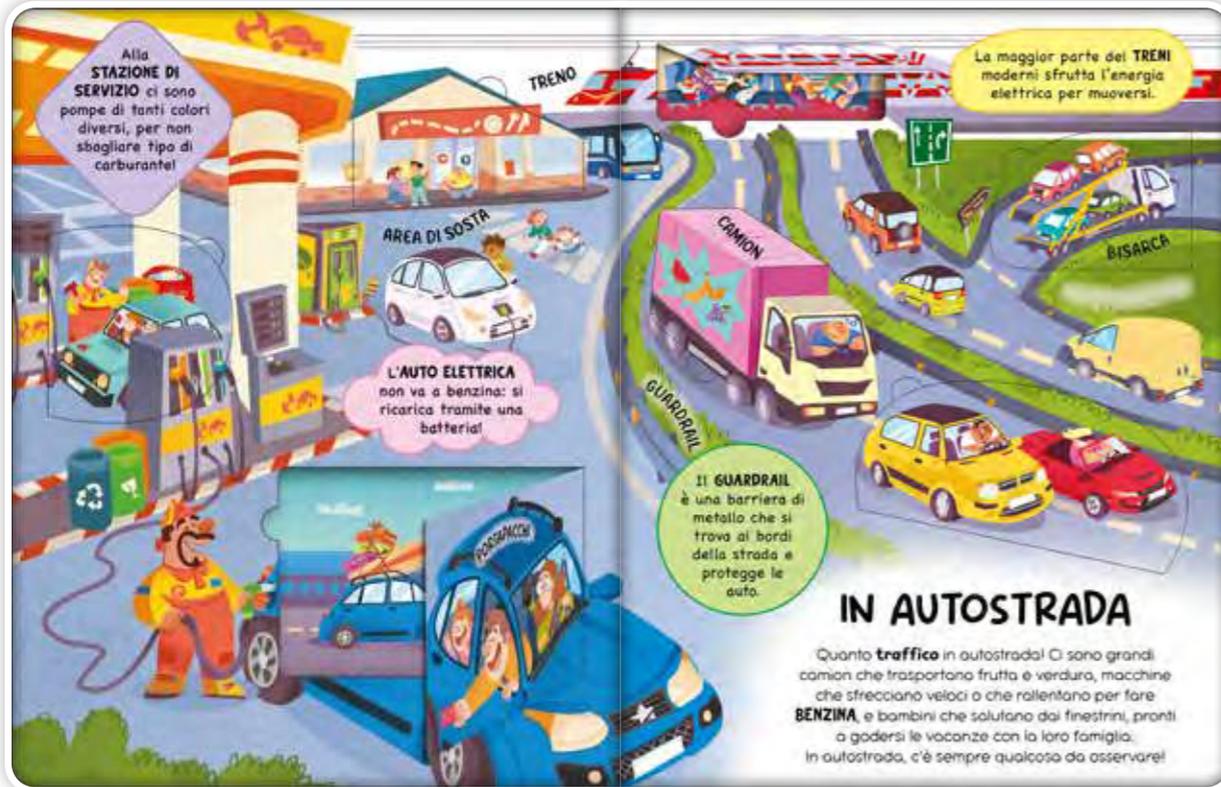
9791256431137



9791256431144



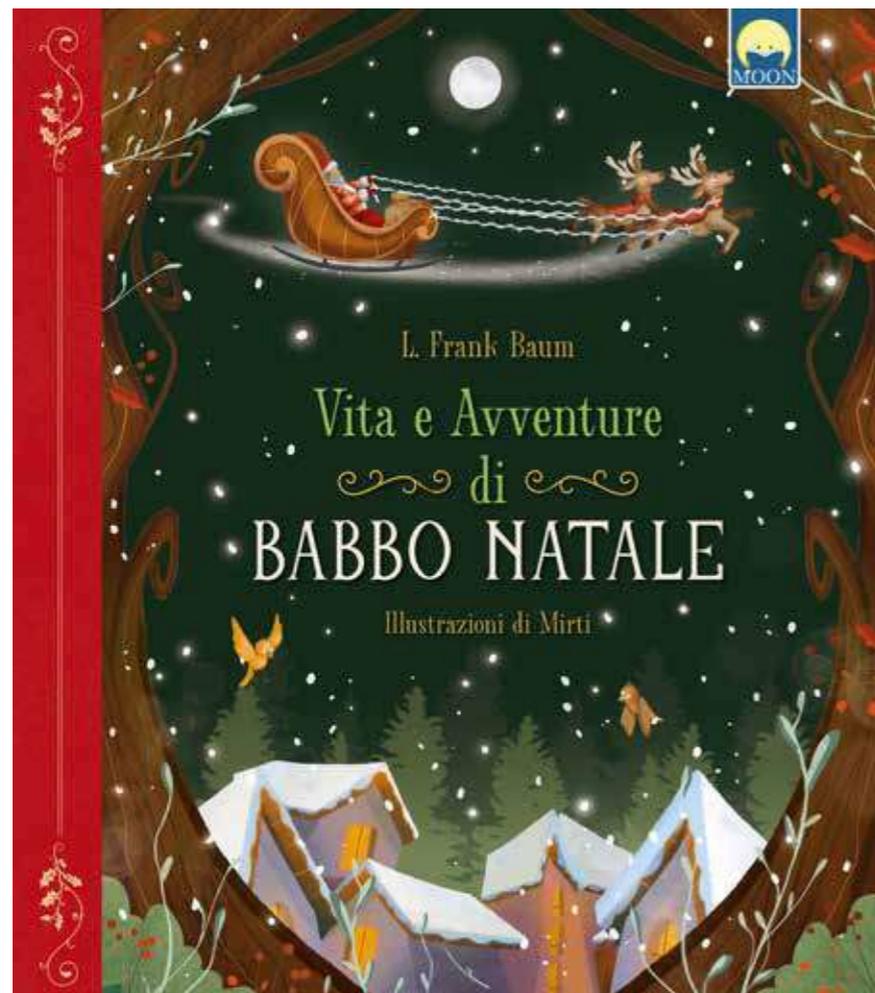
9791256431151



**SOLLEVA LE  
 FINESTRELLE  
 e scopri il  
 fantastico  
 mondo dei  
 MEZZI DI  
 TRASPORTO!**



VARIA



COM'ERA BABBO NATALE DA  
PICCOLO? E DA ADOLESCENTE?  
UNA STORIA TUTTA  
DA SCOPRIRE!

Numero collana	M001
Collana	Varia
Formato	24 x 26,5 cm
Pagine	64
Legatura	Rilegato
Copertina	Opaca + Lamina
Codice	9788831281652

ETÀ: da 4 a 7 anni

## VITA E AVVENTURE DI BABBO NATALE

Adattamento basato sul libro di **L. Frank Baum**, racconta la storia completa della **vita di Babbo Natale**: da quando era soltanto un neonato e venne trovato dalle fate, **passando per gli anni dell'adolescenza e infine dell'età adulta**, per diventare il Babbo Natale conosciuto da tutti i bambini del mondo.

TESTI DI **L. Frank Baum**  
ADATTATO DA **Danila Sorrentino**  
ILLUSTRAZIONI DI **Mirti**



### DANILA SORRENTINO

Nata a Torre del Greco nel 1990 e laureata in Scienze della Formazione, ha completato gli studi con un Corso di perfezionamento in traduzione editoriale.

Dopo aver lavorato come editor e traduttrice letteraria per diverse case editrici, nel 2018 è approdata alla redazione della Moon, dove si occupa di progetti editoriali rivolti a bambini e ragazzi.



### MIRTI

Sono nata a Desenzano del Garda nel 1993. Ho frequentato la Scuola Internazionale di Comics a Brescia, seguendo il corso di Illustrazione. Per le mie illustrazioni utilizzo

la tecnica dell'acquerello e il digitale. Lavoro attivamente dal 2018 e dal 2021 collaboro con varie scuole elementari.



RIFORNIMENTI

€ 14,90



### MOTIVAZIONI D'ACQUISTO

- Libro di Natale in chiave **FRESCA** e **DIVERTENTE**.
- Perfetto come **REGALO** di natale.
- Un classico in veste **NUOVA**, con colorate illustrazioni.





LA STORIA  
COMPLETA  
DELLA VITA  
DI **BABBO NATALE**,  
dall'infanzia  
all'età adulta.



**GRUPPO EDITORIALE FANUCCI**  
LA FICTION DI GENERE

**GIRO 1/2026**

**GENNAIO**

**FEBBRAIO**



AMBROSIA

FANUCCI EDITORE

le<sup>8</sup>ereditore

time**CRIME**

17 €  
90

JOSH SILVER  
**HAPPY HEAD**

**SOGNI DI INFELICITÀ**

ROMANZO



FANUCCI EDITORE

YA Book Prize 2024 Winner

Lex Croucher has won the YA Book Prize 2024 for *Gwen & Art Are Not in Love* (Bloomsbury YA). The novel was revealed as the winner of the award on 22nd August, at a ceremony hosted by judge Alice Oseman at the Edinburgh International Book Festival.

Other titles on the shortlist were:

How to Die Famous by Benjamin Dean (Simon & Schuster)  
 Girl, Goddess, Queen by Bea Fitzgerald (Penguin Children's)  
 This Book Kills by Ravena Guron (Usborne)  
 This Is How You Fall in Love by Anika Hussain (Hot Key Books)  
 The First Move by Jenny Ireland (Penguin Children's)  
 Yours From the Tower by Sally Nicholls (Andersen Press)  
 HappyHead by Josh Silver (Rock the Boat)  
 Every Exquisite Trining by Laura Steven (Electric Monkey)  
 Murder on a School Night by Kate Weston (Electric Monkey)

EDITORS' PICKS

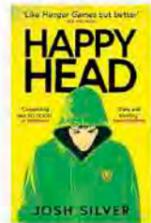
**Best Books of the Year 2023: Kids and Young Adult**

Darren Hardy | November 16, 2023

**HappyHead**

by Josh Silver

★★★★★ 582



*HappyHead* follows Seb who is offered a place on a radical retreat designed to solve the national crisis of teenage unhappiness, all seemed well until he met two boys, and they begin to question the retreat, the assessments become more disturbing.

[VIEW BOOK DETAILS >](#)

**#PSYCHOLOGICAL #LGBT #MENTALHEALTH  
 #CONTROL #CHALLENGES #ESCAPE**

PER I FAN DI *HUNGER GAMES* E DI *MAZE RUNNER*,  
 QUELLI CHE TIFANO PER NEWT E THOMAS APPREZZERANNO  
 PARTICOLARMENTE QUESTO ROMANZO.

L'attore e produttore Taron Egerton e la Range Media Partners  
 hanno acquistato i diritti cinematografici del thriller  
 psicologico *HappyHead – Sogni di infelicità* di Josh Silver.

- NOMINATO PER IL CARNEGIE MEDAL FOR WRITING 2024
- TRA GLI AMAZON BEST YA BOOK OF THE YEAR 2023
- SHORTLISTED PER IL YA BOOK PRIZE 2024

**FANUCCI EDITORE**

## HAPPYHEAD – SOGNI DI INFELICITÀ HA LA CHIAVE PER CURARE L'INFELICITÀ DEGLI ADOLESCENTI

Siamo nel bel mezzo di un'epidemia. Un'epidemia di infelicità. Ma ecco la buona notizia: HappyHead ha la soluzione.

Un nuovo audace thriller distopico su un centro sulla psiche degli adolescenti e sulle loro capacità indotte, dove nulla è come sembra, e su un ragazzo disposto a tutto pur di fuggire.

Seb è stato selezionato per partecipare a un nuovo programma sperimentale sulla psiche chiamato HappyHead, progettato per risolvere la crisi nazionale dell'infelicità adolescenziale. Lì, insieme agli altri partecipanti, sarà sottoposto a una serie di valutazioni volte a metterlo alla prova, in modo che possa affrontare con maggiore sicurezza le sfide del mondo reale. Seb è determinato a vincere, così da poter cambiare il modo in cui le persone lo vedono e rendere orgogliosi i suoi genitori.

Ma poi incontra un misterioso partecipante di nome Finn che ha attirato su di sé attenzioni indesiderate a causa della sua resistenza alle regole. I leader vogliono che tutti lo credano mentalmente instabile, ma quando questo mette in luce le crepe nel sistema che li circonda, Seb inizia a interrogarsi sulla vera natura delle sfide e a chiedersi se Finn sia in realtà l'unico di cui può davvero fidarsi.

Qualcosa di sinistro è all'opera... e mentre le valutazioni prendono una piega oscura, diventa impossibile ignorare la voce nella sua testa che gli dice che nonostante la vittoria, potrebbe non esserci una via d'uscita.

**GENERE:** thriller distopico

**TARGET:** YA

**AMBIENTAZIONE:** in un centro sperimentale sulla psiche degli adolescenti

**PERSONAGGI:** Seb (17 anni) e Finn, due ragazzi parte del programma per curare l'infelicità adolescenziale.



**JOSH SILVER** è cresciuto in una fattoria nel Lake District, nel Regno Unito, prima di trasferirsi con la famiglia a Manchester, dove ha trascorso la sua adolescenza. Si è formato come attore presso la prestigiosa Royal Academy of Dramatic Art di Londra e ha recitato nel West End e a Broadway. Dopo aver deciso di cambiare carriera, Josh ora lavora come infermiere specializzato in salute mentale per adolescenti. Vive a Manchester. Con *HappyHead – Sogni di infelicità*, primo titolo di una dilogia distopica per Young Adult e acquistato per la realizzazione di un film dall'attore e produttore Taron Egerton e la Range Media Partners, entra nel catalogo Fanucci Editore. Di prossima pubblicazione il sequel *Dead Happy*.



**Collana:** Young adult / **Allestimento:** Cartonato con sovraccoperta / **Formato:** 14x21  
**Pagine:** 430 / **Tipo vendita:** Novità



“Un thriller, un romanzo distopico e d’amore, tutto in un unico libro.  
Questo fantastico esordio terrà i lettori incollati alle pagine dall’inizio alla fine.  
Splendido, oscuro e intenso... e anche molto divertente.”

**Kathleen Glasgow, autrice di *Glass Girl***

“Un thriller che fa riflettere, che richiama le sfide e i pericoli  
dei grandi successi distopici come *Maze Runner* e *Hunger Games*.”

***The Observer***

“Persino migliore della serie *Hunger Games*.”

**Sue Wallman, autrice di *Lying About Last Summer***

“Sinistro ed emozionante.”

**Taron Egerton, attore e produttore**

“Intrigante, ricco di suspense e di grandi emozioni...  
e questo è solo il primo volume.”

***Sunday Independent (The Irish Independent)***

“Un libro in cui la suspense e l’azione crescono ad ogni pagina,  
basato su un’idea diabolica e arricchito da colpi di scena fenomenali.”

**Ben Oliver, autore di *The Loop***

“Silver è un narratore appassionato e le vicende dei partecipanti...  
rendono la lettura avvincente.”

***Books for Keeps***

“Divertente e provocatorio.”

**Claire Hennessy, *The Irish Times***



17 €  
,90

**#SUSPENSE #TECHINDUSTRY #CAPITALISM  
#MURDERMYSTERY #STARTUP #INVESTIGATION**

Con colpi di scena sbalorditivi e un'eroina scaltra e anticonformista con la quale non si può fare a meno di simpatizzare, *La mediatrice* è un giallo davvero brillante.

Ideato da un insider della tech industry, offre un ritratto accurato dei ricchi e famosi della Silicon Valley, così come uno sguardo nell'oscurità che si cela dietro la facciata sorridente e rassicurante di questo settore.

I DIRITTI CINEMATOGRAFICI/TV SONO STATI ACQUISITI CON UN SEVEN-FIGURE-DEAL, DOPO UN'ASTA AGGUERRITA DA



**timeCRIME**

*Non chiamatemi fixer. Questa non è HBO.*

Nella sua professione di “risoltrice di problemi” per i più spietati investitori della Silicon Valley, Mackenzie Clyde è ormai abituata a scommettere cifre da capogiro. Ma questa volta, sembra proprio che si sia cacciata in un guaio molto più grande di lei.

Il controverso amministratore delegato della startup tecnologica più in voga del momento è stato appena assassinato. Il risultato? Miliardi e miliardi di dollari congelati che, secondo il suo testamento, verranno sbloccati solo dopo aver trovato il suo assassino.

In qualità di principale investitore dell'azienda, il capo di Mackenzie rischia di perdere una vera fortuna, e con la polizia che annaspa senza sapere che pesci pigliare, spetta a Mackenzie risolvere la situazione. E in fretta.

Essendo un avvocato e non una detective, venire a capo di questo omicidio dovrebbe essere ben al di là delle sue capacità, soprattutto per la lunga lista di sospettati che comprende i nomi più influenti della Silicon Valley. Ma Mackenzie è abituata a essere sottovalutata, anzi ci conta. Perché, per come la vede lei, questa non è un'indagine. È un'opportunità. E farà tutto il necessario per sfruttarla al massimo. Qualsiasi cosa.

**“Un romanzo esplosivo, un viaggio avvincente nel lato oscuro della Silicon Valley, avvolto in un mistero ricco di colpi di scena.”**

**Blake Crouch, autore di *Dark Matter***

**GENERE:** Thriller

**TARGET:** Adult

**AMBIENTAZIONE:** San Francisco/Silicon Valley, California e nel deserto del Nevada durante il Burning Man, Stati Uniti

**PERSONAGGI PRINCIPALI:** Mackenzie Clyde, avvocato e risoltrice di problemi per i magnati della Silicon Valley



**JAKOB KERR** è un avvocato e un dirigente delle comunicazioni immerso da ben più di quindici anni nell'industria tecnologica. È stato uno dei primi cinquanta dipendenti di Airbnb, azienda a cui ha dedicato oltre un decennio della sua carriera per trasformarla da piccola realtà a fenomeno globale. Oggi gestisce il reparto della comunicazione di un'altra startup. Nella sua vita, ha fatto anche il barista, il giornalista sportivo e per fortuna solo per un pomeriggio – visto l'esito disastroso – anche l'autista di un furgoncino di gelati. Dopo quindici anni, vissuti a San Francisco, è da poco tornato nella sua regione nativa del Pacifico nord-occidentale, dove vive con la moglie e i figli. Con *La mediatrice*, suo romanzo d'esordio, entra a far parte del catalogo Timecrime.



**Collana:** Narrativa / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21  
**Pagine:** 456 / **Tipo vendita:** Novità





**Uno dei Migliori Thriller del 2025 secondo il *New York Times*.**

**Uno dei Migliori Books del 2025 secondo Amazon Editors.**

“Il fantastico esordio di Kerr sembra un giallo tradizionale,  
in realtà è imprevedibile e pieno di sorprese...

Kerr, che ha lavorato per Airbnb per più di un decennio,  
mette al servizio del romanzo la sua esperienza da insider che utilizza  
per fare della satira sulle vanità e sulle illusioni della Silicon Valley.”

*New York Times Book Review*

“Emozionante e per nulla scontato... Risvolti incredibili,  
un'eroina irresistibile che gioca nel ruolo dell'outsider e osservazioni  
taglienti sulla superficie patinata dell'industria  
tecnologica rendono *La mediatrice* è un esordio elettrizzante.”

*Seattle Times*

“Kerr ha creato una delle protagoniste femminili di thriller  
più memorabili degli ultimi tempi... Un ritratto arguto del mondo  
della tecnologia e del ruolo ricoperto dalle donne  
ambiziose che operano al suo interno.”

*Kirkus Reviews*

“Un nuovo straordinario talento.”

*Publishers Weekly*



**#CRIME #MYSTERY #DOMESTICNOIR  
#BETRAYAL #PASTSECRETS #GUILT**

AMARTI E ONORARTI.  
NELLA BUONA E NELLA CATTIVA SORTE.  
FINCHÉ MORTE NON CI SEPARI.

Dall'autore dei bestseller *Quelli che meritano di essere uccisi* e *Otto perfetti omicidi* arriva un giallo innovativo e avvincente che ripercorre a ritroso la storia di un matrimonio per svelarne il segreto più oscuro.

DA QUESTO ROMANZO  
PRESTO UN FILM PER

**prime video**



CON JULIA ROBERTS!

Amazon MGM Studios e United Artists Scott Stuber  
(uno dei produttori del *Frankenstein* di Guillermo del Toro)  
di United Artists si aggiudicano i diritti del thriller

*Uccidi i tuoi cari* di Peter Swanson  
per l'adattamento cinematografico:

Julia Roberts nel cast e anche produttrice insieme  
a Lisa Gillan e Yeres Gill con la loro Red Om Films,  
insieme a Jane Rosenthal e Berry Welsh di Tribeca Studios  
così come a Scott Stuber e Nick Nesbitt.

James Gray (*Ad Astra*, *Civiltà perduta*,  
*Armageddon Time – Il tempo dell'apocalisse*)  
è sceneggiatore e regista, mentre Peter Swanson  
e Joel Gotler sono produttori esecutivi.

Thom e Wendy Graves sono sposati da oltre venticinque anni. Vivono in una splendida residenza vittoriana sulla costa settentrionale del Massachusetts. Wendy è una poetessa affermata, mentre Thom insegna letteratura inglese all'università. Tutto procede a meraviglia... tranne per il fatto che Wendy vorrebbe uccidere suo marito.

Le vicende successive sono strettamente legate a quelle precedenti. La storia del loro matrimonio viene raccontata al contrario, ripercorrendo i momenti salienti della loro vita di coppia: la festa per il loro cinquantesimo compleanno, l'acquisto della casa, la nascita del figlio Jason, la misteriosa morte di un collega di lavoro. Tutti questi eventi contribuiscono a delineare il ritratto di un matrimonio segnato da un unico terribile gesto che i due hanno pianificato insieme molti anni prima.

Alla fine, scopriamo i dettagli di ciò che Thom e Wendy hanno fatto quando avevano vent'anni, un segreto che li ha tenuti uniti per tutta la durata del loro matrimonio. Ma il suo potere si sta affievolendo e ognuno dei due comincia a chiedersi se non sarebbe meglio assicurarsi che il proprio coniuge porti il segreto con sé nella tomba.

**“Un giallo brillante e ingegnoso, raccontato al contrario, che pone la domanda: perché questa moglie amorevole vorrebbe uccidere suo marito?”**

**Gillian McAllister, autrice di *Solo un'altra persona scomparsa***

**GENERE:** Thriller

**TARGET:** Adult

**AMBIENTAZIONE:** Stati Uniti, costa settentrionale del Massachusetts

**PERSONAGGI PRINCIPALI:** Thomas e Wendy Graves, coppia sposata da oltre 25 anni e unita da un oscuro segreto che li perseguita da quando erano solo ventenni.



**PETER SWANSON** è, secondo il *New York Times* e il *Sunday Times*, un autore bestseller di undici romanzi e vincitore di premi quali il New England Society Book Award e finalista ai CWA Ian Fleming Steel Dagger. I suoi libri sono stati tradotti in oltre trenta lingue e i suoi racconti e poesie sono stati pubblicati in riviste come *l'Asimov's Science Fiction*, *l'Atlantic Monthly*, il *Guardian*, lo *Strand Magazine* e lo *Yankee Magazine*. Fa il suo debutto nel catalogo Timecrime con il thriller *Uccidi i tuoi cari*. Vive insieme alla moglie sulla costa settentrionale del Massachusetts.



**Collana:** Narrativa / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21  
**Pagine:** 304 / **Tipo vendita:** Novità



“Peter Swanson è un genio assoluto, e il suo *Uccidi i tuoi cari* è davvero straordinario e originale. Sinistro e travolgente, questo noir contemporaneo è un capolavoro, sia per lo stile che per la trama.

Profondamente introspettivo e dalla struttura impeccabile, le sue profonde basi psicologiche vi terranno con il fiato sospeso dall’inizio alla fine...

Standing ovation per questo romanzo eccellente!”

**Hank Phillippi Ryan, autrice di *La verità sul caso Ashlyn Bryant***

“Un classico del noir, ma innovativo... L’idea di Swanson di tornare rapidamente indietro nel tempo di oltre trent’anni è sorprendentemente carica di suspense.

L’ho divorato, ansioso di scoprire il segreto mortale della coppia... e non sono rimasto deluso.”

**Laura Lippman, autrice di *La donna del lago***

“Un capolavoro di grande maestria: nell’istante stesso in cui ho girato l’ultima pagina, sono tornato subito all’inizio per ricomporre il tutto. Esilarante ed estremamente intelligente, *Uccidi i tuoi cari* è pervaso da una tensione insolita.”

**Danya Kukafka, autrice di *Appunti su un’esecuzione***

“Mi è piaciuto moltissimo. Un libro squisitamente dark.”

**John Marrs, autore di *Il giorno in cui sei scomparso***

“La natura e la formazione, il libero arbitrio e la coercizione, il desiderio di essere eccezionali e così come la paura di finire all’inferno si scontrano e si intrecciano in quest’opera dalla struttura originale e dal ritmo incalzante.”

***The Wall Street Journal***

“Swanson è straordinario: la storia ritrae un matrimonio di lunga data – tenuto insieme da un segreto del passato – che, scorrendo a ritroso, trova il suo punto di partenza nell’omicidio per poi tornare indietro al momento del corteggiamento; l’umorismo discreto ma palpabile che contraddistingue l’autore scandisce la narrazione.”

***The Boston Globe***

“Un’affascinante esplorazione degli effetti distruttivi del senso di colpa.”

***BookPage***

GENNAIO 2026

SERIE BESTSELLER DEL *NEW YORK TIMES*

MIRANDA JAMES

ORGOGGIO  
E VENDETTA

UN BIBLIOTECARIO INDAGA CON IL SUO GATTO

14,00 €



**#MURDERMYSTERY #CATLOVERS #COZYCRIME  
#LIBRARYCHARM #SLEUTHINVESTIGATION**

IL BIBLIOTECARIO CHARLIE HARRIS  
E IL SUO GATTO DIESEL DEVONO VEDERSELA  
CON ALCUNE VIVACI SIGNORE DEL SUD  
QUANDO UNA FAIDA CULMINA NELL'OMICIDIO.

CONTINUA LA SERIE MYSTERY,  
*IL GATTO TRA GLI SCAFFALI*,  
GIUNTA AL QUARTO VOLUME,  
BESTSELLER TRA I NUOVI GIALLI LEGGEREDITORE.

le33editore

Le sorelle Ducote sono in conflitto con Vera Cassity per la sede del gala annuale di raccolta fondi della biblioteca che si terrà ad Athena, Mississippi, e Charlie preferirebbe rannicchiarsi in un angolo piuttosto che entrare nella mischia. Sembra che tutti, persino la sua governante Azalea, ce l'abbiano con Vera. E dopo la sua pubblica dimostrazione di rancore nei confronti di chiunque le intralci la strada proprio durante l'evento, come dargli torto. Ma quelle parole amare finiscono per essere anche le sue ultime. Quando Charlie scopre Azalea in piedi davanti al cadavere della donna, spetta a lui, con un piccolo aiuto da parte di Diesel, scagionare la sua governante e catturare l'assassino.

**“Questo capitolo delle avventure di Charlie e Diesel possiede tutti i colpi di scena necessari a trasformare un buon giallo in una lettura avvincente.”**

*Sharon's Garden of Book Reviews*

**“Il fascino antico del Sud ricorda la serie *Sneaky Pie* di Rita Mae Brown (senza gli animali parlanti), mentre le tecniche investigative di Charlie possono richiamare alla mente alcuni personaggi di Agatha Christie.”** *Library Journal*

**“Come i suoi predecessori, *Orgoglio e vendetta* offre un piacevole mix di crimine e fascino, ricco di personaggi familiari, anche a quattro zampe.”**

*Richmond Times-Dispatch*

**“Questo quarto capitolo della serie *Il gatto tra gli scaffali* vi terrà incollati alle pagine dall'inizio alla fine.”** *Cozy Mystery Book Reviews*

**GENERE:** mystery

**TARGET:** adult

**AMBIENTAZIONE:** Athena, Mississippi, Stati Uniti

**PERSONAGGI:** il bibliotecario Charlie Harris e il suo fedele gatto Maine Coon nonché partner investigativo Diesel.



Dean James ha firmato con il nome di **MIRANDA JAMES** la serie *Il gatto tra gli scaffali*, che ha superato le cinquecentomila copie vendute e ha conquistato il #2 nella classifica dei bestseller paperback del *New York Times*. *Orgoglio e vendetta* è il quarto capitolo della serie a essere pubblicato da Leggereditore, dopo *Delitto tra le pagine*, *Preziosi indizi tra libri antichi* e *Lo scrittore assassinato*, cui seguirà il quinto volume, *The Silence of the Library*. Vive nello Stato del Mississippi con quattro gatti, migliaia di libri e pensa spesso a come uccidere le persone, ma solo come spunto per i suoi romanzi.



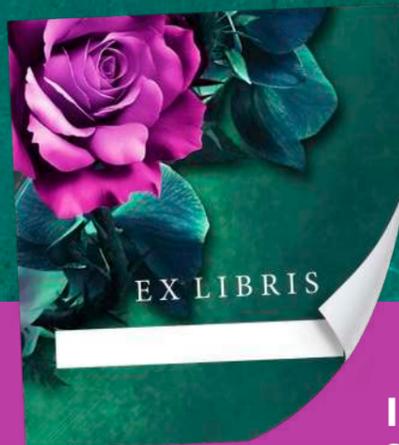
Collana: Narrativa / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 14x21  
Pagine: 304 / Tipo vendita: Novità



GENNAIO 2026



16,90 €



I GADGET ESCLUSIVI  
SARANNO PRESENTI  
SOLO NELLA PRIMA TIRATURA

#URBANFANTASY #ROMANTASY #ENEMISTOLOVERS  
#FATEDMATES #FORCEDPROXIMITY #HAPPILYEVERAFTER

UNA NUOVA SERIE ROMANTASY,  
*CURSED FAE*

COMPOSTA DA QUATTRO VOLUMI,  
DALLA NOSTRA AUTRICE LEIA STONE  
E CON L'ESORDIO DI JULIE HALL.

QUESTA VOLTA IN PEGNO C'È UN CUORE MAGICO  
CHE PUÒ TRASFORMARSI IN UN CUORE DI GHIACCIO...

le ereditore

Per salvare il mio regno, qualcuno deve morire.

Ogni cento anni, una maledizione si abbatte su Faerie, distruggendo la terra e uccidendo la sua gente. Negli ultimi duemila anni, è sempre stato compito della principessa della Corte d'Estate fermarla. E, in quanto tale, ora è arrivato il mio turno.

È tutta la mia vita che mi preparo a diventare l'assassina perfetta. La mia missione è entrare nel regno parallelo, trovare un Lord Ethereum e fare ritorno a Faerie con il suo cuore magico. Ma nel momento esatto in cui attraverso il portale, vengo fatta prigioniera da Zander, un affascinante guardia reale.

Mi trovo quindi in una posizione in cui non posso far altro che stare al suo gioco, per portare a termine la mia missione e salvare il mio popolo. Ma Zander nasconde qualcosa, segreti che potrebbero mettere in discussione tutto ciò che ho sempre creduto di sapere...

“Dawn mi è piaciuta fin dall'inizio: forte, capace e sfrontata. Quando incontra la guardia reale Zander, la loro immediata antipatia è evidente e crea quella chimica perfetta tipica dei romantasy.

La storia presenta i tropi degli enemies-to-lovers, una convivenza forzata, un unico letto, creature magiche, tanta azione e innumerevoli prove lungo il percorso. Non vedo l'ora che esca il prossimo volume per scoprire quali altre avventure ci riserva il regno parallelo.”

*Melanie's reads*

**GENERE:** paranormal romance

**TARGET:** New Adult/Adult

**AMBIENTAZIONE:** regni incantati popolati da Fae

**PERSONAGGI PRINCIPALI:** Dawn Ambrose, principessa della Corte d'Estate, e Zander, guardia reale del regno parallelo che nasconde segreti sconvolgenti.

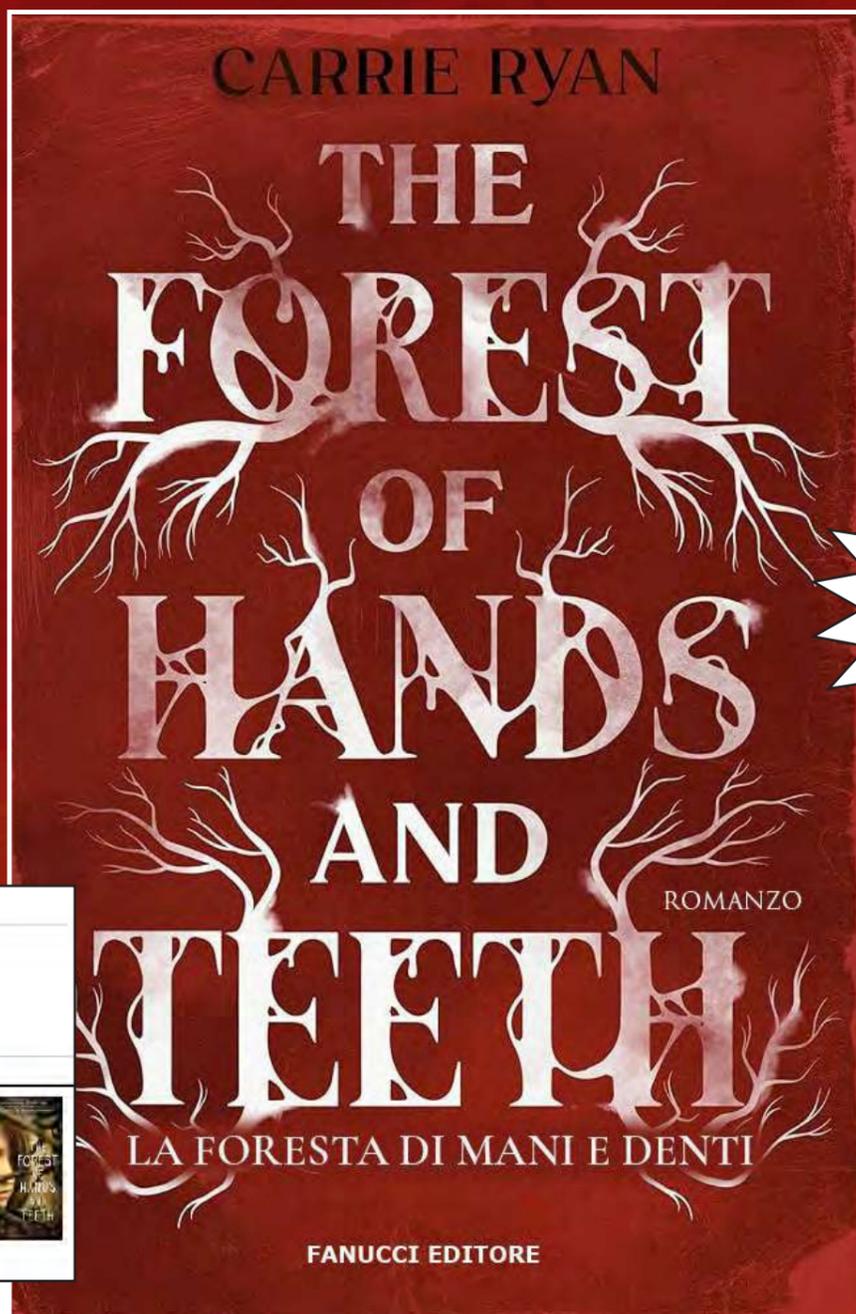
**LEIA STONE** è una scrittrice a tempo pieno e madre di due gemelli. Quando non scrive o non si occupa dei bambini, è immersa nella lettura di un buon libro. Ha venduto oltre due milioni di copie. Ama anche dilettarsi nella scrittura di sceneggiature e i suoi romanzi, tradotti in diverse lingue, hanno come protagonisti eroine impertinenti e amori irresistibili. Di lei, Leggereditore ha interamente pubblicato la serie *Kings of Avalier* – composta da *Il re dei draghi*, *Il re degli elfi*, *Il re degli esseri fatati* e *Il re dei lupi* – e la trilogia *Gilded City*, composta da *House of Ash and Shadow: La Casa di Cenere e Ombra*, *House of War and Bone: La Casa della Guerra e delle Ossa* e *House of Light and Ether: La Casa della Luce e dell'Etere*. Vive a Spokane, nello Stato di Washington.

**JULIE HALL** è un'autrice di bestseller secondo l'*USA Today*. Scrive romanzi fantasy e YA paranormal, ama disegnare e bere Red Bull. Sua figlia dice sempre che il suo superpotere è dormire durante il giorno per poi passare tutta la notte a scrivere. Vive in Colorado. Insieme alla collega Leia Stone ha scritto la serie *Cursed Fae* il cui primo volume, *Cold Hearted – Cuore freddo* è ora disponibile nel catalogo Leggereditore. Di prossima pubblicazione i volumi successivi: *Fainted Hearted*, *Broken Hearted* e *Black Hearted*.



Collana: Narrativa / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 14x21  
Pagine: 324 / Tipo vendita: Novità





16,90 €



**#HIDDEN TRUTH #LOVE TRIANGLE  
#TWO BROTHERS #DESTINY #ZOMBIES**

UNA SERIE DARK FANTASY  
PER UN PUBBLICO YOUNG ADULT,  
***LA FORESTA DI MANI E DENTI***  
DI CARRIE RYAN, CHE HA VENDUTO  
**OLTRE 200MILA COPIE,**  
UN VERO CULT AL PARI DI AUTRICI  
COME CASSANDRA CLARE .

“Intelligente, dark e incantevole, *La foresta di mani e denti*  
passa senza sforzo dall'horror alla bellezza.  
I lettori non dimenticheranno molto presto il mondo di Mary.”  
**Cassandra Clare, autrice della serie bestseller *Shadowhunters***

**FANUCCI EDITORE**

Nel mondo di Mary esistono semplici verità.

La Confraternita sa sempre cosa è meglio fare.

I Guardiani proteggono e sono a disposizione di chi ne ha bisogno.

I Non Consacrati non cederanno mai.

E bisogna sempre stare attenti alla recinzione che circonda il villaggio, la recinzione che protegge il villaggio dalla Foresta di Mani e Denti.

Ma, lentamente, le verità di Mary inizia a vacillare. Sta scoprendo cose che non avrebbe mai voluto sapere sulla Confraternita e i suoi segreti, sui Guardiani e il loro potere, sui Non Consacrati e la loro implacabilità. Quando la recinzione viene violata e il suo mondo viene gettato nel caos, deve scegliere tra il suo villaggio e il futuro, tra colui che ama e colui che la ama. E deve affrontare la verità sulla Foresta di Mani e Denti. Potrebbe esserci vita al di fuori di un mondo circondato da tanta morte?

**“Aprire *La foresta di mani e denti* è come rompere il vaso di Pandora:  
una sensazione confusa di oscurità unita a un po' di speranza.**

**È un romanzo ben costruito, intenso, che si legge tutto d'un fiato. L'ho veramente apprezzato.”**

**Melissa Marr, autrice del bestseller *Ink Exchange*. *Sortilegi sulla pelle***

**“Un romanzo post apocalittico di prim'ordine, scritto con eleganza dall'inizio alla fine.”**

**Scott Westerfeld, autore di *Leviathan* e della serie *Brutti***

**GENERE: horror, fantasy,**

**TARGET: Young Adult**

**AMBIENTAZIONE: in un mondo fantasy dark dove un recinto separa gli abitanti da una foresta oscura abitata dagli Sconsacrati.**

**PERSONAGGI PRINCIPALI: Mary, la giovane protagonista; gli Sconsacrati, coloro che abitano nella foresta, e i due fratelli Travis, di cui Mary è innamorata, e Harry, che è invece innamorato di lei.**



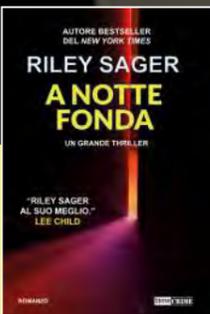
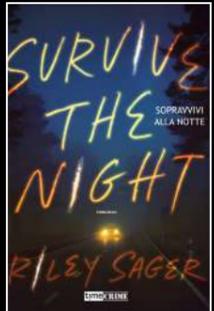
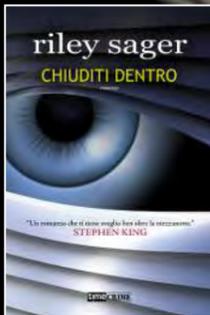
**CARRIE RYAN**, nata e cresciuta a Greenville, South Carolina, si è laureata al Williams College e presso la Duke University Law School. Vive a Charlotte, North Carolina, con il fidanzato e due gatti. Il suo sito personale è [www.carrieryan.com](http://www.carrieryan.com). *La foresta di mani e denti* – che ha debuttato all'ottavo posto della prestigiosa classifica del *New York Times* – è il primo romanzo di Carrie Ryan della serie *La foresta di mani e denti* pubblicato da Fanucci Editore con il titolo *La Foresta degli amori perduti*. Di prossima pubblicazione anche il secondo e il terzo volume, entrambi inediti, *The Dead-Tossed Waves* e *The Dark and Hollow Places*.



Collana: Young adult / Allestimento: Rilegato con sovraccoperta / Formato: 14x21  
Pagine: 300 / Tipo vendita: Ristampa con nuovo codice



FEBBRAIO 2026



AUTORE BESTSELLER  
DEL *NEW YORK TIMES*

**RILEY SAGER**

**FINAL GIRLS**  
**LE SOPRAVVISUTE**

UN GRANDE THRILLER

“RILEY SAGER  
AL SUO MEGLIO.”  
LEE CHILD

ROMANZO

time**CRIME**

€  
**16,90**

**#SURVIVOR #UNRELIABLENARRATOR  
#MASSMURDER #FLASHBACKS #CRIME**

**VINCITORE DELL'INTERNATIONAL THRILLER  
WRITERS AWARDS 2018  
NELLA CATEGORIA BEST HARDCOVER NOVEL**

**“SE AVETE AMATO L'AMORE BUGIARDO,  
AMERETE ANCHE QUESTO.”  
STEPHEN KING**

time**CRIME**

Dieci anni fa, sei amici partirono insieme per una breve vacanza. Solo una è sopravvissuta...

Quincy Carpenter, una studentessa universitaria, riuscì a sfuggire alla mattanza che aveva travolto il Pine Cottage e condannato i suoi amici, correndo sanguinante attraverso i boschi verso un'auto della polizia. In quell'istante, entrò a far parte dell'esclusivo club di sopravvissute a tre orribili massacri soprannominato dalla stampa "Final Girls": insieme a lei anche Lisa e Sam.

Ora Quincy sta bene, conduce una vita normale, ha un fidanzato premuroso, un blog di cucina molto seguito, un bell'appartamento, la presenza terapeutica di Coop, il poliziotto che le ha salvato la vita, e la costante prescrizione di Xanax che tiene a bada i suoi attacchi di panico. La sua mente, tuttavia, non ricorda nulla degli eventi di quella notte. Il passato deve rimanere passato... fino a quando Lisa viene trovata morta nella sua vasca da bagno e Sam compare alla sua porta.

Quando emergono dettagli inquietanti sulla morte della prima Final Girl, Quincy non sa se fidarsi dell'altra sopravvissuta e cerca disperatamente di distinguere la verità dalle menzogne, evitando al contempo la polizia e i giornalisti assetati di notizie. Sa che se vuole sopravvivere anche questa volta deve ricordare cosa è realmente accaduto a Pine Cottage. Perché la cosa peggiore di essere una ragazza sopravvissuta è essere una ragazza morta.

**GENERE:** thriller psicologico, horror

**TARGET:** adult

**AMBIENTAZIONE:** Stati Uniti

**PERSONAGGI:** Quincy, protagonista e sopravvissuta al massacro di Pine Cottage dove sono morti tutti i suoi amici 10 anni prima della narrazione, e le altre due "final girls" Samantha, detta Sam, e Lisa, la cui morte sospetta riporta a galla gli eventi del passato.



Nato in Pennsylvania, **RILEY SAGER** vive a Princeton, nel New Jersey. Ex giornalista, editor e graphic designer, oggi è uno scrittore a tempo pieno. Il suo primo thriller, *Final Girls – Le sopravvissute*, ora disponibile in una nuova edizione nel catalogo Timecrime, è diventato un bestseller internazionale. Di suo, abbiamo già pubblicato *A casa prima di sera* (da cui sarà tratto un film prodotto da Sony Pictures in collaborazione con 21 Laps), *Chiuditi dentro* (in lavorazione per un adattamento in una serie tv), *Survive the Night – Sopravvivi alla notte*, *La casa oltre il lago* (di cui Netflix ha acquisito i diritti cinematografici), *La casa sulla scogliera* e *A notte fonda*. Nel tempo libero, Sager ama leggere, cucinare e andare al cinema.



**Collana:** Narrativa / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21  
**Pagine:** 380 / **Tipo vendita:** Novità



“Le *Final Girls – Le sopravvissute* hanno bisogno di te... Queste ragazze sono toste, proprio come tutti i sopravvissuti. Ma la nuova minaccia è astuta, inquietante e ancora più vicina di quanto si possa immaginare. Stai per essere lasciato a bocca aperta e il libro potrebbe caderti dalle mani per lo shock, potresti anche sentirti in dovere di guardarti alle spalle. Ma devi continuare a leggere. Perché questo è il miglior libro del 2017, e le *Final Girls – Le sopravvissute* hanno bisogno di te.”

**Lisa Gardner, autrice di *Vieni a cercarmi***

“Ci sono libri che hanno la capacità di farci sentire esposti, di farci dimenticare che ciò che stiamo leggendo non è reale.

Nessuno sa come, ma quando succede è impossibile non accorgersene.

*Final Girls – Le sopravvissute* opera proprio così; ti controllerai il tuo stesso braccio per una ferita inflitta al personaggio, scruterai la tua stanza quando un altro sente il rumore di qualcuno che si avvicina, e ti domanderai se tu stesso riusciresti a sopportare il peso di essere una Final Girl.”

**Josh Malerman, autore di *Bird Box***

“Una lettura fantastica!”

**Karin Slaughter, autrice di *Un motivo per mentire. Un nuovo caso per Will Trent***

“*Final Girls – Le sopravvissute* è un libro avvincente, con personaggi allo stesso tempo inaffidabili ed empatici. Proprio quando pensi di aver capito la trama, la storia prende una piega sorprendente... Un giallo originale e ricco di suspense che ti terrà sveglio fino a tarda notte nel tentativo di intuire l’inaspettato colpo di scena finale.”

**Carla Norton, autrice di *La sopravvissuta***

“In parte thriller psicologico, in parte omaggio ai film slasher e al cinema noir, a *Final Girls – Le sopravvissute* non manca proprio nulla: una morte sospetta, un’eroina tormentata, un’ospite sgradita e nessun personaggio di cui potersi fidare. Una corsa al cardiopalma!”

**Hester Young, autrice di *The Gates of Evangeline***

“Intelligente e provocatorio, carico di colpi di scena, *Final Girls – Le sopravvissute* porterà il lettore a correre a perdifiato verso una conclusione scioccante.”

**Sophie Littlefield, autrice di *Non torna nessuno***

“Personaggi fenomenali e una premessa intrigante ne fanno uno dei miei libri preferiti di quest’anno. Un romanzo eccezionale.”

**Hollie Overton, autrice di *La casa in fondo al viale***

“Un’idea inedita e affascinante. Tutti siamo rabbriviti davanti a storie di massacri. Ma come fa un sopravvissuto a superare l’orrore? Una voce nuova, personaggi incredibili e sorprese inaspettate. Un romanzo che mi ha colpito per la sua originalità.”

**Jane Corry, autrice di *Finché morte non ci separi***

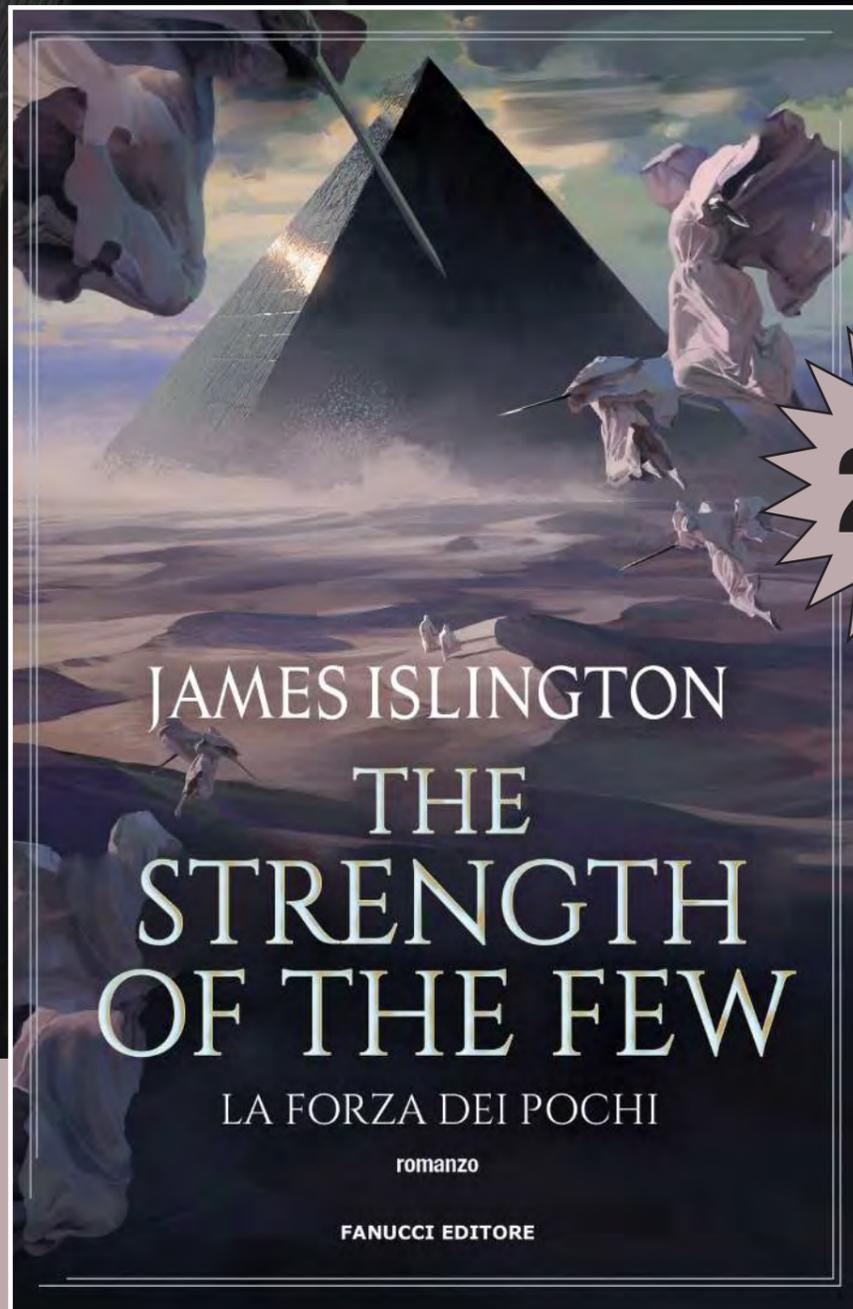
“Da brivido.”

***The New York Times Book Review***

“La storia culmina in un finale strepitoso che ricorderà ai lettori *L’amore bugiardo* di Gillyan Flynn e *La ragazza del treno* di Paula Hawkins...”

***Library Journal***

FEBBRAIO 2026



25 €  
,00

**#CHOSENONE #PROPHECY #IDENTITYCRISIS  
#POLITICALINTRIGUE #ANCIENTTHREAT**

QUESTO ATTESISSIMO SEGUITO DI  
*THE WILL OF THE MANY –  
LA VOLONTÀ DEI MOLTI*

VEDE VIS ALLE PRESE  
CON UN PERICOLOSO SEGRETO  
CHE POTREBBE RACCONTARE  
LA STORIA ATTRAVERSO DIMENSIONI ALTERNATIVE.

**FANUCCI EDITORE**

OMNE TRIUM PERFECTUM. (OGNI TRINITÀ È PERFETTA.)

Per la Gerarchia sono sempre Vis Telimus, l'acclamato Catenicus. Continuano a credere di conoscermi, ma con tutto quello che è successo – e con quello che temo stia per accadere – non sono sicuro che abbia più importanza.

Dopo aver vinto lo Iudicium, ho perso ogni cosa... e ora, contro ogni previsione, l'antico dispositivo al di là del Labirinto ha replicato la mia identità in tre mondi diversi. Una versione di me stesso abita nell'Obiteum, un'altra nel Luceum e un'altra ancora nel Res. Tre corpi differenti, tre vite diverse. Devo nascondermi, combattere, fare politica. Devo allenarmi, fidarmi, mentire. O uccidere, guarire, e dimostrare il mio valore ancora e ancora.

Sono amato, odiato e completamente solo.

Ma soprattutto ho bisogno di trovare delle risposte prima che sia troppo tardi. Capire la natura di quanto mi è successo e il motivo.

E infine trovare il modo di fermare il profetizzato Cataclisma, perché se tutto quello che ho appreso fosse vero, potrei essere l'unico in grado di farlo.

*“The Strength of the Few - La Forza dei Pochi è un fantasy avvincente narrato in prima persona, ricco di intrighi che mi hanno tenuto sveglio ben oltre l'ora di andare a letto. È una lettura fantastica e non vedo l'ora di leggere gli altri libri della serie Hierarchy di Islington.”*

*Will Swardstrom, FanFiAddict*

**GENERE: epic fantasy**

**TARGET: Adult**

**AMBIENTAZIONE: worldbuilding ispirato all'Antica Roma**

**PERSONAGGI PRINCIPALI: Vis Telimus è il nome fittizio di Diago, un principe ereditario rimasto orfano dopo la conquista del suo regno da parte della Repubblica cateniana e protagonista della storia.**



**JAMES ISLINGTON** è nato e cresciuto nel Sud di Victoria, in Australia. Avido lettore per molti anni di autori come Robert Jordan e Raymond E. Feist, è stato solo quando ha letto la serie Mistborn di Brandon Sanderson che si è sentito ispirato a scrivere ed è nata la *Licanus Trilogy*, così composta: *L'ombra del tempo passato*, *L'eco del tempo futuro*, *La luce del tempo presente*, tutti disponibili in questa collana. Ora vive con la moglie e i figli nella Mornington Peninsula in Victoria. Dopo *The Will of the Many – La volontà dei molti*, nominato come Best Fantasy ai Goodreads Choice Awards 2023, è ora disponibile nel catalogo Fanucci Editore il secondo romanzo della serie fantasy *Hierarchy: The Strength of the Few – La Forza dei Pochi*.



Collana: Fantasy / Allestimento: Rilegato con sovraccoperta / Formato: 14x21  
Pagine: 800 / Tipo vendita: Novità





**#SECONDCHANCE #FOOTBALLROMANCE  
#ENEMIESTOLOVERS #FRIENDSTOLOVERS  
#FORCEDPROXIMITY #CHILDHOODSWEETHEARTS #SLOWBURN**

**SUSAN ELIZABETH PHILLIPS, AUTRICE DI BESTSELLER  
DEL NEW YORK TIMES, TORNA CON IL NUOVO ROMANZO  
DELLA SERIE *CHICAGO STARS*.**

**SI CONCLUDE UNA SERIE CULT NEL ROMANCE,  
CON VENDITE DI OLTRE 150MILA COPIE SOLO IN ITALIA.**

**Un'ex beniamina di Hollywood con il cuore spezzato...  
Un quarterback superstar della NFL che ha perso il suo smalto...  
Un vecchio vagone ferroviario nascosto nel bosco...  
È difficile stare da soli quando tutto il mondo vuole un pezzo di te.**

Dopo una pubblica e mortificante umiliazione, Dancy Flynn è alla disperata ricerca di un porto sicuro lontano dalla folla. Ma dove può nascondersi una sex symbol ormai finita, afflitta e non più giovanissima? E se si presentasse così dal nulla alla casa sul lago del suo dolce fidanzatino del liceo che non vede da quasi vent'anni?

Ma il quarterback dei Chicago Stars Clint Garrett non è più il ragazzo di un tempo. Ora è un supereroe del football americano, che nutre ancora un forte rancore nei suoi confronti per avergli spezzato il cuore quando erano adolescenti. Non avendo spazio nella sua vita né per complicazioni né per distrazioni, confina Dancy in un vecchio vagone di servizio convertito in abitazione e situato nel bosco... lontano dalla sua vista.

Solo che Dancy non è brava a rimanere invisibile. I suoi sforzi per ricostruirsi una carriera si scontrano con la disperazione di Clint per riacquistare la concentrazione. Un'impresa resa ancora più ardua dall'intrusione di un cane abbandonato, una donna del posto in serie difficoltà, una madre invadente, un ex che non ha buone intenzioni e il riaffiorare di vecchie emozioni.

Mentre Dancy cerca di rimettere in sesto la sua vita e Clint di ritornare in pista, riusciranno questi due ex a superare il loro passato burrascoso e le sfide del loro presente per ritrovare sé stessi... e l'un l'altro?

**“Questo libro mi è piaciuto moltissimo. È divertente, ha un ritmo serrato ed è ricco di colpi di scena. La loro storia d'amore è stato un viaggio lento e appassionato, e ho apprezzato il fatto che siano diventati amici prima di innamorarsi.”**

*Danielle, No Apology Book Reviews*

**GENERE: sport romance**

**TARGET: adult**

**AMBIENTAZIONE: Wisconsin, Stati Uniti, casa sul lago vicino a una zona boschiva**

**PERSONAGGI: Dancy Flynn, un'ex attrice di Hollywood la cui carriera sembra finita e Clint Garrett, quarterback dei Chicago Stars che deve ritrovare la concentrazione per ritornare al meglio della sua forma.**



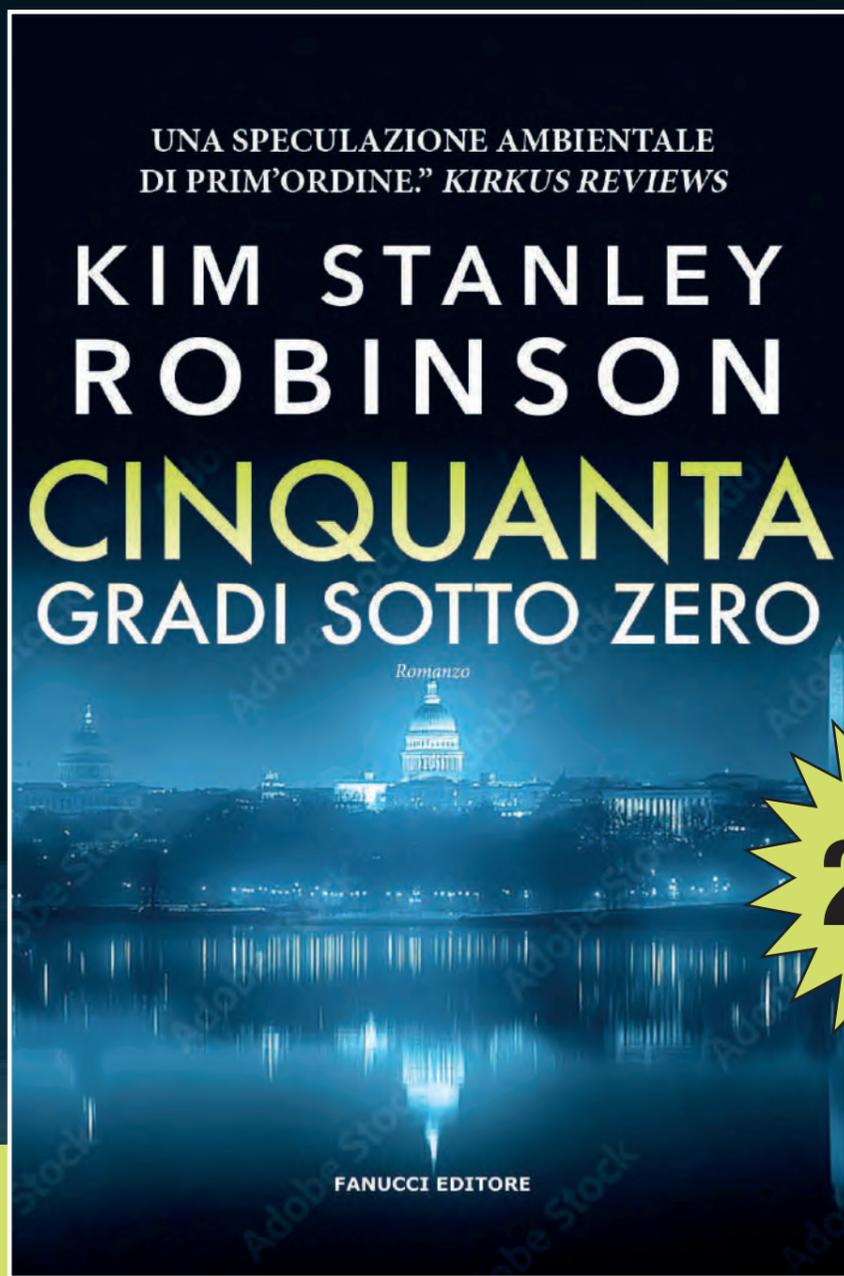
**SUSAN ELIZABETH PHILLIPS** è considerata la regina del romance. Ha vinto 5 RITA Awards e i suoi libri hanno venduto oltre 200.000 copie solo in Italia, posizionandola tra le grandi della narrativa romance internazionale per la sua capacità di cogliere, con estrema delicatezza e un tocco d'ironia, le sfumature dell'animo femminile. Della sua prolifica produzione, Leggereditore ha pubblicato i romanzi *Una scelta impossibile; La grande fuga; Cosa ho fatto per amore; Le fragilità del cuore; Amore e fantasia; Impudente e malizioso; First Lady; Vieni via con me; Glitter Baby*; tutta la serie *Chicago Stars* di cui *And The Crowd Went Wild – Un'esplosione di felicità* è l'undicesimo e ultimo volume, una serie che tra gli altri include i recenti *Quando due stelle si scontrano* e *Simply the Best – Una sfida fuori campo*, uscito nel 2024.



Collana: Narrativa / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 14x21  
Pagine: 380 / Tipo vendita: Novità



FEBBRAIO 2026



€  
**20**,00

**#CLIMATECHANGE #GLOBALWARMING #DISASTERNOVEL  
#SURVIVAL #POLITICALINTRIGUE #SCIENTIFICPROGRESS  
#SCIENCEFICTIONNOVEL #SCIENCEFICTIONSTORY**

**AMBIENTATO NELLA CAPITALE  
DEGLI STATI UNITI D'AMERICA,  
ECCO UN RACCONTO AGGHIACCIANTE  
E REALISTICO DELLE PERSONE COINVOLTE  
NELLO SCONTRO TRA SCIENZA, TECNOLOGIA,  
POLITICA E LE CONSEGUENZE  
DEL RISCALDAMENTO GLOBALE.**

**NOMINATION NEL 2006 PER IL LOCUS  
AWARD FOR BEST SCIENCE FICTION NOVEL.**

**FANUCCI EDITORE**

Frank Vanderwal della National Science Foundation di Washington D.C. vive in una casa sull'albero nel Rock Creek Park seguendo uno stile di vita paleolitico da quando una grande tempesta con tanto di esondazione del fiume Potomac ha distrutto il suo condominio. L'alluvione è stata solo l'inizio. Ora la Corrente del Golfo si è interrotta e la calotta glaciale antartica si sta sciogliendo. La buona notizia è che Frank fa parte di un progetto internazionale della National Science Foundation per ristabilizzare il clima terrestre. Capisce la necessità di ricercare una soluzione fuori dagli schemi e si rifiuta di sentirsi impotente di fronte all'indifferenza dei politici e dei capitalisti che governano gli Stati Uniti d'America. La cattiva notizia è che Frank si è innamorato di una donna che non è chi dice di essere. Scopre infatti che il loro primo incontro non è casuale: senza rivelargli le sue oscure motivazioni politiche, vuole che lui faccia da spia per lei. Frank viene così trascinato nel mondo della Homeland Security e di altre agenzie di sicurezza di Washington ancora più segrete, mentre il clima intorno alle elezioni presidenziali si surriscalda. Ma, all'improvviso, si abbatte l'inverno... È un inverno simile all'era glaciale, con temperature di cinquanta gradi sottozero. E mentre condizioni terribili sconvolgono la vita anche delle persone più influenti del pianeta, si verifica una convergenza di eventi meteorologici e umani che vede Frank al centro di ogni cosa: la catastrofe è nell'aria.

**GENERE:** fantascienza, scientific thriller

**TARGET:** adult

**AMBIENTAZIONE:** Washington D.C., Stati Uniti

**PERSONAGGI PRINCIPALI:** Frank Vanderwal, scienziato al lavoro sulla crisi climatica presso National Science Foundation di Washington D.C.

**MESSAGGIO:** prendersi cura del pianeta in cui viviamo e che la crisi climatica e ambientale è reale, e non possiamo più permetterci il lusso di aspettare, ma dobbiamo agire ora prima che sia troppo tardi.



**KIM STANLEY ROBINSON** è nato nel 1952 in Illinois e si è laureato in Letteratura inglese con una tesi su Philip K. Dick. Appassionato di alpinismo, vive a Davis, in California. I suoi romanzi sono stati insigniti di prestigiosi riconoscimenti, tra cui il premio Nebula, il premio John Wood Campbell Memorial e il World Fantasy. Di questo autore Fanucci Editore ha pubblicato i romanzi *New York 2140*, *Luna rossa*, la serie della *Trilogia di Marte*, capolavoro della letteratura di fantascienza, composta dai romanzi *Il Rosso di Marte*, *Il Verde di Marte* e *Il Blu di Marte*, l'antologia di racconti *I marziani* a essi collegata e lo standalone *Il ministero per il Futuro*. Dopo *Quaranta segni di pioggia*, torna nella presente collana con *Cinquanta gradi sotto zero*, seconda parte dell'antologia *La Terra Verde*, cui farà seguito *Sixty Days and Counting*.



**Collana:** Fantascienza / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21  
**Pagine:** 456 / **Tipo vendita:** Novità





“Se dovessi scegliere uno scrittore le cui opere definiranno lo standard della fantascienza futura, sarebbe Kim Stanley Robinson.”

*The New York Times*

“Dinamico ed emozionante... Una speculazione ambientale di prim'ordine.”

*Kirkus Reviews*

“Questo romanzo sul disastro ecologico susciterà sicuramente l'ira dei conservatori politici ed economici di ogni orientamento, ma offre forse la rappresentazione più realistica mai creata dei cambiamenti ambientali che stanno già avvenendo sul nostro pianeta.

Dovrebbe essere una lettura obbligatoria per chiunque sia interessato al futuro del nostro mondo.”

*Publishers Weekly*

“*Cinquanta gradi sotto zero* di Robinson è sia un avvincente eco-thriller sia un forte appello ai leader mondiali affinché agiscano immediatamente.

Chiamatelo come volete – racconto ammonitore, thriller apocalittico, dichiarazione politica velatamente mascherata –, questo libro è una lettura essenziale per chiunque abbia a cuore il futuro dell'umanità.

Il titolo è appropriato sotto molti aspetti: le speculazioni di Robinson raggeleranno i lettori fino al midollo.”

*Paul Goat Allen, bn.com*

FEBBRAIO 2026



# CHINA MIÉVILLE

## TRE MOMENTI DI UN'ESPLOSIONE

Romanzo



FANUCCI EDITORE

20 €  
,00

**#VISIONARY #UNCANNYTECHNOLOGY  
#MUNDANEHORROR #POSTAPOCALYPTICFUTURE**

UNA RACCOLTA FANTASCIENTIFICA,  
SATIRICA E STRAZIANTE, ORIGINALE  
NELLA FORMA COME NEL LINGUAGGIO,  
CHE COMPRENDE UN CAST DI PERSONAGGI  
UMANAMENTE DISTRUTTI, MA PIENI DI SPERANZA  
CHE SI TROVANO FACCIA A FACCIA  
CON LA PROFONDA STRANEZZA DEL MONDO...  
E A VOLTE CON LA STRANEZZA  
ANCORA PIÙ PROFONDA DI LORO STESSI.

**FANUCCI EDITORE**

La capacità narrativa dell'autore pluripremiato China Miéville è alimentata dall'intelligenza e dall'immaginazione. Come George Saunders, Karen Russell e David Mitchell, attinge con uguale facilità da una varietà di generi, utilizzando il fantastico non per sfuggire alla realtà, ma piuttosto per interrogarla in modi provocatori e inaspettati.

Questi ventotto racconti brevi vedono scintillanti iceberg fluttuare sopra orizzonti urbani; un cervo in fiamme che corre selvaggio attraverso la città; le rovine dell'industria petrolifera che riemergono dalle profondità del mare; uno studente di anatomia che apre un cadavere e scopre disegni incredibilmente intricati incisi sulle ossa del suo corpo; e le generazioni abbandonate in un ascensore spaziale il cui sguardo non è rivolto verso le stelle, bensì giù verso la Terra. *Tre momenti di un'esplosione* si serve di una prosa raffinata e di un umorismo malinconico per porre domande profonde su cosa significhi essere umani in un mondo sempre più turbolento. Lo fa spaziando dai ritratti dell'infanzia alle storie di fantasmi, dalle visioni distopiche alle struggenti evocazioni di un amore misterioso.

**“Di una genialità ammiccante.” *The Seattle Times***

**“*Tre momenti di un'esplosione* un libro pieno di favolose stranezze.”**

***Entertainment Weekly***

**GENERE: New weird**

**TARGET: adult**

**AMBIENTAZIONE: varia a seconda dei racconti, vedi ad esempio una Londra distopica nel cui cielo fluttuano punte di iceberg.**

**PERSONAGGI: diversi, una tipologia di personaggi umanamente a pezzi, ma pieni di speranza che si trovano a fronteggiare le stranezze del mondo e quelle ancora più profonde che albergano dentro di loro.**



**CHINA MIÉVILLE**, nato a Norwich nel 1972, è autore di numerosi romanzi che hanno vinto svariati premi, tutti pubblicati da Fanucci Editore. Tra questi, la *Trilogia del Bas-Lag*, composta da: *Perdido Street Station*, vincitore nel 2001 dei premi Arthur C. Clarke e British Fantasy, *La città delle navi*, vincitore nel 2003 del British Fantasy Award e del premio Locus per il miglior romanzo, e *Il treno degli dèi* vincitore nel 2005 dei premi Arthur C. Clarke e Locus; *La città e la città*, vincitore nel 2010 dei premi Arthur C. Clarke, Hugo e World Fantasy, e nominato al Nebula; *Embassytown*, nominato nel 2012 per i premi Hugo, Nebula e Arthur C. Clarke e vincitore nello stesso anno del premio Locus per il miglior romanzo; *La fine di tutte le cose*, vincitore nel 2011 del premio Locus per il miglior romanzo; *Gli ultimi giorni della nuova Parigi*; *Railsea – Un oceano di rotaie*, vincitore nel 2013 del Locus Award, romanzo distopico appetibile sia per un pubblico YA che per i fan adulti dell'autore, e ora anche l'antologia di racconti *Tre momenti di un'esplosione*.



Collana: Narrativa / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 14x21  
Pagine: 456 / Tipo vendita: Novità



“Non si può parlare di Miéville senza usare la parola “geniale”. La scrittura, sempre eccellente, assume toni diversi nei 28 racconti, alcuni appariscenti, altri meno.

Il pastiche, quando presente, è così abile da passare inosservato. I temi di reale importanza sono trattati con disinvoltata naturalezza, ma mai in modo superficiale o sminuito dal sarcasmo... Intrigante, suggestivo, evocativo e semplicemente bellissimo.”

Ursula K. Le Guin, *The Guardian*

“Anche quando orbita in una galassia troppo lontana per essere compresa dall’uomo comune, lo scrittore inglese China Miéville, riconosciuto per la sua abilità nel sovvertire i generi letterari, rimane affascinante. Le frasi di *Tre momenti di un’esplosione* sono ricche di virtuosismi... Il libro mi ha lasciato una sensazione di inquietudine, disagio, nervosismo, e penso che questo fosse proprio l’obiettivo dell’autore: attirare l’attenzione sui rumori sotto il pavimento, sul panico nelle nostre teste, sulla ribellione della natura e degli oggetti inanimati. Come dice lui stesso: “Oggigiorno, ci sono così tanti rumori strani e allarmanti nelle nostre città”.

Sarah Lyall, *The New York Times*

“Miéville è dotato di un’immaginazione visionaria senza pari. In ogni racconto di *Tre momenti di un’esplosione* troverete un concetto così insolito, così inquietante, così incredibile da togliervi il fiato.”

James Lovegrove, *Financial Times*

“Miéville è uno dei nostri scrittori più importanti e questa raccolta dimostra la sua versatilità e la sua potente immaginazione con risultati sorprendenti.”

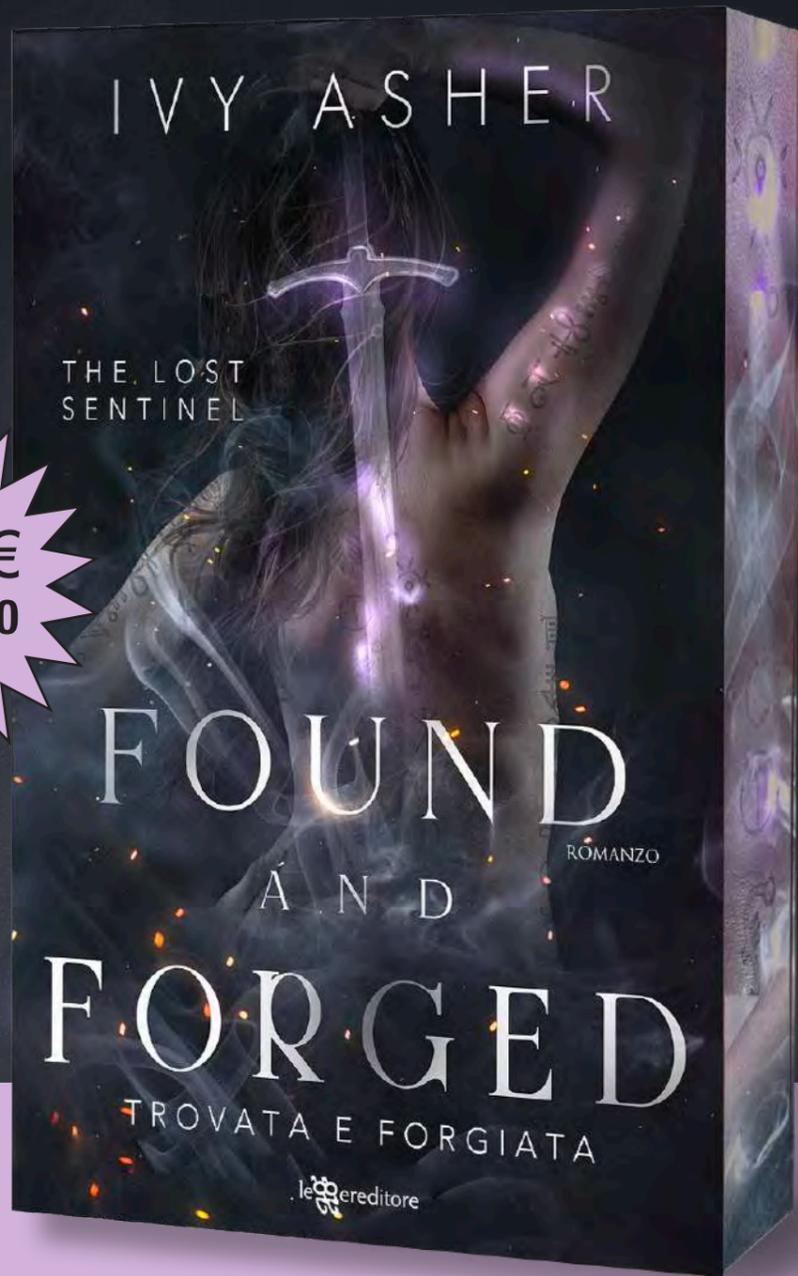
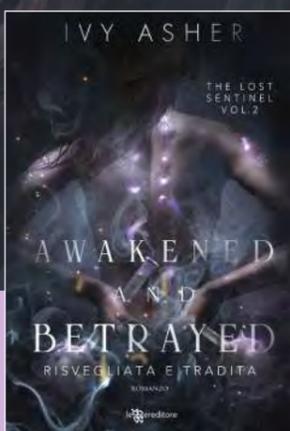
David Barnett, *Independent on Sunday*

“Una raccolta avvincente... Miéville mescola sapientemente fantascienza, fantasy e surrealismo... Tra i racconti più lunghi ci sono brani più cerebrali e poetici che rimarranno impressi nella mente del lettore anche dopo aver terminato le pagine di questo libro eccezionale.”

*The Washington Post*

“Miéville si muove con disinvoltura tra realismo, fantasy e surrealismo... I suoi personaggi, che siano semplici testimoni di eventi straordinari o dei pazzi animati da impulsi inspiegabili, sono sempre ben delineati e convincenti.”

*Publishers Weekly*



16,90 €

**#REVERSEHAREM #WHYCHOOSEROMANCE  
#VAMPIRES #SHAPESHIFTERS #WEREWOLVES  
#FOUNDFAMILY #FAMILYDRAMA**



“Una serie incredibilmente appassionante,  
non riuscivo a smettere di leggerla! Mi ha fatto ridere,  
piangere, e mi ha lasciata con il fiato sospeso!”

*@fantasybooklust*

“Il quarto libro è interamente dedicato alle Sentinelle.  
Vinna scopre di non essere l'ultima rimasta e intraprende un viaggio  
alla ricerca di risposte sulla sua vera identità. Spero che questa  
non sia l'ultima occasione di leggere le avventure di Vinna e dei suoi uomini!  
Una serie che con i suoi pericoli, misteri, le relazioni amorose  
e di odio e i suoi personaggi forti, è presto diventata una delle mie preferite!”

*@brooklyn\_loves\_books\_*

Mi chiamo Vinna e la mia vita è cambiata per sempre dopo un combattimento tenutosi da qualche parte nel Nevada.

Da quel giorno, ho acquisito una famiglia, trovato i miei eletti, riscattato il mio potere e attuato la mia vendetta.

Ora mi trovo in Russia, nel bel mezzo del nulla, con il mio destino pronto a compiersi, ma nessuna idea di quello che mi aspetta.

Sarò la benvenuta? O invece sarò temuta e addirittura detestata?

Lo scoprirò presto. Che tu sia pronta o no ad accogliermi, sappi che sto arrivando, Sentinel City.

Di hanno *Awakened and Betrayed: Risvegliata e tradita* scritto:

“Chi pensa che questo secondo volume sia solo un passaggio obbligato si sbaglia di grosso, è un salto di qualità netto, una storia che incolla alla pagina con quella pericolosa promessa del “solo un capitolo” che si trasforma in notti insonni e occhi gonfi... Il ritmo della narrazione è sostenuto, con una progressione ben dosata che alterna azione, introspezione e momenti di sviluppo relazionale.”

[@nelmiomondodeilibri](#)

“Questo secondo capitolo è più denso, la tensione si fa più intima, più carnale. Il trope del reverse harem che era solo accennato nel primo libro prende finalmente spazio e la relazione tra Vinna e i suoi cinque eletti si intensifica, sfociando in scene spicy che accendono la narrazione di una passione esplosiva... Leggetelo se avete voglia di perdervi in un mondo fantasy fatto di potere, intrighi, amore e desiderio.

Un viaggio tra rune incise sulla pelle, cuori che battono e minacce da sconfiggere.”

[@lalibreriadelleamiche](#)

**GENERE:** paranormal romance

**TARGET:** New Adult/Adult

**AMBIENTAZIONE:** ambientazione urban inventata

**PERSONAGGI PRINCIPALI:** Vinna è la protagonista, una giovane donna indipendente e molto potente, accompagnata da cinque ragazzi forti e bellissimi destinati a combattere al suo fianco.



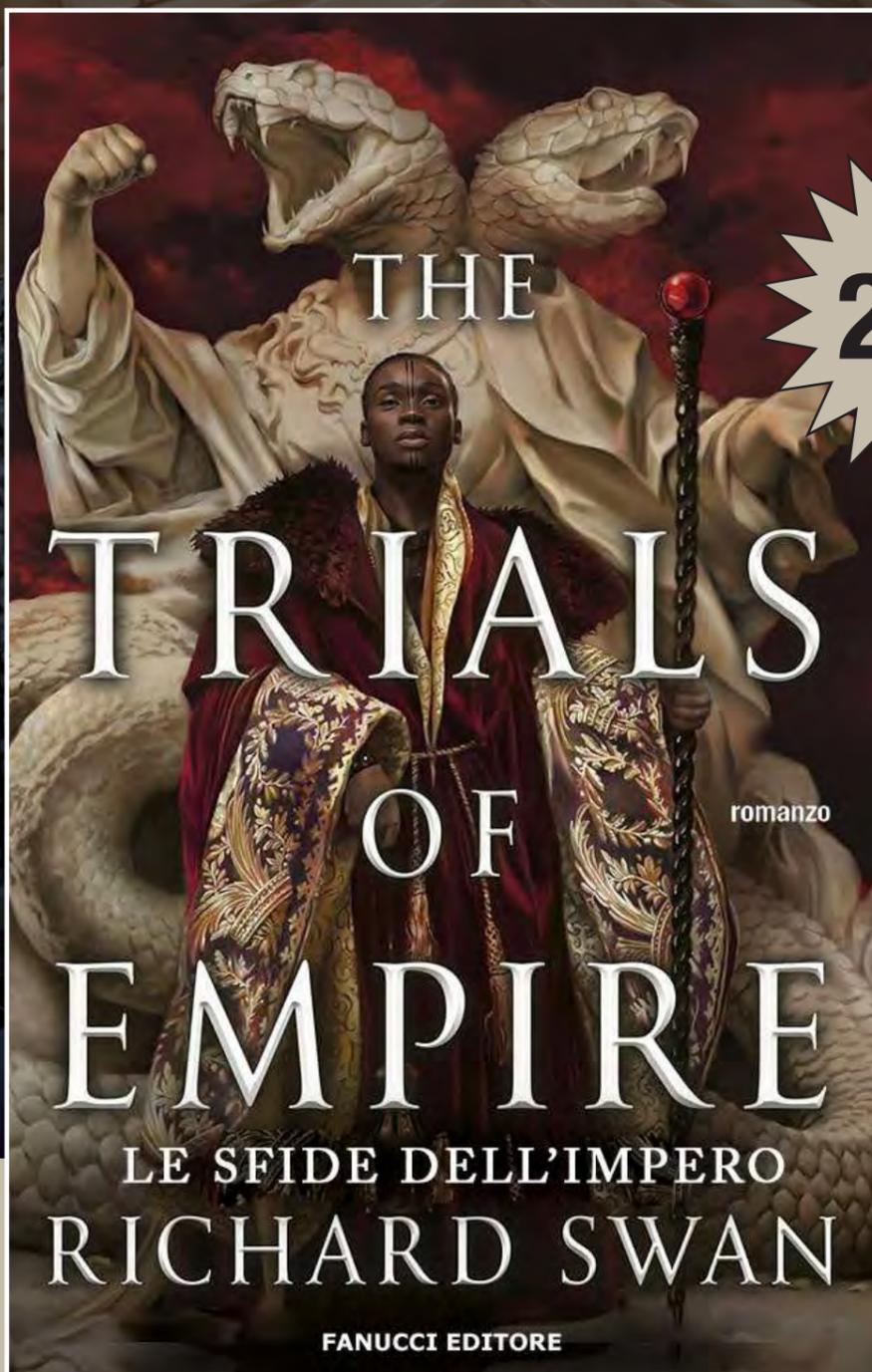
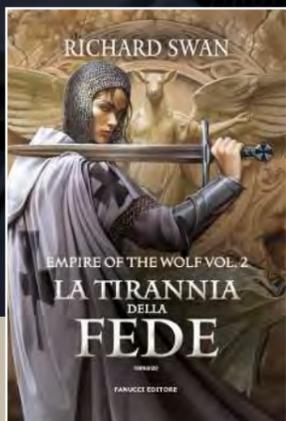
**IVY ASHER** è un'autrice di bestseller internazionali, dipendente dal tè chai, dalle imprecazioni e dalle risate. Ama le tempeste di neve, la sua famiglia e scrivere storie che hanno come protagoniste donne toste e coraggiose. Mondi e personaggi fantastici fluttuano costantemente nella sua testa, ma la sua fortuna più grande è quella di essere circondata da persone straordinarie che sostengono questa sua follia. *Found and Forged: Trovata e forgiata* è il quarto volume della serie *The Lost Sentinel* a essere pubblicato da Leggereditore e preceduto da: *The Lost and the Chosen: I perduti e gli eletti*, *Awakened and Betrayed: Risvegliata e tradita* e *The Marked and the Broken: I segnati e i perduti*.



Collana: Narrativa / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 14x21  
Pagine: 430 / Tipo vendita: Novità



GENNAIO 2026



22,00 €

**#TYRANNY #MORALLYGREYCHARACTERS #NECROMANCY  
#BLOODYBATTLES #SACRIFICE #INTRIGUE #BETRAYAL #DEMONS**

IL TERZO ROMANZO DI UNA TRILOGIA  
DI EPIC FANTASY, CHE SEGUE LE VICENDE  
DI SIR KONRAD VONVALT,  
UN GIUDICE DELL'IMPERATORE,  
OVVERO UN DETECTIVE, UN GIUDICE E UN BOIA  
TUTTO IN UNO E IL RAPPORTO  
CON LA SUA ASSISTENTE HELENA SEDANKA.  
SARÀ SUO IL GRANDE CAMBAMENTO...

IL MOMENTO DEL GIUDIZIO È VICINO.

**FANUCCI EDITORE**

L'Impero del Lupo è in ginocchio, ma la grande bestia respira ancora.

Per salvarlo, Sir Konrad Vonvalt ed Helena devono cercare alleati oltre i confini: dagli uomini-lupo nelle Pianure Meridionali ai pagani nelle regioni del Nord. Ma i vecchi rancori sono duri a morire, ed entrambe le fazioni trarrebbero solo che vantaggi dalla caduta di Sova.

E comunque, anche se dovessero riuscire a convincerli, non sarebbe detto che questi nuovi alleati siano sufficienti a sconfiggere il loro nemico, il fanatico Bartolomeo Claver, il quale brandisce poteri infernali conferitegli da un misterioso essere demoniaco. Per tenergli testa, Vonvalt ed Helena hanno bisogno di sostenitori da entrambi i lati del piano mortale. Tali alleanze, tuttavia, potrebbero costargli molto care.

E mentre si delineano le frontiere del conflitto a Sova così come nell'Aldilà, la resa dei conti è sempre più vicina. Qui, nel cuore pulsante dell'impero, il Lupo a due teste rinascerà in un tripudio di giustizia... oppure verrà schiacciato dall'ombra della tirannia.

**“La serie è un'affascinante cronaca della dura lotta di una donna verso l'acquisizione della propria autonomia, malgrado l'influenza schiacciante del suo mentore, delle imponenti correnti politiche e religiose e, infine, degli dèi e dei demoni provenienti da altri piani dell'esistenza.”**

*Kirkus Reviews*

**GENERE: epic fantasy**

**TARGET: adulti**

**AMBIENTAZIONE: fantasy classico, di stampo medievale**

**PERSONAGGI: Sir Konrad Vonvalt, giudice del Magistero Imperiale; Helena Sedanka, la sua assistente e narratrice della storia; e l'antagonista Bartolomeo Claver, un fanatico puritano che si serve di poteri demoniaci e dei suoi terribili cavalieri Templari.**



**RICHARD SWAN** è un autore di narrativa di genere britannico acclamato dalla critica. Il suo romanzo d'esordio, *La giustizia dei re*, è stato un bestseller del *Sunday Times* ed è stato tradotto in nove lingue. Inoltre, alcuni dei suoi racconti sono apparsi sui magazine *Grimdark* e *Black Library*. Prima di dedicarsi interamente alla scrittura, ha lavorato per dieci anni, a Londra, come avvocato specializzato in controversie commerciali multimilionarie. Ora vive a Winchester, in Inghilterra, con la moglie e i tre figli. Dopo *La giustizia dei re* e *La tirannia della fede*, torna nel catalogo Fanucci Editore con *Le sfide dell'Impero*, terzo e conclusivo volume della serie *Empire of the Wolf*.



Collana: Fantasy / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 14x21  
Pagine: 580 / Tipo vendita: Novità



“Il cambiamento lento, ma alla fine drastico nella relazione tra Vonvalt ed Helena è descritto in modo incredibilmente efficace. Illustra la crescita di Helena e la realizzazione delle parole oscuramente profetiche pronunciate da Vonvalt nei libri precedenti. Ci mostra che la vita non può essere vista solo in bianco o nero e che le persone buone a volte devono macchiarsi di azioni terribili in nome di un bene superiore, malgrado le profonde implicazioni che queste avranno su quelle stesse persone, sui loro amici e sulle loro famiglie... Ci sono pochissime trilogie che mi impegnerei a rileggere dall'inizio alla fine, una dopo l'altra, ma quella di Swan può trovare benissimo posto accanto a *The Broken Empire*, *The Empires of Dust* e *The first Law*.”

Adrian Collins, *Grimdark Magazine*

“Swan è riuscito a trasformare la trilogia *Empire of the Wolf* in una delle serie più solide pubblicate di recente. La consiglio vivamente ai lettori di fantasy alla ricerca di una saga avvincente che approfondisca i temi della giustizia e della moralità... Non ho idea di cosa Swan abbia in serbo per il futuro, ma sicuramente leggerò altri suoi libri.”

Patrik Leo, *Novel Notions*

“*Le sfide dell'Impero* è un libro dalle proporzioni epiche che conclude la trilogia su una nota soddisfacente. I nostri personaggi avranno anche perso molto, ma li attendono nuove strade da percorrere; il mondo è completamente cambiato, se in meglio o in peggio resta da vedere, ma è permeato da un forte senso di speranza e questo è più che sufficiente. Terrò sicuramente gli occhi aperti per i prossimi libri di Richard Swan.”

Nils Shukla, *The Fantasy Hive*

IL MARLOW MURDER CLUB TORNA  
PER RISOLVERE UN NUOVO CASO.

ROBERT  
THOROGOOD



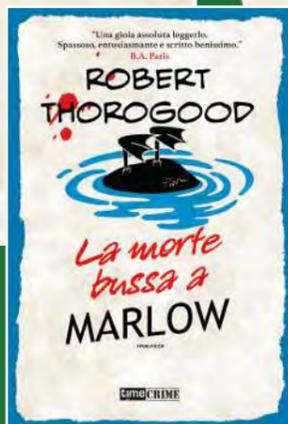
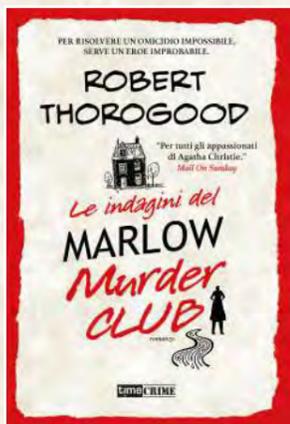
"Diabolico."  
*Kirkus Reviews*

*La regina  
dei*  
VELENI

romanzo

timeCRIME

17,00 €



#MURDERMYSTERY #COMEDY #SLEUTH #HUMOUR #POISON

UN BESTSELLER DEL *SUNDAY TIMES*,  
SI È QUALIFICATO AL 7° POSTO IN CLASSIFICA.

100 MILA COPIE VENDUTE IN UK.

DA QUESTI ROMANZI LA SERIE TV  
*THE MARLOW MURDER CLUB*  
NON ANCORA DISPONIBILE IN ITALIA,  
GIUNTA ALLA TERZA STAGIONE E DISPONIBILE  
SU PRIME VIDEO UK.

timeCRIME

Chi ha ucciso il sindaco? Tocca al Marlow Murder Club scoprirlo...

Il Marlow Murder Club è a caccia di un assassino...

Geoffrey Lushington, il sindaco di Marlow, muore improvvisamente durante un incontro del consiglio cittadino. Quando nella sua tazza di caffè vengono rilevate tracce di aconito – pianta nota anche come la “regina dei veleni” –, la polizia stabilisce che si tratta di un omicidio. Ma chi è stato? E perché?

Le forze dell'ordine coinvolgono Judith, Suzie e Becks nelle indagini in veste di consulenti civili, così che possano interrogare i sospettati e seguire gli indizi a loro piacimento. Una collaborazione ideale, visto che Judith non ha tempo da perdere con regolamenti e procedure standard.

Ma persino il nostro bizzarro ma brillante trio investigativo rimane perplesso di fronte alle prove che hanno a disposizione. D'altro canto, chi vorrebbe mai uccidere l'affabile sindaco di Marlow? Come sono riusciti ad avvelenare il suo caffè? E l'assassino ha forse intenzione di colpire ancora mettendo in pericolo altre vite dell'amata comunità? Il Marlow Murder Club sta per affrontare il suo caso più difficile...

**GENERE:** giallo

**TARGET:** adult

**AMBIENTAZIONE:** Marlow, un paese dell'Inghilterra, poco lontano da Londra

**PERSONAGGI:** la protagonista Judith Potts, un'anziana signora che ama risolvere i misteri tanto quanto ama bere il suo whisky, Becks, la moglie del parroco, e la dogsitter Suzie.



**ROBERT THOROGOOD** è il creatore della serie tv di successo della BBC One *Delitti in Paradiso* (*Death in Paradise*) giunta alla quattordicesima stagione e trasmessa in Italia su Rai Due e Sky ispirata all'omonima serie di libri interamente pubblicata da Timecrime e composta da: *Indagine su un omicidio*, *L'assassinio di Polly Carter*, *La morte bussava due volte* e *Omicidio ai Caraibi*. È nato a Colchester, Essex, nel 1972, e quando aveva 10 anni ha letto il suo primo vero romanzo – *Il pericolo senza nome* di Agatha Christie –; da allora si è innamorato del genere giallo. *La regina dei veleni* è il terzo volume della serie sul *Marlow Murder Club*, dopo *Le indagini del Marlow Murder Club* e *La morte bussava a Marlow*, già disponibili nel catalogo Timecrime. I romanzi hanno ispirato l'omonima serie TV britannica con Samantha Bond di *Downton Abbey* nei panni della protagonista, già rinnovata per una terza stagione. Robert Thorogood vive a Marlow nel Buckinghamshire con la moglie, i figli e un gatto bengala molto irritabile di nome Daniel.



**Collana:** Narrativa / **Allestimento:** Brossurato con bandelle / **Formato:** 14x21  
**Pagine:** 380 / **Tipo vendita:** Novità



“Un giallo fantastico caratterizzato da momenti esilaranti...  
Una commedia spassosa ricca di umorismo, misteri e brillanti sequenze investigative.”

*The Sun*

“Il giallo perfetto per divertirsi con la mente.”

*Platinum*

“Una serie che migliora di libro in libro: ho adorato la modalità in cui è stato risolto l'omicidio, e lo spirito di squadra che unisce le tre donne è splendido, soprattutto quando devono affrontare le manie di accumulo di Judith, una suocera problematica e tutta una serie di nuove avventure.”

*Coffee Books and Cake*

“Un'ottima e geniale ginnastica mentale che vi farà dormire indisturbati.”

*Kirkus Reviews*

“Sebbene quella del *Marlow Murder Club* sia tecnicamente una serie crime, è davvero divertente! Adoro le tre protagoniste e il modo in cui riescono ad aggirare i limiti che gli vengono imposti dalla polizia locale per ficcare il naso dove non dovrebbero. Le loro trovate sono esilaranti e onestamente, vorrei non finissero mai. Con *La regina dei veleni*, Robert Thorogood ha davvero trovato il giusto ritmo per la serie: ho amato i primi due libri, ma il terzo mi ha davvero conquistata. L'omicidio era giusto un po' più complesso e intricato, e le follie del nostro trio protagonista ancora più assurde.

Non ho idea di come Thorogood ha intenzione di continuare le loro storie, ma so per certo che saranno pazzesche e geniali.”

*Zarina, Page to Stage Reviews*

FEBBRAIO 2026

# James Hadley Chase La tratta delle bianche

romanzo

"Crudo, macabro  
ed esplosivo...  
i muove a una velocità  
senza fiato."  
*Manchester Evening News*

14,00 €

timeCRIME

**#GANGSTERLIFE #MURDERMYSTERY**

**#MORALLYGREYCHARACTERS #ILLEGALTRAFFICKING**

**#NOIRNOVEL #HUMANTRAFFICKING**

**UN ROMANZO ORIGINARIAMENTE BANDITO  
NEL REGNO UNITO!**

Questa è la storia della signorina Callaghan.

Non di una in particolare, ma delle centinaia  
di signorine Callaghan che scompaiono misteriosamente  
dalle loro case senza mai più essere viste dai loro cari.

Ed è la storia di Raven, il capo del White Slave Ring,  
una rete di prostituzione di giovani donne bianche a East St. Louis.

timeCRIME

St. Louis è pronta al cambiamento. Il boss della banda Mendetta è ormai vecchio e sempre più imprudente, quindi per Raven è un gioco da ragazzi subentrare al suo posto. Per prima cosa prende in mano la situazione del racket della prostituzione: ritiene che le ragazze guadagnino fin troppo per i suoi gusti. Quindi le raduna, le toglie dalla strada, le sistema in delle nuove abitazioni e si intasca tutti i profitti. E quando servono ragazze nuove? Nessun problema, le fa semplicemente rapire. Il giornalista Jay Ellinger intuisce che c'è qualcosa che non va quando sente parlare di un marito la cui moglie è scomparsa. Ma Sadie è sparita per un motivo diverso: ha visto Raven uscire dall'appartamento di Mendetta e ha i mezzi per incastrarlo e smantellare l'intero racket. Se solo Jay riuscisse a trovarla...

**Grazie alla penna schietta e talvolta spietata di James Hadley Chase – un autore che non ha bisogno di presentazioni – il traffico di donne negli Stati Uniti d'America viene raccontato al mondo per quello che è: una macchia ripugnante e corrotta sulle pagine della storia americana.**

**“Per quanto discutibili ti possano sembrare i suoi personaggi, non potrai fare a meno di provare compassione per loro.”**

***Eastern Daily Press***

**GENERE:** hardboiled, noir

**TARGET:** adult

**AMBIENTAZIONE:** St. Louis

**PERSONAGGI:** Raven, che gestisce un giro di prostituzione, il giornalista Jay Ellinger che indaga sulla vicenda e Sadie, una donna che potrebbe avere la chiave per smantellare l'intera organizzazione.



**RENÉ LODGE BRABAZON RAYMOND** nacque il 24 dicembre 1906 a Londra, figlio del colonnello Francis Raymond dell'esercito coloniale angloindiano. Lasciò la casa all'età di 18 anni e divenne in tempi diversi un venditore di enciclopedie per bambini, un libraio e un dirigente per un grossista di libri, prima di dedicarsi alla carriera di scrittore. Ha scritto 90 romanzi firmandoli come R. Raymond, James Hadley Chase, James L. Docherty, Ambrose Grant e Raymond Marshall. Nel 1956 si trasferì in Francia e nel 1969 in Svizzera, dove morì il 6 febbraio del 1985. Di lui Timecrime ha pubblicato *Niente orchidee per Miss Blandish*, *Sciacalli si muore*, *La strage dei potenti*, *Piombo e tritolo*, *Sul mio cadavere* e ora anche *La tratta delle bianche*, disponibili nella collana Piccola Biblioteca del Crimine.



Collana: PBC / Allestimento: Brossurato con bandelle / Formato: 14x21  
Pagine: 190 / Tipo vendita: Novità



# DUNE

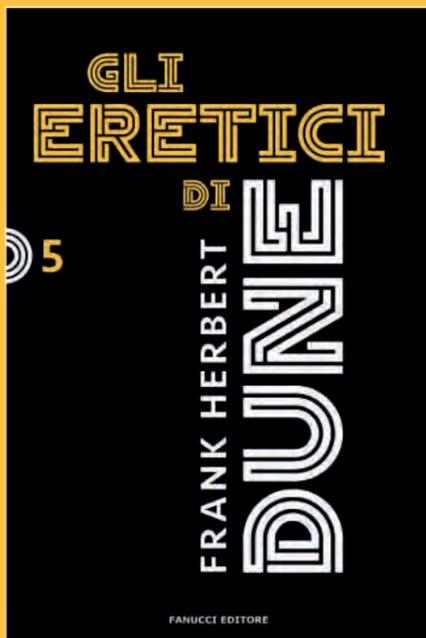
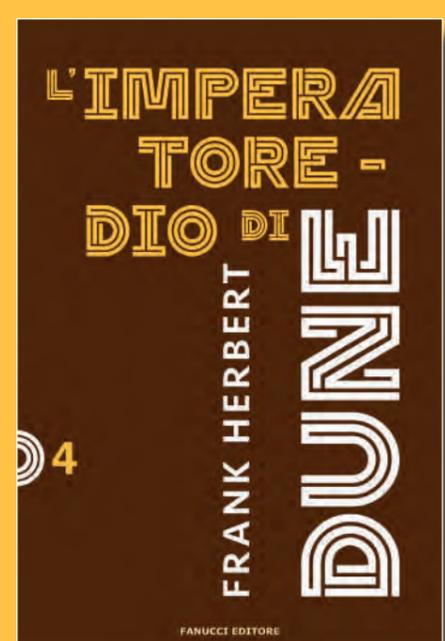
NUOVE EDIZIONI



INEDITO



INEDITO



FANUCCI EDITORE

## **FANUCCI EDITORE**

*Happyhead – Sogni di infelicità* di Josh Silver  
*La foresta di mani e denti* di Carrie Ryan  
*The Strength of the Few: La forza dei pochi* di James Islington  
*Cinquanta gradi sotto zero* di Kim Stanley Robinson  
*Tre momenti di un'esplosione* di China Mièville  
*Le sfide dell'impero* di Richard Swan

## **LEGGEREDITORE**

*Orgoglio e vendetta* di Miranda James  
*Cold Hearted: Cuore di ghiaccio* di Leia Stone, Julie Hall  
*And the Crowd went Wild – Un'esplosione di felicità* di Susan Elizabeth Phillips  
*Found and Forged: Trovata e forgiata* di Ivy Asher

## **TIMECRIME**

*La mediatrice* di Jakob Kerr  
*Uccidi i tuoi cari* di Peter Swanson  
*Final Girls – Le sopravvissute* di Riley Sager  
*La regina dei veleni* di Robert Thorogood  
*La tratta delle bianche* di James Hadley Chase

**Gruppo Editoriale Fanucci Srl**

Via Giovanni Antonelli, 44 - 00197 Roma - Tel. 0639366382 - [info@gruppoeditorialeanfanucci.it](mailto:info@gruppoeditorialeanfanucci.it)

[www.fanucci.it](http://www.fanucci.it) - [www.timecrime.it](http://www.timecrime.it) - [www.leggereditore.it](http://www.leggereditore.it)



FOLDER

**GENNAIO - FEBBRAIO - MARZO**

n° 1 - 2026

[www.leg.it](http://www.leg.it)



## Chi siamo

Fondata a Gorizia nel 1983, Leg è una fra le poche case editrici italiane quasi interamente dedicate alla pubblicazione di libri di argomento storico. Tuttavia il suo catalogo include anche guide turistiche, libri illustrati, ricettari, narrativa e atlanti. Nel 2005 è stata ideatrice di *éStoria - Festival internazionale della Storia*, considerato oggi il primo festival di settore in Italia per accreditamento e seguito.

Fra i principali autori pubblicati da Leg

**Yuval Noah Harari**

**Emmanuel Todd**

Milovan Djilas

**Ernst Jünger**

**Basil Liddell Hart**

Luigi Albertini

**Qiao Liang**

Chris McNab

Nic Fields

Stephen Zaloga

Angus Konstam

Stephen Turnbull

**Benny Morris**

David Glantz

Jonathan House

Paul Halpern

John R. Schindler

Rosemary Sheldon

Erwin Rommel

Gunther Rothenberg

Michael Pitassi

**Wang Xiangsui**

**Fabio Mini**

Antonio Sema

John Gooch

Jean Paul Bled

François Fejto

**John Steinbeck**

**Paul Kennedy**



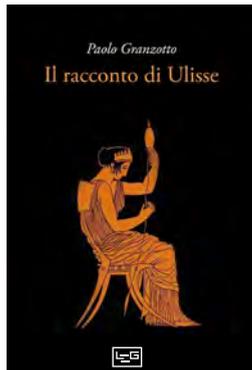
**GENNAIO - FEBBRAIO - MARZO**  
n° 1 - 2026



**NOVITÀ**



**NOVITÀ**



**NOVITÀ**



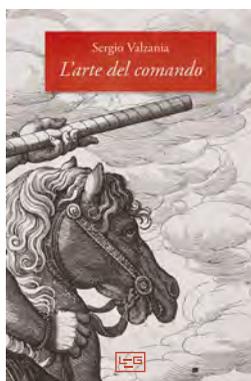
**NOVITÀ**



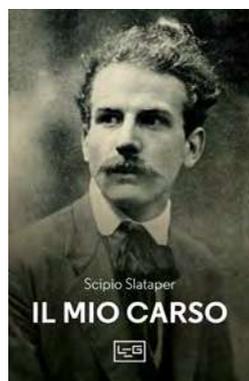
**GENNAIO - FEBBRAIO - MARZO**  
n° 1 - 2026



**NOVITÀ**



**NOVITÀ**



**NOVITÀ**



**NOVITÀ**



NOVITÀ

P.W. Singer

# Programmato per la guerra

## La rivoluzione robotica nei conflitti del 21° secolo

Siamo all'alba di un enorme cambiamento nella tecnologia militare che minaccia di rendere reali le trame di *Io, Robot* e *Terminator*. Combinando prove storiche con interviste a un cast di personaggi straordinario, Singer mostra come la tecnologia militare stia cambiando non solo il modo in cui vengono combattute le guerre, ma anche la politica, l'economia, le leggi e l'etica che circondano la guerra stessa. Viaggiando dai campi di battaglia dell'Iraq e dell'Afghanistan alle moderne "skunk works" nel mezzo delle periferie, *Programmato per la guerra* stuzzicherà un vasto pubblico di lettori, dagli appassionati militari agli esperti di politica agli amanti di ingranaggi.

**P.W. Singer**, politologo e saggista statunitense, è considerato uno dei massimi esperti mondiali di conflitti contemporanei, sicurezza e nuove tecnologie. Consulente del Dipartimento di Difesa USA e di organizzazioni internazionali, ha unito la ricerca accademica all'attività di analista strategico. Autore di bestseller tradotti in più lingue, ha affrontato temi cruciali come la guerra robotica, la cyber-security e l'impatto dell'innovazione militare sulla società civile.

Autore

**P.W. Singer**

Titolo

**Programmato per la guerra**

Prezzo provvisorio

**19,90 euro**

Collana

**LeGuerre - LE32**

Pagine e formato

**528 - mm 14x21**

Legatura

**Brossura**

ISBN



9 791255 212744



**DAI DRONI KILLER ALL'ETICA DELLE MACCHINE: IL LATO OSCURO DELL'INNOVAZIONE MILITARE.**

«P. W. Singer, del Brookings, ha scritto un libro straordinario proprio su questo tema. *Programmato per la guerra* offre qualcosa per tutti: lo storico militare, lo stratega, l'appassionato di tecnologia, l'esperto di politica estera, il filosofo. È anche scritto con uno stile più vivace di quello che si vede di solito nei testi accademici, pieno di riferimenti alla cultura pop, e con più influenze dalla rivista *Wired* che da *Foreign Affairs*.»

*Atlantic Council / New Atlanticist*

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:  
**Guerra senza limiti**





**NOVITÀ**

Yann Le Bohec

# Roma contro Cartagine

Le guerre che decisero il  
destino del Mediterraneo

Sulla base delle più recenti acquisizioni storiche, Yann Le Bohec offre una rilettura completa del conflitto che, tra il 264 e il 146 a.C., contrappose Roma – giovane potenza emergente della penisola italiana – a Cartagine, raffinata e misteriosa civiltà del Maghreb antico. Con grande maestria, l'autore ricostruisce la vita quotidiana e le motivazioni dei combattenti, le tattiche adottate sui campi di battaglia e le molteplici strategie messe in atto dai generali. Al termine di queste guerre, che causarono centinaia di migliaia di morti e videro emergere figure come Amilcare, Annibale e Scipione l'Africano, Roma divenne padrona del Mediterraneo occidentale. Cartagine, invece, fu cancellata per sempre.

**Yann Le Bohec** è professore emerito all'Università di Paris IV-Sorbonne, dove si è occupato di epigrafia e storia romana. Presso Leg ha pubblicato *Geopolitica dell'impero romano* (2024).

Autore

**Yann Le Bohec**

Titolo

**Roma contro Cartagine**

Prezzo provvisorio

**16,00 euro**

Collana

**LeGuerre - LE32**

Pagine e formato

**352 - mm 14x21**

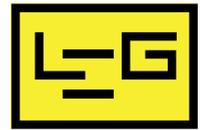
Legatura

**Brossura**

ISBN



9 791255 212768



**GENERALI LEGGENDARI,  
BATTAGLIE EPICHE, CIVILTÀ  
IN COLLISIONE: IL RACCONTO  
AVVINCENTE DELLE GUERRE  
PUNICHE.**

« Ricostruire l'intera storia militare delle Guerre Puniche in un unico volume rimane un'impresa ambiziosa; Le Bohec propone tuttavia una sintesi solida, basata su ampia documentazione, che valorizza l'aspetto militare dei conflitti collocando le operazioni nel loro contesto storico.»

*Université catholique de Louvain*

**Non fermarti qui!**

*Nel nostro catalogo:*  
**Geopolitica  
dell'Impero Romano**





NOVITÀ

**CHI ERA DAVVERO ULISSE? UN VIAGGIO TRA MITO, STORIA E UMANITÀ CHE SORPRENDE A OGNI PAGINA.**

Paolo Granzotto

## Il racconto di Ulisse

Il libro ripercorre la vita tormentata e avventurosa di Ulisse, l'eroe più moderno dell'antichità. Restando fedele alla tradizione omerica e post-omerica, l'autore mostra come il confine tra mito e storia sia meno netto di quanto si pensi: se l'*Illiade*, a lungo considerata leggenda, si è rivelata fondata su eventi reali grazie alle scoperte archeologiche, non potrebbe valere lo stesso per l'*Odissea*, letta come cronaca poetica di un viaggio in terre ignote? Tra le pagine emerge una galleria di personaggi memorabili, finalmente liberati dai cliché: Circe, Nausicaa, Calipso, Penelope, Telemaco e persino i Proci, vittime di una vendetta spietata. Tutti si intrecciano con il destino di Ulisse, eroe astuto e ingegnoso, la cui fama si elevava fino agli dèi. Ma al di là dell'epica, Ulisse è uomo: fragile, dubbioso, capace di porsi domande esistenziali diverse da quelle degli altri eroi inflessibili. Proprio questa umanità lo ha reso immortale nella memoria collettiva.

Autore

**Paolo Granzotto**

Titolo

**Il racconto di Ulisse**

Prezzo provvisorio

**12,90 euro**

Collana

**Biblioteca - LE20**

Pagine e formato

**304 - mm 14x21**

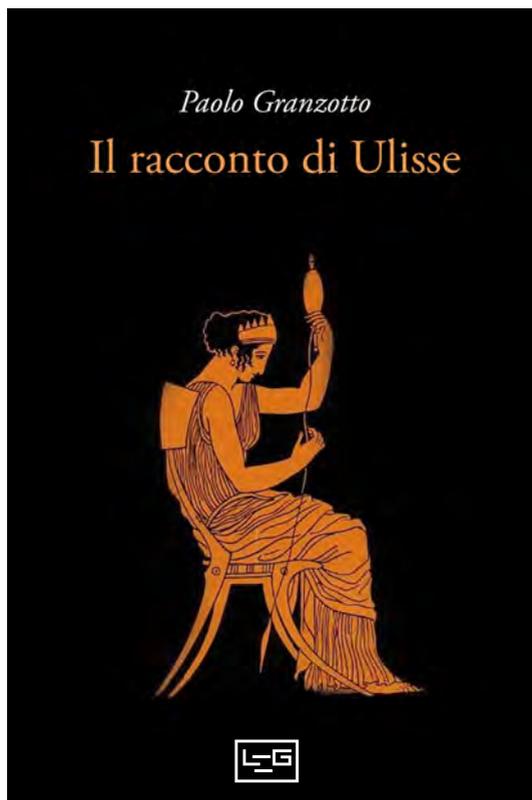
Legatura

**Brossura**

ISBN



9 789125521275



**Paolo Granzotto**, giornalista e scrittore, ha attraversato oltre cinquant'anni di cronaca e cultura italiana. È stato editorialista di punta de *Il Giornale* e autore della rubrica *Dalla A alla Z*, ha raccontato con stile limpido e incisivo la politica, la società e i cambiamenti del Paese. Autore di saggi e opere di divulgazione, resta una voce autorevole e riconoscibile del giornalismo italiano.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:  
**I segreti di Omero nel Baltico**





NOVITÀ

**DALLA SPIRITUALITÀ ALLE  
STRUTTURE SOCIALI:  
UN'INDAGINE DOCUMENTATA  
SULLA VITA E LE  
TRASFORMAZIONI DEI POPOLI  
DELLE GRANDI PIANURE.**

René Thevenin - Paul Coze  
**La grande storia  
degli Indiani  
d'America**

*La grande storia degli Indiani d'America* restituisce, con rigore e passione, il volto autentico delle popolazioni delle Grandi Pianure. Lontano dagli stereotipi diffusi da romanzi e cinema, il libro racconta la vita quotidiana, le tradizioni, la spiritualità e le lotte di Sioux, Cheyenne, Apache e molte altre tribù. Dai grandi capi — Toro Seduto, Geronimo, Nuvola Rossa — fino alla drammatica sconfitta di Little Big Horn, gli autori intrecciano testimonianze dirette e documenti storici per comporre una narrazione viva e documentata. Thévenin, scrittore e divulgatore, e Coze, etnologo e artista, uniscono competenze diverse in un'opera che fonde precisione scientifica e forza narrativa. Pubblicato nel 1928 e premiato dall'Académie Française, il volume è diventato un classico, offrendo un racconto che rende giustizia alla dignità e alla ricchezza culturale dei cosiddetti "Pellerossa".

Autore

**R. Thevenin, P. Coze**

Titolo

**La grande storia degli  
indiani d'America**

Prezzo provvisorio

**18,00 euro**

Collana

**Biblioteca - LE20**

Pagine e formato

**400 - mm 14x21**

Legatura

**Brossura**

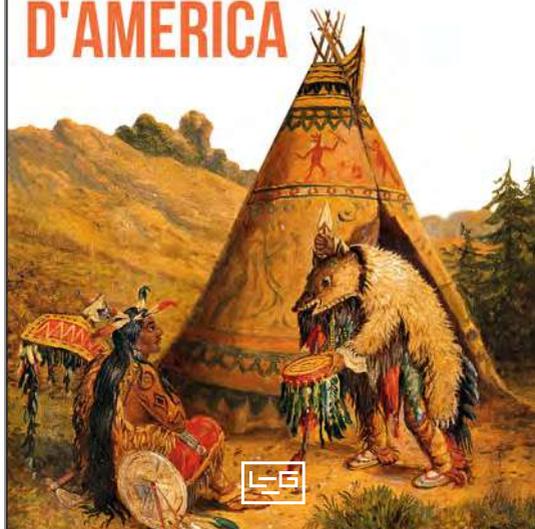
ISBN



9 791255 121275

R. THEVENIN - P. COZE

**LA GRANDE STORIA  
DEGLI INDIANI  
D'AMERICA**



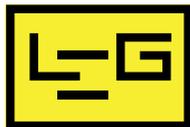
**René Thevenin (1877–1967)**, scrittore, giornalista ed esploratore, fu tra i primi divulgatori francesi a raccontare con rigore e passione le culture e le civiltà lontane. Autore di romanzi d'avventura, saggi e testi etnografici, seppe unire precisione documentaria e gusto narrativo, rendendo accessibili al grande pubblico temi complessi e affascinanti.

**Paul Coze (1903–1974)**, etnologo, pittore e scrittore, dedicò gran parte della sua vita allo studio delle culture native americane. Francese di nascita, si stabilì negli Stati Uniti dove divenne un punto di riferimento per la divulgazione antropologica e artistica.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:  
**L'ultima battaglia dei  
Nez Perce**





NOVITÀ

**LA RIVOLUZIONE RUSSA  
RACCONTATA DA CHI L'HA  
VISSUTA IN PRIMA LINEA:  
JOHN REED SCRIVE UN'OPERA  
POTENTE CHE FA PARLARE IL  
POPOLO RUSSO**

John Reed

## Dieci giorni che sconvolsero il mondo

*Dieci giorni che scovolsero il mondo*, pubblicato nel 1919, è il reportage con cui John Reed racconta la Rivoluzione d'Ottobre. Protagonista assoluto è il popolo russo – soldati, operai, contadini – spinto dalla speranza di un futuro migliore. Il libro offre un vivido affresco della Russia alla vigilia e durante la rivolta, ricostruendo discorsi, scene e comportamenti dei protagonisti. Non una cronaca fredda, ma un susseguirsi di episodi vissuti, che restituiscono emozioni, paure, rabbia e aspirazioni delle masse. La narrazione trasporta il lettore al cuore di Pietrogrado nel novembre 1917, permettendogli di rivivere uno degli eventi più decisivi della storia moderna. Per Reed, la presa del potere da parte dei bolscevichi rappresenta un passaggio di portata mondiale, degno di essere indagato nei dettagli come la Comune di Parigi: non solo i fatti, ma anche lo spirito, i leader e le voci di chi visse quei giorni straordinari.

Autore

**John Reed**

Titolo

**Dieci giorni che  
sconvolsero il mondo**

Prezzo provvisorio

**14,90 euro**

Collana

**Biblioteca - LE20**

Pagine e formato

**136 - mm 14x21**

Legatura

**Brossura**



**John Reed (1887-1920)**, giornalista e scrittore statunitense, fu testimone diretto di alcune delle rivoluzioni più significative del Novecento. Conosciuto soprattutto per *Dieci giorni che scovolsero il mondo*, resoconto appassionato e vivido della Rivoluzione russa, unì la precisione del cronista alla forza narrativa del romanziere. Militante politico e corrispondente di guerra, raccontò conflitti e movimenti sociali con uno sguardo partecipe e critico. La sua vita breve e intensa ne fece una figura leggendaria, simbolo di un giornalismo che non si limita a osservare ma prende posizione.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:

**La guerra civile russa**



ISBN



9 791255 212782



NOVITÀ

**COME SI FORGIANO I GRANDI  
CONDOTTIERI? CARISMA,  
STRATEGIA E INTUIZIONE A  
CONFRONTO NELLA STORIA  
MILITARE ANTICA E MODERNA.**

Sergio Valzania

## L'arte del comando

Alessandro Magno, Giulio Cesare e Napoleone incarnano l'archetipo del grande condottiero. Considerati invincibili dai loro contemporanei, seppero compiere conquiste straordinarie e tentare la costruzione di imperi destinati a sopravvivere oltre la loro epoca, anche se nessuno di essi riuscì davvero a consolidarsi. Distanti nel tempo, sono uniti nell'immaginario collettivo come i massimi rappresentanti della tradizione militare occidentale. Ciò che li accomuna è la profonda conoscenza dell'arte della guerra e la capacità di guidare i propri uomini con decisione e successo. La loro vera dote consisteva nella lucidità di giudizio in condizioni di incertezza: riuscivano a interpretare mosse e intenzioni del nemico, a cogliere la dinamica di una battaglia e a intervenire al momento decisivo. A renderli unici furono lungimiranza, intuito e una straordinaria capacità di comando. In una parola: carisma, la qualità che li rese figure leggendarie e modelli eterni di leadership militare.

Autore

**Sergio Valzania**

Titolo

**L'arte del comando**

Prezzo provvisorio

**18,00 euro**

Collana

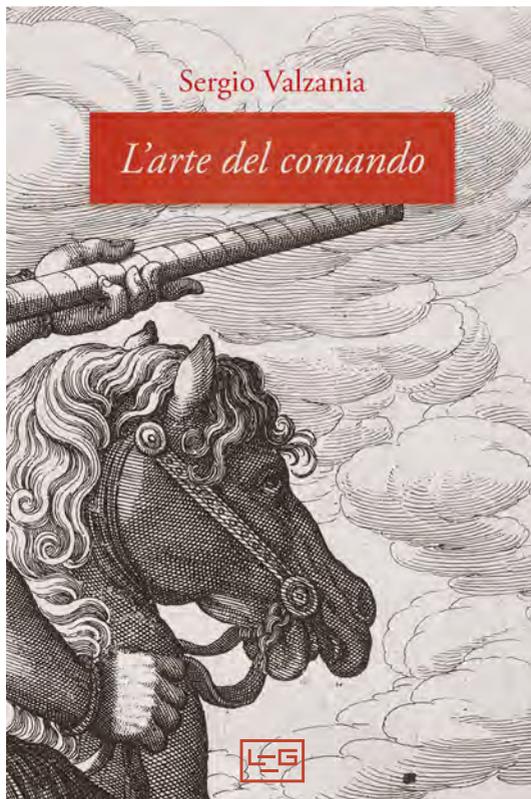
**Biblioteca - LE20**

Pagine e formato

**320 - mm 14x21**

Legatura

**Brossura**



**Sergio Valzania**, scrittore, giornalista e storico, ha dedicato la sua attività di studioso e divulgatore ai grandi temi della storia europea e del Mediterraneo. Autore di numerosi saggi, ha affrontato con particolare attenzione il Medioevo e le Crociate, ma anche i grandi snodi della modernità. La sua opera rappresenta un ponte tra ricerca storica e divulgazione di qualità. Presso Leg ha pubblicato *Jutland* (2025).

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:

**Gli eserciti di  
Giulio Cesare**



ISBN



9 791255 212799



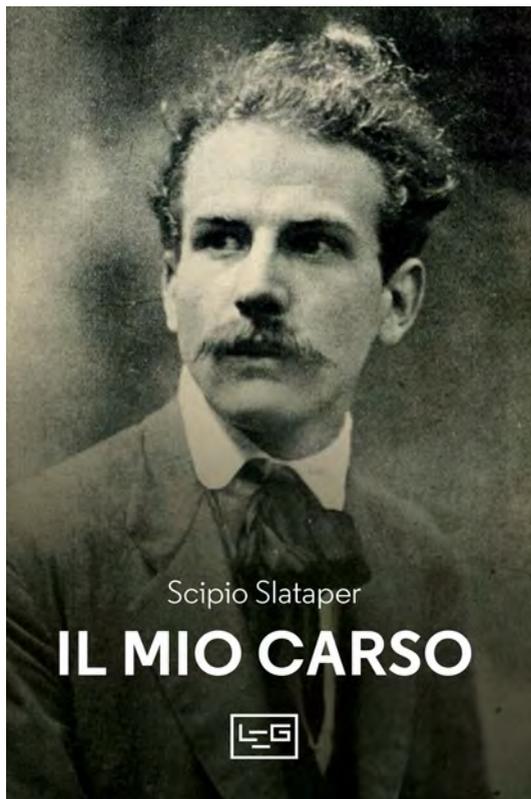
NOVITÀ

**UN CLASSICO DELLA  
LETTERATURA ITALIANA DEL  
NOVECENTO, TRA PASSIONE,  
TERRA E IDENTITÀ.**

**UNA FIRMA D'ECCELLENZA:  
PREFAZIONE DI ANGELO FLORAMO**

Scipio Slataper  
**Il mio Carso**

*Il mio Carso*, scritto nel 1912 da Scipio Slataper, è uno dei testi più rappresentativi di quella straordinaria stagione letteraria legata alla rivista "La Voce", diretta da Papini e Prezzolini. In quest'opera, Slataper fonde identità triestina, irredentismo e slanci esistenziali con una scrittura intensa e personale. Racconta la propria giovinezza vissuta tra campi, montagne e contadini, in un paesaggio duro e selvaggio: il Carso. È da questa terra e dalla vita semplice dei suoi abitanti che nascono i valori che animano il protagonista. Un libro profondo, autentico e vibrante. Una riflessione sulla passione, sulla terra e sulla giovinezza.



**Scipio Slataper (1888-1915)**, di origini italiane e boeme, studiò a Firenze laureandosi in Lettere con una tesi su Ibsen. Tornato a Trieste, sposò Gigetta Carniel ed ebbe un figlio, poi disperso in Russia durante la Seconda guerra mondiale. Critico dell'irredentismo, allo scoppio della Prima guerra mondiale si arruolò volontario nel Regio esercito, divenne sottotenente nei Granatieri di Sardegna e morì sul monte Podgora nel 1915. Fu insignito della medaglia d'argento al valor militare.

Non fermarti qui!

Nel nostro catalogo:  
**Srečko Kosovel**



Autore

**Scipio Slataper**

Titolo

**Il mio Carso**

Prezzo provvisorio

**10,90 euro**

Collana

**Biblioteca - LE20**

Pagine e formato

**120 - mm 14x21**

Legatura

**Brossura**

ISBN



9 791255 212805





**Leg S.r.l.**

Sede amministrativa:  
Via Aurelio Saffi, 9  
47923 Rimini

Uffici:  
Corso G. Verdi, 69  
34170 Gorizia

**Promozione  
e vendita in libreria**

Promedi S.r.l.  
Piazza Malpighi, 6  
40123 Bologna

**Distribuzione  
per l'Italia**

Messaggerie Libri S.p.a.  
Via Giuseppe Verdi, 8  
20090 Assago (MI)

**[www.leg.it](http://www.leg.it)**

0481 33776  
[redazione@edizionileg.it](mailto:redazione@edizionileg.it)

# Jaca Book

NOVEMBRE  
DICEMBRE  
2025



**SAGGISTICA E ILLUSTRATI**

Raimon Panikkar, Fëdor Dostoevskij  
**IL GRANDE INQUISITORE**

Antonio Maria Sicari  
**I SANTI**  
DAL RINASCIMENTO ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE

Antonio Salvati, Matteo Zuppi  
**I 4 CAVALIERI DELL'APOCALISSE**  
COME LI VEDE IL MONDO OGGI

Massimo Borghesi  
**DA BERGOGLIO A FRANCESCO**  
UN PENSIERO CATTOLICO

Carlo Sini  
**IL MULTIVERSO E L'AUTOMA**

Carlo Sini  
**ECONOMIA DELLA VITA ETERNA**

Gino Marchitelli  
**LAGO NERO**

Adrienne von Speyr  
**DISCORSI DI ADDIO. SAN GIOVANNI**

Renato de Filippis  
**BOEZIO E LA TEOLOGIA MEDIEVALE**

Antonio Cassi Ramelli  
**IL CENTRO DI MILANO**

Elisabeth Rochat de la Vallée  
**LA MEDICINA CINESE**  
SPIRITI, CUORE, EMOZIONI

Lao Tseu  
**TAO TE KING**  
IL LIBRO DELLA VIA E DELLA VIRTÙ

Henri-Irénée Marrou  
**DECADENZA ROMANA O TARDA**  
ANTICHITÀ?

Paul Ricoeur  
**TEMPO E RACCONTO. VOL. 1**

Jacques Derrida  
**IL PROBLEMA DELLA GENESI NELLA**  
**FILOSOFIA DI HUSSERL**

Jacques Derrida  
**LA VOCE E IL FENOMENO**

Jérôme Baschet  
**L'ICONOGRAFIA MEDIEVALE**

Fabrizio Lollini (a cura di)  
**EMILIA ROMAGNA RINASCIMENTALE**

Henri de Lubac  
**ESEGESI MEDIEVALE**  
I QUATTRO SENSI DELLA SCRITTURA. VOL. 1

Antonio Maria Sicari  
**IL «DIVINO CANTICO» DI SAN GIOVANNI**  
**DELLA CROCE**

**RAGAZZI**

Carla De Bernardi  
**STORIA DI MILANO PER TUTTE LE ETÀ**

Stefania Agosta, Massimiliano Achilli  
**NOI TRE E UN CANE**

Fides, Oriana Cocetta  
**VERDILLA. STORIA DI UNA FOGLIA**

Sandra Nelson, Sébastien Pelon  
**LA BEFANA**

# Jacca Book

S A G G I S T I C A

I L L U S T R A T I



Raimon Panikkar

DICEMBRE 2025

# Raimon Panikkar, Fëdor Dostoevskij IL GRANDE INQUISITORE

**I FRATELLI KARAMAZOV SONO UN  
CAPOLAVORO DELLA LETTERATURA MONDIALE,  
MA C'È ANCHE UN CAPOLAVORO NEL  
CAPOLAVORO: IL RACCONTO DEL "GRANDE  
INQUISITORE"**

A Siviglia, nella Spagna de XV secolo il giorno seguente al rogo di 100 eretici, il Grande Inquisitore si trova di fronte a Cristo che è comparso in città facendo alcuni miracoli. Il Grande Inquisitore lo ha fatto arrestare e ora è davanti a lui e gli dice che lo metterà al rogo. Cristo seguita a tacere e lo bacia. L'Inquisitore allora lo manda via e gli intima di non tornare a disturbare quanto stanno facendo, lui e tutti i suoi collaboratori, per il bene della popolazione. È qui che Panikkar prosegue il racconto, dedicandosi a scoprire cosa accadde in seguito al Grande Inquisitore e lo fa con lo stratagemma letterario di documenti persi e in parte ritrovati.

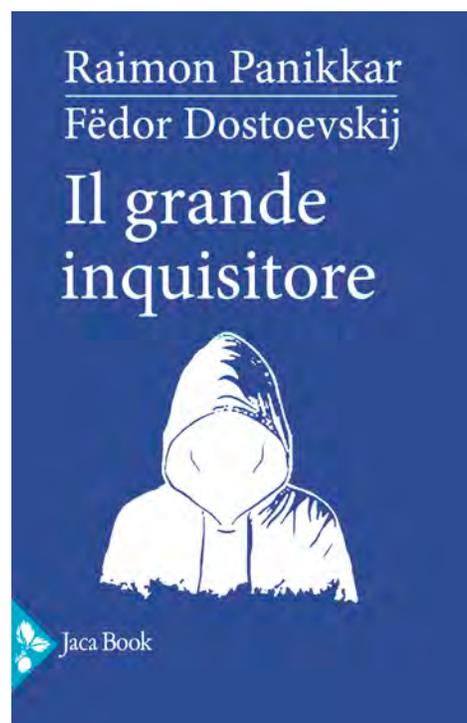
La ricostruzione permette a Panikkar di fronte all'eclissi dell'umano di vedere una luce che nessuna notte può spegnere

**IL VOLUME OLTRE AL TESTO DI PANIKKAR  
RIPORTA INTEGRALMENTE IL TESTO DI  
DOSTOEVSKIJ**

**RAIMON PANIKKAR** nato nel 1918 a Barcellona da madre spagnola e cattolica e da padre indiano hindu, partecipa di una pluralità di tradizioni: indiana ed europea, hindu e cristiana, scientifica e umanistica. Laureato in chimica, filosofia e teologia, ordinato sacerdote cattolico nel 1946, dal 1982 è vissuto a Tavertet, sulle montagne della Catalogna, dove ha continuato la sua esperienza contemplativa e l'attività culturale. Si è spento il 26 agosto 2010. Il centro di studi interculturale Vivarium, da lui fondato, continua ora come Fundació Vivarium Raimon Panikkar, di cui Milena Carrara Pavan è presidente.

Jaca Book detiene il copyright internazionale dell'autore ed è l'editore delle sue opere in lingua italiana. Oltre all'*Opera Omnia*, Jaca Book ha in catalogo numerosi altri titoli che vengono sempre ristampati.

UN INEDITO  
CHE AFFONDA  
IN UN  
CLASSICO  
UNIVERSALE



Raimon Panikkar,  
Fëdor Dostoevskij  
**IL GRANDE INQUISITORE**  
ISBN 9788816419735  
Brossura con alette  
Formato 14x21 cm  
Pagine 112  
€ 10,00



# Antonio Maria Sicari

## I SANTI

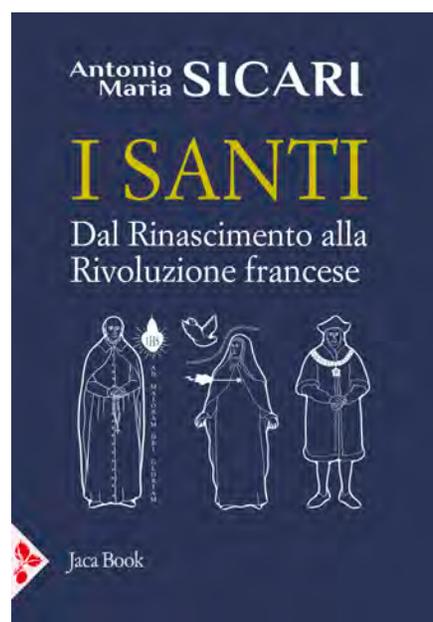
### DAL RINASCIMENTO ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE

UNA STRENNA  
MOLTO ATTESA

**IL GRANDE SUCCESSO DELLA SERIE "RITRATTI DI SANTI" CI HA PORTATO A PUBBLICARE IN 6 GRANDI VOLUMI I RITRATTI REALIZZATI DA SICARI CON MOLTISSIMI INEDITI.**

Dal XV al XVIII secolo ci sono i santi che aprono alla modernità e che portano l'Annuncio di Cristo in giro per il mondo, dalle Americhe all'estremo Oriente. Figure come TOMMASO MORO, IGNAZIO DI LOYOLA, FRANCESCO SAVERIO, TERESA D'AVILA, VINCENZO DE PAOLI, FILIPPO NERI E VARI ALTRI hanno dato un'impronta alla chiesa e al mondo le cui conseguenze ci accompagnano oggi. Abbiamo i santi della carità, primo tra tutti Vincenzo: in società in cui la distanza tra ricchi e poveri era esplosa quello che fecero i santi nessun governo avrebbe tentato di farlo. Ma è anche il periodo dei grandi mistici, a rammentare una dimensione spirituale nei confronti di un mondo che aveva scoperto il progresso. Gli ordini religiosi e le congregazioni da loro fondate vivono tutt'oggi e tra queste la Compagnia di Gesù.

**UNA LETTURA FACILE E APPASSIONANTE  
IN CUI SI INCONTRANO FIGURE E VITE  
INDIMANTICABILI**



Antonio Maria Sicari  
**I SANTI**  
DAL RINASCIMENTO  
ALLA RIVOLUZIONE  
FRANCESE  
ISBN 9788816307445  
Formato 15×23 cm  
Brossura con alette  
Pagine 528  
€ 24,00

**ANTONIO MARIA SICARI** appartiene all'Ordine dei Carmelitani Scalzi. Ha fondato il Movimento Ecclesiale Carmelitano, che si propone di far conoscere e sperimentare il carisma carmelitano anche al laicato. Presso Jaca Book ha pubblicato, a partire dal 1988, la famosa serie dei *Ritratti di santi* e, tra le grandi opere, *Nel «Castello interiore» di santa Teresa d'Avila* (2006, ult. ed. 2019); *Elisabetta della Trinità. Un'esistenza teologica* (2000, ult. ed. 2012); *Il «Divino Cantico» di san Giovanni della Croce* (2011, ult. ed. 2025); *La teologia di S. Teresa di Lisieux. Dottore della Chiesa* (1997); *La vita spirituale del cristiano* (1997) e *L'itinerario di santa Teresa d'Avila. La contemplazione nella Chiesa* (1994).



Dissidenze

NOVEMBRE 2025

# Antonio Salvati, Matteo Zuppi I 4 CAVALIERI DELL'APOCALISSE

## Come li vede il mondo oggi

**UN GIORNALISTA IMPEGNATO NELLA CULTURA E NEL SOCIALE. UN VESCOVO ITALIANO, ANCHE IMPEGNATO INTERNAZIONALMENTE, VERO AMASCIATORE DI PACE**

I quattro cavalieri possono sembrare uno strano accostamento. Guerre e disastro ecologico appaiono ormai come tragedie della nostra epoca, continuamente riproposte dai media, anche da quelli negazionisti. A questa visione fa da contrasto la rarità di interventi sulle carceri e sulla pena di morte. Eppure la pena di morte è la strada che alimenta il terrorismo di stato o di gruppo e trasforma la pena di morte collettiva in guerra. La mancanza di diritti umani nelle carceri, mostra come, quando una condizione non ci riguarda ci si dimentica degli esseri umani e perciò di tutti quanti vivono sotto forme carcerarie, non guardando vicino, il lontano e le guerre diventano letteratura.

**UN TESTO PACATO CHE NON GIOCA SU SCANDALI O SCOOP, UN TESTO CHE SA COGLIERE IL PRESENTE IN MODO LUCIDO MA ANCHE STIMOLANTE**

**ANTONIO SALVATI**, insegnante e collaboratore di Sant'Egidio, ha scritto i volumi *Patiboli di carta* (2007); *La scelta capitale* (2008); *L'Africa non uccide più* (2019); *La penna e la forca* (2020); *E via dicendo* (2021); *We care education. Riflessioni e proposte sulla scuola* (2021); *La compagnia dei libri* (2022).

**MATTEO ZUPPI**, cardinale e arcivescovo, presidente della Conferenza Episcopale Italiana, è autore di numerosi libri, tra cui nel 2024, con Walter Veltroni, *Non arrendiamoci. Il presidente della CEI e un osservatore laico in dialogo sui valori del nostro tempo* (BUR).

UN  
GIORNALISTA  
E UN VESCOVO  
IN DIALOGO



Antonio Salvati,  
Matteo Zuppi  
**I 4 CAVALIERI  
DELL'APOCALISSE**  
**Come li vede il mondo oggi**  
ISBN 9788816419803  
Brossura con alette  
Formato 15×23 cm  
Pagine 320  
€ 22,00



# Massimo Borghesi DA BERGOGLIO A FRANCESCO

## UN PENSIERO CATTOLICO

DA UNO DEI MASSIMI STUDIOSI DEL PENSIERO DI FRANCESCO, UN NUOVO VOLUME AGGIORNATO ALL'OGGI, DOPO LA MORTE DI FRANCESCO

Per screditare l'operato di Francesco i Teocon americani ed europei hanno cavalcato la tesi che il vescovo Bergoglio, poi papa Francesco, era un pastore interessato certamente alla vita sociale, ai poveri e alla "pastorale cristiana", ma non aveva una vera preparazione teologica alle spalle e non esprimeva un pensiero culturale chiaro.

Borghesi con *Jorge Mario Bergoglio. Una biografia intellettuale* (un'opera tradotta in tutte le lingue con varie edizioni negli Stati Uniti) aveva mostrato la solida preparazione filosofico-teologica del gesuita Bergoglio e degli intellettuali argentini a cui era legato. Papa Francesco ha messo in atto come nessuno il pensiero del Concilio Vaticano II, solo che le antiche opposizioni alla grande riforma conciliare cattolica sono riemerse.

**IL NUOVO VOLUME DI BORGHESI CONTRO LE ACCUSE DEI TEOCON MOSTRA LA CONTINUITÀ DI UN FORTE PENSIERO CATTOLICO IN BERGOGLIO E FRANCESCO, ESPRESSO ANCHE NEGLI ATTI E NEI DOCUMENTI DEL PONTIFICATO**

**MASSIMO BORGHESI** è professore ordinario di Filosofia morale presso il Dipartimento di Filosofia, Scienze sociali, umane e della formazione dell'Università di Perugia. Su papa Francesco ha pubblicato tre volumi con Jaca Book, tradotti nelle principali lingue: *Il dissidio cattolico. La reazione a papa Francesco* (2022); *Jorge Maria Bergoglio. Una biografia intellettuale* (2017, ult. ed. 2021); *Francesco. La Chiesa tra ideologia teocon e «ospedale da campo»* (2021).

L'EREDITÀ DI  
FRANCESCO



Massimo Borghesi  
**DA BERGOGLIO A FRANCESCO  
UN PENSIERO CATTOLICO**

ISBN 9788816307506

Formato 15×23 cm

Brossura con alette

Pagine 384

€ 20,00



Opere di Carlo Sini

NOVEMBRE 2025

# Carlo Sini

## IL MULTIVERSO E L'AUTOMA

IL VOLUME SESTO DELLE OPERE DI CARLO SINI "LA CONOSCENZA E LA VITA" SI SVILUPPA IN TRE LIBRI AUTONOMI CHE COSTITUISCONO LA SINTESI E IL LASCITO DELL'AUTORE

Il libro è composto da tre sezioni:

- 1) "Da parte a parte"  
Auerbach il filologo sintetico, Bruno e Leibniz la monade, Nietzsche il prospettivismo, Per una monadologia non-occasionalista, La dissoluzione della sostanza etica, Il relativo globale.
- 2) "L'uomo, la macchina, l'automa"  
Dall'anatomia al simbiote, la protesi, il lavoro e la mano, dal corpo all'automa, dall'impulso all'intenzione. La memoria e la macchina.
- 3) "L'intelligenza artificiale"

NOVITÀ DI  
CARLO SINI



Carlo Sini  
**IL MULTIVERSO E L'AUTOMA**  
ISBN 9788816419827

Brossura con alette  
Formato 15×23 cm  
Pagine 512  
€ 28,00

**CARLO SINI** ha insegnato Filosofia teoretica all'Università degli studi di Milano. È accademico dei Lincei e membro di altre istituzioni culturali italiane ed estere. Ha tenuto conferenze, corsi di lezioni e seminari negli Stati Uniti, in Canada, Argentina, Spagna e altri Paesi europei. Per oltre un decennio ha collaborato con le pagine culturali del «Corriere della Sera» e collabora tuttora saltuariamente con la stampa quotidiana, con la RAI e la radiotelevisione svizzera. È Direttore scientifico del centro di studi transdisciplinari Mechrí di Milano. Presso Jaca Book sono in corso di pubblicazione le sue Opere, in sei volumi e dodici tomi, a cura di Florinda Cambria. Fra gli altri libri editi di recente ricordiamo: *Intelligenza artificiale e altri scritti* (2024), *Spinoza o la buona vita* (2022, ult. ed. 2023), *Idioma* (2021), *Del viver bene* (2011, ult. ed. 2021), *Trittico* (2018). In coedizione con Mechrí, i Dialoghi: con Enrico Bassani *Conoscersi. Filosofia e psicologia* (2025), con Carlo Alberto Redi *Lo specchio di Dioniso. Quando un corpo può dirsi umano?* (2018, ult. ed. 2025), con Antonio Attisani *La tenda. Teatro e conoscenza* (2021), con Gabriele Pasqui *Perché gli alberi non rispondono. Lo spazio urbano e i destini dell'abitare* (2020), e con Telmo Pievani *E avvertirono il cielo. La nascita della cultura* (2020).



Opere di Carlo Sini

DICEMBRE 2025

# Carlo Sini

## ECONOMIA DELLA VITA ETERNA

NOVITÀ DI  
CARLO SINI

QUANDO LA FILOSOFIA SI FA  
CARICO DELL'OPERARE UMANO E  
NE SVELA LE CONSEGUENZE NELLA  
STORIA E NELLE SOCIETÀ

Il libro è suddiviso in tre parti:

1) "La filosofia e le scienze dei materiali"

L'ingegnere è il bricoleur, La materia  
metafisica, Dalla forma alla forza, Il  
pianeta errante

2) "Filosofia ed economia"

La favola delle api, La genesi  
dell'individuo, Il denaro e la scrittura, Lo  
scambio e il conflitto, L'economia del  
vivere bene.

3) "Filosofia e semiotica"

Il limite della figura, L'ideogramma cinese  
e la sua aura, La figura e il sapere, Il ritmo  
come materia delle cose, L'inquietudine  
del segno e la morte.



Carlo Sini

**ECONOMIA DELLA  
VITA ETERNA**

ISBN 9788816419834

Brossura con alette

Formato 15x23 cm

Pagine 496

€ 28,00

**CARLO SINI** ha insegnato Filosofia teoretica all'Università degli studi di Milano. È accademico dei Lincei e membro di altre istituzioni culturali italiane ed estere. Ha tenuto conferenze, corsi di lezioni e seminari negli Stati Uniti, in Canada, Argentina, Spagna e altri Paesi europei. Per oltre un decennio ha collaborato con le pagine culturali del «Corriere della Sera» e collabora tuttora saltuariamente con la stampa quotidiana, con la RAI e la radiotelevisione svizzera. È Direttore scientifico del centro di studi transdisciplinari Mechrí di Milano. Presso Jaca Book sono in corso di pubblicazione le sue Opere, in sei volumi e dodici tomi, a cura di Florinda Cambria. Fra gli altri libri editi di recente ricordiamo: *Intelligenza artificiale e altri scritti* (2024), *Spinoza o la buona vita* (2022, ult. ed. 2023), *Idioma* (2021), *Del viver bene* (2011, ult. ed. 2021), *Trittico* (2018). In coedizione con Mechrí, i *Dialoghi*: con Enrico Bassani *Conoscersi. Filosofia e psicologia* (2025), con Carlo Alberto Redi *Lo specchio di Dioniso. Quando un corpo può dirsi umano?* (2018, ult. ed. 2025), con Antonio Attisani *La tenda. Teatro e conoscenza* (2021), con Gabriele Pasqui *Perché gli alberi non rispondono. Lo spazio urbano e i destini dell'abitare* (2020), e con Telmo Pievani *E avvertirono il cielo. La nascita della cultura* (2020).



9 788816 419797

Collana Contastorie

NOVEMBRE 2025

# Gino Marchitelli

## LAGO NERO

DA UNA RECENTE INCHIESTA SHOCK SU LA7

Tre studenti in vacanza e alla ricerca di luoghi abbandonati, individuano una struttura industriale dismessa in una boscaglia presso il Lago Maggiore. Da questa missione non tornano a casa. Un ristorante nelle vicinanze è luogo d'incontro di nazisti che ostentano il loro credo.

L'ansia di amici e parenti aumenta, mentre la polizia va a tentoni, nessuno sa dove erano diretti. In una villa un regista signorile e criminale tesse la tela.

Perché un romanzo?

Nei "Contastorie" sono usciti "Campi fascisti" di Marchitelli e "Eccidi nazifascisti" di Daniele Biacchessi, sono opere di "memoria" su temi ancora poco o per nulla studiati a scuola. Quando, dalla memoria di un tragico passato, ci si imbatte in un presente che perpetra quel passato con arroganza non contestata non resta che la fiction.

**UN NOIRE CHE CONDUCE IL LETTORE NELLA BANALITÀ DEL MALE, MA LO FA CON LEGGEREZZA PERCHÉ NON HA BISOGNO DI ENFATIZZARE I TONI, VISTO CHE DI INVENTATO C'È SOLO LA TRAMA RICCA DI SUSPENSE**

**GINO MARCHITELLI** ha lavorato per molti anni sulle piattaforme petrolifere come tecnico elettronico. Militante nella CGIL e in Democrazia Proletaria, fa parte del direttivo ANPI di San Giuliano Milanese ed è presidente dell'associazione culturale «Il Picchio».

Autore di apprezzati e premiati romanzi noir e progetti sociali, nel novembre 2020 ha pubblicato *Panico a Milano*, terza indagine del professor Palermo. Con Jaca Book ha pubblicato *Campi fascisti. Una vergogna italiana* (2020), vincitore del Premio Mario Luzi nella sezione saggistica, e *Delitto in piattaforma* (2021).

[www.ginomarchitelli.com](http://www.ginomarchitelli.com).

UN NOIR DI  
SCONCERTANE  
ATTUALITÀ



Gino Marchitelli  
**LAGO NERO**

ISBN 9788816419797

Formato 14x21 cm

Brossura con alette

Pagine 256

€ 15,00



# Adrienne von Speyr DISCORSI DI ADDIO SAN GIOVANNI

LA PREOCCUPAZIONE DI CRISTO PRIMA  
DI LASCIARE APOSTOLI E DISCEPOLI

Nella sua vita terrena Cristo ha predicato, ha fatto miracoli, ha delinato il profilo della Chiesa. Ma prima di sottoporsi alla passione, pur sapendo che dai cieli accompagnerà sempre l'uomo, ora che tutto è piccolo, sino ad apparire una sconfitta, si preoccupa di comunicare con forza quello che il Padre è per lui e per tutta l'umanità, al rischio che così ci si faccia una immagine troppo umana del Padre. Il suo accompagnarci dall'alto (la grazia) ci farà mantenere aperti alla infinità del Padre. Questo è il senso dei discorsi di Cristo, prossimo al congedo.

VON SPEYR CI RICORDA CHE TUTTE LE  
PAROLE DI CRISTO E TUTTA LA BIBBIA  
PARLANO IN MODO UMANO

UN INEDITO  
DELLA  
GRANDE  
TEOLOGA

Adrienne von Speyr

## Discorsi di addio. San Giovanni



Jaca Book

Adrienne von Speyr  
DISCORSI DI ADDIO.

SAN GIOVANNI

ISBN 9788816307469

Formato 15x23 cm

Brossura con alette

Pagine 352

€ 28,00

36D;7@@7HA@EB7KD`SLcgW` Eh||l WS` W#+" Sz? W|Uat e| Ua` hWfS^  
USffa|UW\_ a` W#+&`z6 W|e|ha bW|S egS Xad\_ Sl [a` W|a^aY|US W|WY| W|f|  
WWS egS W|W|W|S\_ [ef|US Xg ^|` Ua` fca Ua` ha` 4SfZSeSdHa` EbWdWfõ  
S ha` 4SfZSeSd LZW| X|W|W|aUS|e|a` W|fWaYdX| Yd` bSdFWWWegW  
abW|W|f|S|S V|\_ [Y|S|S V| bSY|` W|Ug| [^fW^aYa eh||l W|a| bgdSg|fadW|  
g` i|\_ ba` W|fVabW|S| W|U|õ [^fW| ba` W|W|S|da bW|W|fSdW|? ad` W#+() |  
'Se|S' Va g` hSefa bSfd\_ a` [a V| abW|W|\_ [ef|US W|a^aY|S| [ 'Sd|S bSdW  
W|fW| ;fS|S VS <SUS 4aa| | W| Uada V| d|W|l [a` W|F|S cgW|W| d|UadS` a  
L'Apocalisse (ult. ed. 2025), Il verbo si fa carne /ult. ed. S' #(fi Dalla mia vita  
/ult. ed. S' #(fi Esperienza di preghiera /ult. ed. S' #(fi La confessione /ult. ed.  
S' #\*fiW're donne e il Signore /ult. ed. S' #\*fi



# Renato de Filippis

## BOEZIO E LA TEOLOGIA MEDIEVALE

È POSSIBILE COMPRENDERE IL DIO CRISTIANO  
ATTRAVERSO LE CATEGORIE  
E IL LINGUAGGIO DELLA FILOSOFIA  
CLASSICA? LA LOGICA È IN GRADO DI  
INDAGARE UNA VERITÀ CHE LE È  
SUPERIORE?

Gli *Opuscoli sacri* sono cinque brevi testi composti da Severino Boezio (480-525 ca.), figura chiave di confine fra Antichità e Medioevo, nei primi anni del VI secolo: diversi per lunghezza, stile e tematiche, si propongono però tutti di indagare temi della teologia cristiana per mezzo degli strumenti elaborati dalle filosofie pagane. La convinzione ultima di Boezio, infatti, è che sia possibile all'uomo, entro limiti ben fissati ma molto vasti, 'parlare di Dio' e indagare razionalmente, pur senza mai esaurirle, le complessità dei dogmi religiosi.

Il volume è pensato per la didattica universitaria e intende colmare un vuoto editoriale ormai decennale sulla "teologia" boeziana, un aspetto fondamentale del pensiero di colui che fu definito "l'ultimo dei romani". Il testo di Renato de Filippis presenta una nuova traduzione commentata dei trattati, corredata da una ricca introduzione che ne presenta tematiche, contesto e finalità, offrendosi così come una monografia completa e aggiornata sul pensiero teologico di Boezio e più in generale sul complesso e turbolento scenario culturale della Tarda Antichità.

UN TESTO  
ATTESO DAI  
MEDIEVISTI

### Renato de Filippis

## Boezio e la teologia medievale



Renato de Filippis  
**BOEZIO E LA  
TEOLOGIA MEDIEVALE**

ISBN 9788816419810

Formato 15×23 cm

Brossura con alette

Pagine 228

€ 18,00

**RENATO DE FILIPPIS** è docente di Storia della Filosofia medievale presso l'Università di Salerno e direttore del Centro Interdipartimentale FiTMU del medesimo Ateneo. Si occupa in particolare di problemi linguistici e metafisici fra tarda Antichità e alto Medioevo. Oltre a numerosi contributi su Giovanni Scoto Eriugena e Pier Damiani, ha pubblicato "*Loquax pagina. La retorica nell'occidente tardo-antico e alto-medievale*" (2013) e "*Le ragioni del diavolo. Otlone di Sankt Emmeram e la filosofia*" (2015). Su Boezio, in particolare, si segnala il suo contributo (*The Blending of Pagan and Christian Elements in Book III of the 'Consolatio'*) nel prestigioso "*Boethius' Consolation of Philosophy. A Critical Guide*" (2024) della Cambridge University Press.



# Antonio Cassi Ramelli

## IL CENTRO DI MILANO

55 ANNI FA IL LAVORO DEL FAMOSO ARCHITETTO CASSI RAMELLI HA POSTO UNA PIETRA MILIARE INDISPENSABILE PER COMPRENDERE GLI ULTIMI DUE SECOLI DI SVILUPPO DELLA CITTÀ E ANCHE LA SUA SITUAZIONE CRITICA

Un libro che costituisce il punto di partenza per chiunque si occupi di Milano sul piano, urbanistico, architettonico e storico sociale. L'opera è anche un esempio per chiunque voglia affrontare lo studio di una città. Nessun intervento operativo e nessuna valutazione critica sulla città possono essere fatti senza il contributo della storia dei rioni, degli edifici e dei monumenti.

Oltre al testo sono indispensabili le mappe e le didascalie di illustrazioni storiche o coeve.

UN'EDIZIONE COMPLETA, IN FORMA NUOVISSIMA E MANEGGEVOLE REALIZZATA CON LA COLLABORAZIONE DEL FIGLIO DELL'AUTORE, DI UN LIBRO ORMAI INTROVABILE, UN TEMPO PUBBLICATO IN UN'EDIZIONE MAESTOSA, ADATTA PIÙ ALLE BIBLIOTECHE CHE NON ALLA DIFFUSIONE LIBRARIA

UN CLASSISICO  
ATTUALISSIMO  
DELLA STORIA  
URBANA



Antonio Cassi Ramelli

**IL CENTRO DI  
MILANO**

ISBN 9788816419773

Brossura con alette

Formato 17×24 cm

Pagine 480

€ 30,00

**ANTONIO CASSI RAMELLI** (1905-1980), importante architetto milanese. Tra le molte realizzazioni della Milano del Dopoguerra, anche la sede dell'AEM. Nel 1954 vince il concorso per la cattedra di professore straordinario di Caratteri distributivi e, lavorando all'interno della commissione edilizia del comune di Milano, si occupa della sistemazione di Corso Vittorio Emanuele e di Piazza Fontana, della fontana di Piazza Castello, della ricostruzione della Galleria Vittorio Emanuele II. Dal 1957 al 1965 è consigliere della Fabbrica del Duomo e si occupa dei restauri delle vetrate, delle volte e del rinforzo della guglia maggiore; segue inoltre la realizzazione della quinta porta, opera dello scultore Minguzzi. È stato uno degli inventori del postmoderno in architettura.



# Elisabeth Rochat de la Vallée

## LA MEDICINA CINESE

### SPIRITI, CUORE, EMOZIONI

I  
FONDAMENTALI  
DELLA MEDICINA  
CINESE

Chiamiamo Medicina Cinese un vasto insieme di tecniche che si basano su una visione della vita nell'universo e una concezione di uomo che si svilupparono nei secoli che precedono l'era cristiana. Questa medicina, spesso denominata medicina dei letterali o anche delle corrispondenze, non costituisce tuttavia l'unica medicina della Cina. Attualmente, ad esempio, la medicina occidentale rappresenta una buona parte delle cure dispensate in Cina. Ma, tradizionalmente, a partire dal neolitico e dalla protostoria, differenti approcci medici si susseguirono o si accavallarono. Normalmente si riserva l'appellativo di Medicina Tradizionale Cinese a una teoria di funzionamento della vita che riposa interamente sulla concezione del mondo che si elaborò nella Cina tra V sec. a.C. e III d.C. Questo approccio tiene conto dell'aspetto organico, filosofico, di quello che potremo qualificare psicologico o mentale, persino spirituale. Ciò che caratterizza la medicina cinese è più un'elaborazione teorica che non delle pratiche e delle tecniche, anche se essa non è concepibile senza di queste. È infatti tutta la definizione di medicina a essere chiamata in causa.

**JACA BOOK HA OTTENUTO PER L'ITALIA IL GRANDE LAVORO DELL'ISTITUTO RICCI, FONDATA E DIRETTO DA CLAUDE LARRE, LA CUI RICERCA PROSEGUE NELLE OPERE DI ELISABETH ROCHAT DE LA VALLÉE, STORICA COLLABORATRICE DI LARRE**



Elisabeth Rochat de la Vallée  
**LA MEDICINA CINESE**  
**SPIRITI, CUORE, EMOZIONI**  
ISBN 9788816419841  
Formato 15x23 cm  
Brossura con alette  
Pagine 176  
€ 19,00

**ELISABETH ROCHAT DE LA VALLÉE** (1949) consegue la laurea e il dottorato in Lettere classiche e in Filosofia presso l'Università Paris-Nanterre. Negli anni '70 inizia la sua collaborazione con Claude Larre e Jean Schatz per lo studio della lingua, del pensiero e della medicina tradizionale cinese. Ha insegnato e tenuto seminari di studio all'Istituto Ricci di Parigi e alla Scuola europea di agopuntura. Il suo insegnamento riguarda soprattutto la filosofia antica cinese e la medicina cinese classica. Per Jaca Book ha curato numerosi volumi e ha pubblicato due testi di riferimento: *La medicina cinese: Spiriti, Cuore ed emozioni* (2008, ult. ed. 2025) e *Il simbolismo dei numeri nella Cina tradizionale* (2009, ult. ed. 2025). È considerata una delle massime esperte di cultura e medicina cinese.



# Lao Tseu

## TAO TE KING

### IL LIBRO DELLA VIA E DELLA VIRTÙ

Dopo tante traduzioni già pubblicate del celebre *Libro della Via e della Virtù*, alcuni potranno chiedersi perché ancora un'altra. Con questa traduzione, sobria e viva, senza costruzioni pedanti, Larre propone una versione veramente nuova del testo di Lao Tseu. Questa versione, come i commenti che l'accompagnano, sono quelli di una persona preoccupata dei problemi essenziali del nostro tempo. Proprio in Cina, Larre ha conosciuto un testo di Houai-Nan-Tseu – altra opera fondamentale del Taoismo – e questo ha provocato in lui, per usare le sue parole, una "violenta impressione".

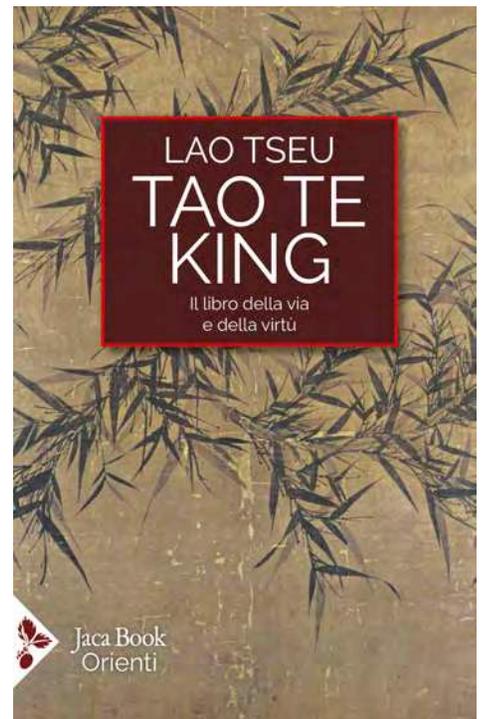
Da allora, Larre ha approfondito il pensiero taoista al punto da farlo penetrare nell'intimo del suo essere. Questa lenta assimilazione di un pensiero così diverso gli ha permesso di cogliere per questa via fatta di elementi accumulati per tradizione, ciò che vi è di originale e di essenziale anche nel cristianesimo. E inversamente, la spiritualità cristiana l'ha messo in grado di aprirsi a questa «altra» spiritualità che è il Taoismo. In Lao Tseu si coglie un profondo rispetto per la vita, nel rapporto tra l'uomo e l'universo, inteso come un'unica ricerca esistenziale

Il *Tao Te King* è un libro di testimonianza e di riflessione, una via di ricerca per gli uomini d'oggi.

**EDIZIONE CON TESTO CINESE A FRONTE**  
**TRADUZIONE LIMPIDISSIMA E**  
**COMMENTO DI OGNI PASSO**

**CLAUDE LARRE** (1919-2001), gesuita, laureato in Legge e in Lettere, ha studiato la lingua cinese a Pechino e a Shanghai durante la rivoluzione maoista (1947-52). Direttore della scuola dei Gesuiti in Vietnam, ha insegnato Filosofia cinese a Saigon e Delat. Fondatore nel 1973 dell'Istituto Ricci di Parigi, ha legato il suo nome al *Grande dizionario enciclopedico Ricci della lingua cinese*, ancora oggi opera di riferimento. Presso Jaca Book ha pubblicato e curato numerosi titoli, fra cui ricordiamo: *Alle radici della civiltà cinese* (2005, ult. ed. 2025) e *Lo spirito della cultura cinese* (2007, ult. ed. 2025). È stato il più autorevole protagonista dell'introduzione e del trasferimento della cultura tradizionale cinese in Europa.

IL CLASSICO  
DEI CLASSICI



Lao Tseu  
**TAO TE KING**  
**IL LIBRO DELLA VIA  
E DELLA VIRTÙ**  
ISBN 9788816419858  
Formato 15x23 cm  
Brossura con alette  
Pagine 192  
€ 20,00

NUOVA  
EDIZIONE  
LONG SELLER

Henri-Irénée Marrou  
**DECADENZA ROMANA O  
TARDA ANTICHITÀ?**  
III-VI Secolo

«Vista dall'India o dalla Cina, la nostra civiltà occidentale appare come una succursale della civiltà greca. Ma il passaggio dalla Grecia classica all'Europa moderna non s'è realizzato attraverso una filiazione diretta.

Tra le due vi è stato spazio per delle mediazioni: quelle del Rinascimento umanista, e, precedentemente, della cristianità medievale, sono a tutti note. Gli storici hanno appreso a riconoscere l'importanza di un'altra mediazione, anteriore nel tempo, quella operata dalla civiltà della tarda antichità».

All'immagine ormai usurata di una decadenza nella barbarie lunga centinaia d'anni, Marrou sostituisce la immagine di un'altra civiltà, non identificabile né con quella romana classica, né con quella cristiana medievale, durata dal III al VI secolo d.C. È un mondo originale e fecondo, ricco di religiosità, di espressione artistica, di poesia, di fantasia, di socialità e di gioco, che – come dimostra questo volume – fa parte a pieno titolo del nostro patrimonio culturale.

**HENRI-IRÉNÉE MARROU**, insigne storico della cultura e del cristianesimo antichi, è nato a Marsiglia e ha studiato all'École Normale Supérieure di Parigi e all'École Française di Roma. È stato professore di storia antica a Montpellier e a Lione, e professore di storia del cristianesimo alla Sorbona. Jaca Book ha in catalogo *Decadenza romana o tarda antichità?*, *Teologia della storia* e *Sant'Agostino e la fine della cultura antica*.



Henri-Irénée Marrou  
**DECADENZA ROMANA O  
TARDA ANTICHITÀ?**

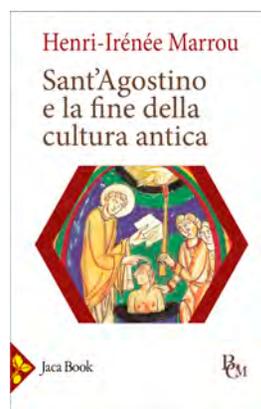
ISBN 9788816419759

Formato 14x21 cm

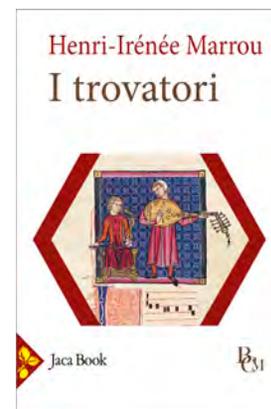
Brossura con alette

Pagine 192

€ 14,00



ISBN 9788816418516



ISBN 9788816419216



# Paul Ricoeur

## TEMPO E RACCONTO

### PRIMO VOLUME DELLA FAMOSA TRILOGIA DAL TITOLO OMONIMO

NUOVA  
EDIZIONE  
LONG SELLER

Mai forse Paul Ricoeur aveva affrontato un campo così vasto come in quest'opera. Egli stesso definisce la problematica del presente volume «il carattere temporale dell'esperienza umana». L'autore così precisa:

«Esiste tra l'attività di raccontare una storia e il carattere temporale dell'esperienza umana una correlazione necessaria e universale. In altri termini il tempo diviene "tempo umano" nella misura in cui è articolato in un racconto; e d'altro canto, il racconto raggiunge il suo pieno significato quando diviene una condizione dell'esperienza temporale.

Il tempo è un aspetto dei movimenti dell'universo. Se non ci fosse nessuno per contare gli intervalli non ci sarebbe tempo. L'attività del racconto consiste nel costruire degli insiemi temporali: configurare il tempo». La storia è dunque protagonista della teoria della narratività esposta in questo primo volume della trilogia "Tempo e racconto": *Tempo e racconto; La configurazione nel racconto di finzione; Il tempo raccontato*.



Paul Ricoeur  
**TEMPO E RACCONTO**  
ISBN 9788816419742  
Formato 15×23 cm  
Brossura con alette  
Pagine 352 € 28,00

**PAUL RICOEUR** è stato uno dei maggiori filosofi del '900. Ha insegnato Filosofia alle Università di Strasburgo, alla Sorbona di Parigi, a Nanterre e a Chicago. Jaca Book è l'editore italiano delle sue opere che ha cominciato a pubblicare negli anni '70: *Della interpretazione. Saggio su Freud* (2025); *Il conflitto delle interpretazioni* (1977, ult. ed. 2023); *La metafora viva* (1981, ult. ed. 2025); *Sé come un altro* (1993, ult. ed. 2021); *Tempo e racconto, Vol. 1* (1986, ult. ed. 2025), *Vol. 2* (1987, ult. ed. 2023), *Vol. 3* (1988, ult. ed. 2023); *La semantica dell'azione* (1986, ult. ed. 2017); *Dialogo sulla storia e l'immaginario sociale* (con Castoriadis, 2017); *Dal testo all'azione. Saggi di ermeneutica* (1989, ult. ed. 2016); *Riflession fatta. Autobiografia intellettuale* (1998, ult. ed. 2013); *Conferenze su ideologia e utopia* (1994); *La critica e la convinzione* (1997). Jaca Book pubblica anche i volumi di "Écrits et Conférences" a cura del Fonds Ricoeur: *Attorno alla psicoanalisi* (2020), *Ermeneutica* (2023).



# Jacques Derrida IL PROBLEMA DELLA GENESI NELLA FILOSOFIA DI HUSSERL

LA PRIMA OPERA FONDAMENTALE  
DI DERRIDA

La prima opera di Jacques Derrida. Scritta nel 1953-54, quando era studente di Filosofia all'École Normale Supérieure di Parigi, propone una lettura dell'opera di Husserl che assume come filo conduttore il tema della genesi. Si trattava allora di analizzare le difficoltà e i rimaneggiamenti provocati nel pensiero del fondatore della fenomenologia dalla presa in considerazione del tempo, del divenire e della storia, tanto nella costituzione del soggetto trascendentale quanto nella produzione intenzionale del senso dei suoi oggetti, e in particolare degli oggetti scientifici. Oltre a permetterci di ricostruire aspetti filosofici e persino filosofico-politici della Francia del tempo, quest'opera annuncia anche la problematica e lo stile delle questioni «decostruttrici» che Derrida svilupperà nelle sue numerose opere tra il 1962 e il 1990.

**JACQUES DERRIDA** (1930-2004) è stato uno dei maggiori filosofi del nostro tempo. Jaca Book pubblica le sue opere principali e le edizioni critiche di Seminari e Corsi: *La voce e il fenomeno* (1968/2025); *Della grammatologia* (1969/2020); *La farmacia di Platone* (1985/2021); *Introduzione a «L'origine della geometria» di Husserl* (1987/2008); *La disseminazione* (1989/2023); *Memorie per Paul de Man. Saggio sull'autobiografia* (1995/2017); *Il segreto del nome* (1997/2005); *Addio a Emmanuel Lévinas* (1998/2011); *Paraggi. Studi su Maurice Blanchot* (2000); *Donare la morte* (2002/2023); *Ogni volta unica, la fine del mondo* (2005/2025); *Economimesis. Politiche del bello* (2005); *L'animale che dunque sono* (2006/2019); *Psyché. Invenzioni dell'altro*, voll. 1 e 2 (2008/2020 e 2009/2021); *La bestia e il sovrano*, voll. 1 e 2 (2009 e 2010); *La pena di morte*, voll. 1 e 2 (2014 e 2016); *Pensare al non vedere* (2016/2021); *Teoria e prassi* (2018); *Chōra* (2019/2025); *Passioni* (2019); *Heidegger* (2019); *Salvo il nome* (2020); *Di un tono apocalittico adottato di recente in filosofia* (2020); *La vita la morte. Seminario* (1975-1976) (2021); *Geschlecht III* (2021); *Lo spergiuro e il perdono. Seminario* (1997-1998) (2023); *Lo spergiuro e il perdono. Seminario* (1998-1999) (2024); *Ospitalità. Seminario* (1995-1996) (2025); *Dal medesimo all'altro. Corsi su Husserl, 1963* (2025).

NUOVA  
EDIZIONE  
LONG SELLER

Jacques Derrida

Il problema  
della genesi  
nella filosofia  
di Husserl

*Le problème  
de la genèse dans  
la philosophie  
de Husserl*



Jaca Book  
Filosofia

Jacques Derrida

**IL PROBLEMA DELLA GENESI  
NELLA FILOSOFIA DI HUSSERL**

ISBN 9788816419728

Brossura con alette

Formato: 15×23 cm

Pagine 292

€ 25,00



Arte

DICEMBRE 2025

# A cura di Paolo Piva L'ARTE MEDIEVALE NEL CONTESTO (300-1300) Funzioni, iconografia, tecniche

NUOVA EDIZIONE  
LONG SELLER  
INTERNAZIONALE

Con un taglio di lettura che analizza funzioni, soggetti e tecniche, e non prevede discussioni su personalità artistiche, cronologie e stile, i contributi del volume fanno emergere il forte radicamento storico dell'arte medievale, cioè il suo contesto. Pur senza carattere di rigida sistematicità, il volume - che non è rivolto a una tipologia di lettore in particolare, ma insieme a studenti, studiosi e cultori della materia - offre un ampio e originale sguardo sul millennio medievale in Occidente.

**Numerosi contributi di specialisti, con ricche bibliografie e un ampio apparato fotografico, mettono a fuoco i nodi tematici essenziali del «lungo periodo» che sta fra il 300 e il 1300:** la percezione del Medioevo (Zuliani); i «progressi» tecnici dell'architettura (Thies); l'«iconografia dell'architettura» (Schenkluhn); la facciata scolpita (Gandolfo); la cattedrale gotica (Cadei); lo spazio liturgico (Piva); l'arredo dell'altare (Caillet); la tavola dipinta (Schmidt); i «soggetti» dei libri miniati (Zanichelli); il rapporto fra iconografia ed esegesi (Christe); le tecniche pittoriche (Tosatti); la pittura narrativa (Kessler); il mosaico come «veicolo» ideologico (Iacobini); la pittura murale duecentesca nel contesto strutturale (Piva, Geymonat, Scirea); la «svolta» della pittura narrativa ad Assisi (Romano).



A cura di Paolo Piva  
L'ARTE MEDIEVALE NEL  
CONTESTO (300-1300)  
Funzioni, iconografia,  
tecniche

ISBN 9788816419865  
Brossura con alette  
Formato 15x23 cm  
Pagine 238  
€ 29,00



Arte

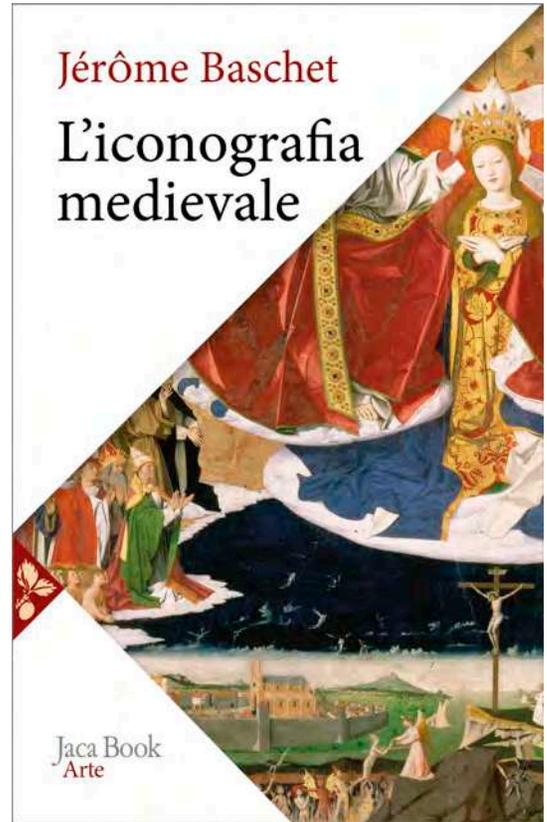
NOVEMBRE 2025

# Jérôme Baschet L'ICONOGRAFIA MEDIEVALE

L'OPERA DI RIFERIMENTO SULLE  
IMMAGINI NEL MEDIOEVO

L'immagine medievale non è, come sostiene un luogo comune, la «Bibbia degli illetterati». Sottoponendo a critica le opere fondanti di Émile Mâle e di Erwin Panofsky, Jérôme Baschet riconsidera il concetto di iconografia, sgombra il campo da tutte le dissociazioni fra contenuto e forma e presta la massima attenzione ai dispositivi plastici mediante i quali il pensiero figurativo dota di senso le immagini. Il volume alterna proposizioni di carattere generale e studi approfonditi di alcuni manufatti medievali, come i celeberrimi rilievi romanici di Souillac o il ciclo dipinto della collegiata di San Gimignano, con l'obiettivo di cogliere la coerenza di un luogo di immagini e di analizzarne la struttura di insieme, indispensabile per un'iconografia rinnovata. Lontano dai caratteri stereotipati che si attribuivano un tempo all'arte medievale, Baschet dispiega un approccio seriale che svela la straordinaria inventiva delle immagini.

IL FASCINO DEL  
MEDIOEVO  
ATTRAVERSO  
LE IMMAGINI



Jérôme Baschet  
**L'ICONOGRAFIA  
MEDIEVALE**  
ISBN 9788816419766  
Brossura con alette  
Formato 17×24 cm  
Pagine 336  
€ 25,00

**JÉRÔME BASCHET** è maestro di conferenze a l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi e appartiene al gruppo di Antropologia storica dell'Occidente medievale. Insegna inoltre in Messico all'Università autonoma del Chiapas a San Cristóbal de Las Casas. Presso Jaca Book ha pubblicato un importante saggio nel volume *Arte medievale, le vie dello spazio liturgico* (2012), a cura di Paolo Piva.



# Fabrizio Lollini, Marinella Pigozzi

## EMILIA ROMAGNA

## RINASCIMENTALE

UNA GUIDA UNICA ALL'ARTE CHE DALLA PIANURA  
PADANA ALL'ADRIATICO FA BELLA L'ITALIA

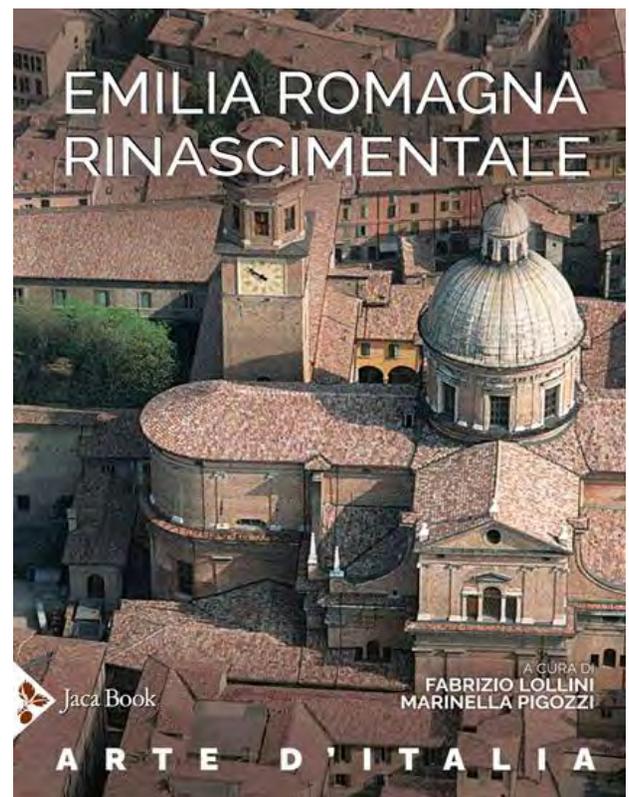
Un invito a un intrigante viaggio attraverso le terre d'Emilia e di Romagna, che durante i secoli XV e XVI offrono un formidabile spaccato delle varieghe esperienze che animano il Rinascimento. In un affascinante itinerario artistico e culturale gli autori ci conducono alla scoperta della turbolenta Bologna bentivogliesca che trova una pacificazione sotto il segno del "buon governo" pontificio simboleggiato dalla fontana del Nettuno bronzeo e dalle architetture del Vignola. Volgendo lo sguardo alla Romagna, le sedi malatestiane di Cesena e Rimini recano il sigillo di Leon Battista Alberti, nell'azione di rilettura dell'antico promossa da Domenico Malatesta con l'edificazione e allestimento della biblioteca di Cesena e da Sigismondo Malatesta nel tempio Malatestiano a Rimini. Proprio quest'ultima città, grazie al suo ambizioso signore, ospitò un raffinato sodalizio culturale composto da filosofi, letterati e artisti tra i quali spiccava Piero della Francesca.

Il viaggio continua attraverso i piccoli centri resi veri e propri gioielli da illuminati dinasti locali come i Pio a Carpi o i da Correggio nell'omonima cittadina, fino alle viscontee Parma e Piacenza, che passano nella prima metà del XVI secolo sotto i Farnese. Infine giungiamo presso i territori estensi, da Modena a Reggio Emilia, per culminare con le sensuali atmosfere cortesi dal sapore nordico di Ferrara, autentica perla estense.

**FABRIZIO LOLLINI** insegna Storia dell'arte medievale, Storia della miniatura, Didattica della storia dell'arte presso l'Università di Bologna. Più volte invitato per lezioni e conferenze da prestigiose istituzioni quali il Musée du Louvre di Parigi, l'Université Francois Rabelais di Tours e il Dickinson College di Carlisle (USA), Fabrizio Lollini è autore di circa duecento pubblicazioni. Fa parte del collegio del dottorato in Storia delle Arti dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

LA GUIDA  
PIÙ DOCUMENTATA  
E ILLUSTRATA

A EURO 29,90



Fabrizio Lollini, Marinella Pigozzi  
(a cura di)

**EMILIA ROMAGNA  
RINASCIMENTALE**

ISBN 9788816607279

Formato: 20×28 cm

Pagine: 328

€ 29,90









Saggi di **BALTHASAR**

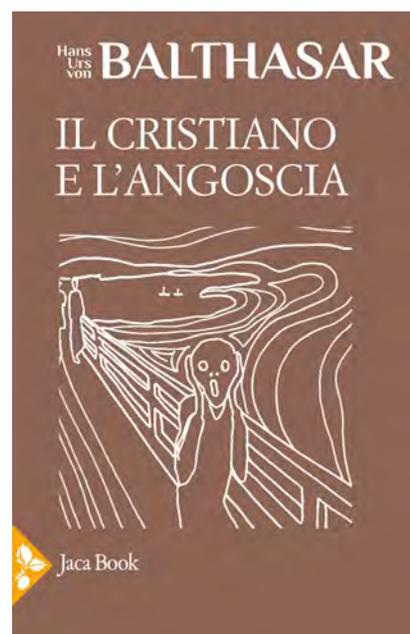
NOVEMBRE 2025

# Hans Urs von Balthasar IL CRISTIANO E L'ANGOSCIA

BALTHASAR  
NUOVE  
EDIZIONI

Il discorso sull'angoscia sembra scomparso dall'orizzonte culturale ma non si è dileguato il senso di paura, di abbandono e solitudine dell'uomo. Balthasar apre uno spazio di riflessione entrando in stretto dialogo con la filosofia, in modo particolare con Heidegger e con le analisi del pensiero freudiano. A partire dalle intuizioni dell'unica riflessione teologica esistente nei tempi moderni su questo tema, il Concetto di Angoscia di Kierkegaard, Balthasar intende dar corpo a una «teologia dell'angoscia» che, da un lato, ne ridimensioni l'«ipertrofia» nella nostra epoca e, dall'altro la collochi all'interno di un discorso rivelativo: il grido di Gesù sulla croce «dice» di Dio e dell'Uomo. Il libro, partendo dalla parola delle Sacre Scritture, mette poi in rilievo i molteplici livelli in cui si articola il fenomeno dell'angoscia, cogliendone nessi, distinzioni e movimenti, per concludersi con un affondo sull'essenza dell'angoscia, in cui verificare se l'impostazione biblica ha potuto dirci di più e più in profondità di Kierkegaard e dei suoi persecutori.

**HANS URS VON BALTHASAR** è uno dei maggiori teologi e pensatori del '900. Nasce a Lucerna il 12 agosto 1905. Nel 1929 entra nella Compagnia di Gesù. Decisivi per la sua formazione teologica sono gli incontri con Erich Przywara, Henri de Lubac e Karl Barth. La collaborazione con Adrienne von Speyr porta alla fondazione dell'Istituto San Giovanni e della Johannes Verlag. Nominato cardinale per il suo contributo alla teologia cattolica, non fece in tempo a indossare la porpora, morendo il 26 giugno 1988. Jaca Book chiese a Balthasar di organizzare il piano della sua *Opera Omnia*. La casa editrice, oltre alla sua *Omnia*, ha in catalogo numerosi altri titoli che vengono periodicamente riproposti.



Hans Urs von Balthasar  
**IL CRISTIANO E  
L'ANGOSCIA**  
ISBN 9788816307483  
Brossura con alette  
Formato 15x23 cm  
Pagine 112  
€ 12,00



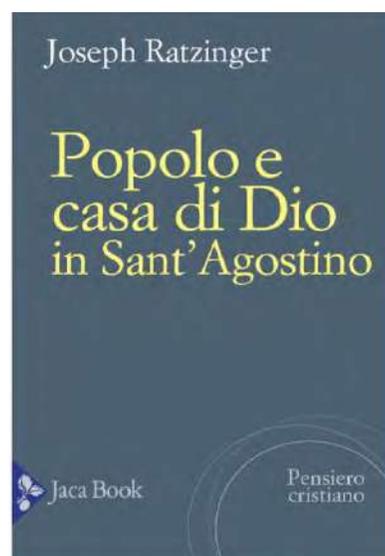
# Joseph Ratzinger POPOLO E CASA DI DIO IN SANT'AGOSTINO

PRIMA OPERA DI RATZINGER DI STAMPO  
PRETTAMENTE CONCILIARE

Ratzinger fu perito al Concilio Vaticano II e già il titolo di questa opera mostra quello che sarà l'impronta del Concilio. Leggendo Agostino, Ratzinger evidenzia come cardini della Chiesa la rilettura cristologica dell'Antico Testamento e la vita sacramentale centrata sull'eucarestia.

**JOSEPH RATZINGER** nasce nel 1927 a Marktl am Inn, in Baviera, e diviene sacerdote nel 1951. Dopo la laurea in Teologia è docente presso le Università di Bonn, Münster e Tubinga. Giovane e influente perito al Concilio Vaticano II, nel 1977 è arcivescovo di Monaco di Baviera e riceve la dignità cardinalizia. Dal 1981 è prefetto della Congregazione per la dottrina della fede. Il 19 aprile 2005 viene eletto Papa con il nome di Benedetto XVI; si dimette l'11 febbraio 2013. Dall'elezione di papa Francesco assume il titolo di pontefice emerito. Si è spento il 31 dicembre 2022. Jaca Book sta ripubblicando i suoi testi, fra i quali *Guardare Cristo* (1989, ult. ed. 2020), *Guardare al crocifisso* (1992, ult. ed. 2021) e *La figlia di Sion* (1978, ult. ed. 2023).

IL  
RATZINGER  
TEOLOGO  
LONG SELLER



Joseph Ratzinger  
**POPOLO E CASA DI DIO  
IN SANT'AGOSTINO**  
ISBN 9788816307490  
Brossura con alette  
Formato 15 x 23 cm  
Pagine 368  
€ 24,00



Opera omnia di Henri de Lubac

NOVEMBRE 2025

# Henri de Lubac

## ESEGESI MEDIEVALE

### I QUATTRO SENSI DELLA SCRITTURA. VOL. 1

L'OPERA DI  
DE LUBAC  
LONG SELLER

«Il titolo di questa sezione dell'*Opera Omnia* indica chiaramente l'oggetto delle opere presentate e subito si può intuire come siamo condotti al cuore dell'esistenza della Chiesa, che vive della Parola e del Pane, nutrendosi alla Tavola dei due alimenti necessari all'esistenza. Le opere di de Lubac contenute in *Scrittura ed Eucarestia* trattano due grandi temi, che coincidono con i fondamenti della fede e della teologia cristiana. La Chiesa, infatti, vive della Parola testimoniata e portata dal Libro, e della Eucarestia, nella memoria di Gesù, celebrazione ma anche sintesi di tutta la storia e del mistero della salvezza. Sono opere che hanno fecondato la riflessione teologica del periodo immediatamente precedente il Vaticano II, e, anche se non citate, hanno nutrito alcuni documenti conciliari tra i più importanti (sulla rivelazione, sulla Chiesa, sulla liturgia). [...] È questo il significato delle opere di de Lubac, che rimangono dei classici della teologia del XX secolo, e proprio perché classici si presentano sempre attuali. Non si può capire la Chiesa senza pensare all'Eucarestia, e viceversa. L'esegesi, ricerca attenta, rigorosa, di tutta la dimensione storica e filologica della Scrittura, ha assoluto bisogno della lettura sempre attenta al senso spirituale: solo così la Parola vivifica. Altrimenti rimane lettera morta, addirittura portatrice di morte».

Dall'*Introduzione* di Azzolino Chiappini

**HENRI DE LUBAC** (1896-1991) è la più grande figura della teologia francese del XX secolo. Già autore prolifico, dopo aver partecipato alla Resistenza, nel '46 vede la sua opera *Il soprannaturale* accusata di modernismo e messa all'indice. Quindici anni dopo viene nominato Padre conciliare. Considerato da Balthasar maestro e amico fraterno, la sua influenza per il rinnovamento teologico del Concilio e del post Concilio è stata enorme e la sua opera è tuttora indispensabile. Su richiesta di Jaca Book ha organizzato la sua *Opera omnia*, che Jaca Book ha pubblicato.



Henri de Lubac  
**ESEGESI MEDIEVALE.**  
**I QUATTRO SENSI DELLA  
SCRITTURA. VOL. 1**

ISBN 9788816307476

Brossura con alette

Formato: 15×23 cm

Pagine 432

€ 30,00



Pensiero cristiano

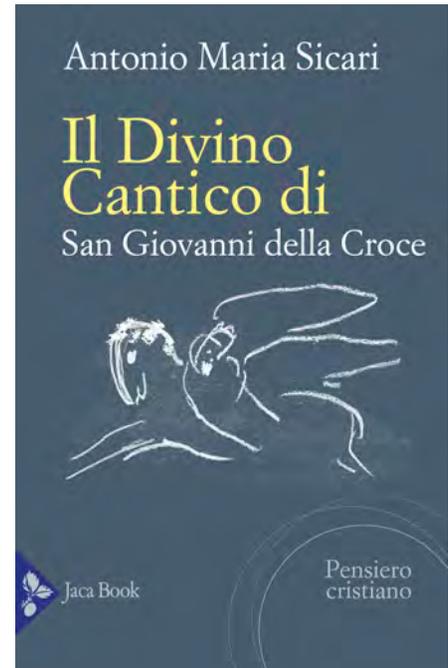
DICEMBRE 2025

Antonio Maria Sicari  
**IL «DIVINO CANTICO»  
DI SAN GIOVANNI DELLA  
CROCE**

**IL "CANTICO DEI CANTICI" BIBLICO  
REINTERPRETATO DA UN MISTICO  
RINASCIMENTALE**

Il titolo di questo volume trasferisce all'opera di san Giovanni della Croce la definizione («Divino Cantico») che egli dava del biblico Cantico dei Cantici. Per secoli questo sacro poema era stato commentato per offrire ai credenti "trattati" sul mistero della Chiesa e sulla mistica unione dell'anima con Dio. Poi, sul finire del XV secolo, la cristianità s'era lacerata e la teologia aveva cominciato a indurirsi nelle controversie e nelle sottigliezze esegetiche, al punto da dimenticare (o perfino temere) l'antico Cantico, cuore della Scrittura. Giovanni della Croce assunse allora la missione di commentarlo in forma nuova, anche poetica: così il testo sacro rivisse nel suo *Cantico Espiritual*, un poema che "arde di passione più di qualsiasi poesia profana", ma in cui si sente aleggiare "lo Spirito di Dio che è passato di qui, abbellendo e santificando tutto" (Damaso Alonso). Un Dio "inaudito" che, dalle pagine del mistico spagnolo, può parlarci così: "Io sono tuo e per te; sono felice di essere come sono, per essere tuo e donarmi a te" (L 3,6).

NUOVA  
EDIZIONE  
LONG SELLER



Antonio Maria Sicari  
**IL «DIVINO CANTICO» DI  
SAN GIOVANNI DELLA CROCE**  
ISBN 9788816307452  
Formato 15×23 cm  
Brossura con alette  
Pagine 488  
€ 30,00

**ANTONIO MARIA SICARI** appartiene all'Ordine dei Carmelitani Scalzi. Ha fondato il Movimento Ecclesiale Carmelitano, che si propone di far conoscere e sperimentare il carisma carmelitano anche al laicato. Presso Jaca Book ha pubblicato, a partire dal 1988, la famosa serie dei *Ritratti di santi* e, tra le grandi opere, *Nel «Castello interiore» di santa Teresa d'Avila* (2006, ult. ed. 2019); *Elisabetta della Trinità. Un'esistenza teologica* (2000, ult. ed. 2012); *Il «Divino Cantico» di san Giovanni della Croce* (2011, ult. ed. 2025); *La teologia di S. Teresa di Lisieux. Dottore della Chiesa* (1997); *La vita spirituale del cristiano* (1997) e *L'itinerario di santa Teresa d'Avila. La contemplazione nella Chiesa* (1994); *I Santi*, voll. 1-6 (2025, 2026).

NOVEMBRE  
DICEMBRE  
2025

Ragazzi





Ragazzi

NOVEMBRE 2025

Carla De Bernardi

# STORIA DI MILANO PER TUTTE LE ETÀ

DALL'AUTRICE DI "STORIA DI MILANO PER CURIOSI E FICCANASO" UNA NUOVA STORIA PER IL GRANDE PUBBLICO: BAMBINI, GENITORI, NONNI E TUTTI QUELLI CHE VOGLIONO LEGGERE POCO E CORRERE CON LA FANTASIA GUARDANDO LE IMMAGINI

Il libro intitola ogni capitolo ad un personaggio, partendo da Beloveso il capo dei Celti che fondò Milano. Seguono tutti gli altri tra cui Ambrogio, Agostino, Teodosio, Teodolinda, Carlo Magno, gli Ottoni, Barbarossa sino al Rinascimento con Leonardo, gli Sforza e i Visconti. Poi Napoleone, le cinque giornate di Milano, i Savoia, le cannonate sulla folla, sindaci e vescovi del'900.

La storia si fa viva, attraverso i suoi protagonisti, i luoghi, i grandi fatti, ma anche gli aneddoti entrati nella storia e nella leggenda di una città.

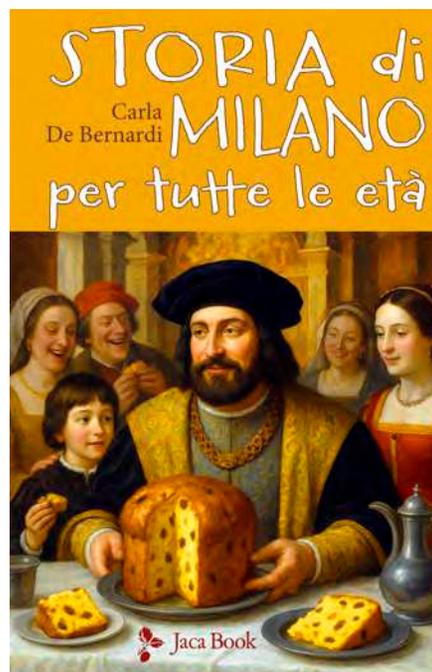
**DALLE ORIGINI AI NOSTRI GIORNI, LA PRIMA STORIA DI MILANO PER TUTTI. GIÀ UN CLASSICO PRIMA DI USCIRE**

**CARLA DE BERNARDI** è nata ad Alessandria d'Egitto e ha trascorso l'infanzia a Parigi. Oggi vive a Milano e svolge l'attività di scrittrice e fotografa.

Ha al suo attivo due diari di viaggio, tre romanzi di cui due gialli, un memoir, oltre a racconti, saggi e articoli. Insieme a Lalla Fumagalli ha pubblicato per Jaca Book *La piccola città, il Monumentale di Milano* (2017); *Maciachini, un positivista eclettico* (2019), la guida *Un museo a cielo aperto. Il Monumentale di Milano* (2017, nuova edizione aggiornata 2021) nelle versioni italiana e inglese, *Storia di Milano. Guida per curiosi e ficcanaso* (2022, ult. ed. 2025) e *La grande Milano. Passeggiate e incontri* (2024).

È fondatrice e presidente dell'Associazione Amici del Monumentale di Milano, è stata vicepresidente dell'Associazione Amici della Scala ed è socia fondatrice dell'Associazione Movimento Lento che promuove il viaggio a piedi e in bicicletta.

LA PRIMA STORIA  
PER IMMAGINI



Carla De Bernardi  
**STORIA DI MILANO  
PER TUTTE LE ETÀ**  
ISBN 9788816575783  
Formato 15×23 cm  
Brossura con alette  
Con illustrazioni  
e mappe  
Pagine 208  
€ 15,00



Ragazzi

NOVEMBRE 2025

# Stefania Agosta, Massimiliano Achilli NOI TRE E UN CANE

Tre amici, Sara, Luca e Tommy, si annoiano a morte e sono in cerca di avventure. Dal foro della staccionata guardano nel giardino dei vicini e vedono un nuovo arrivato: è Achille, un grosso cagnone. Incuriositi, scavalcano la staccionata e Achille, il simpatico cagnone, si ingoia subito Tommy!

Che fare? Bisogna liberare Tommy, e non farsi prendere da Achille che li rincorre perché vuole giocare con loro. Così, Sara e Luca si inventano di tutto: si mimetizzano negli alberi, si trasformano in gatti, in farfalle, in fiori... Riusciranno a recuperare Tommy?

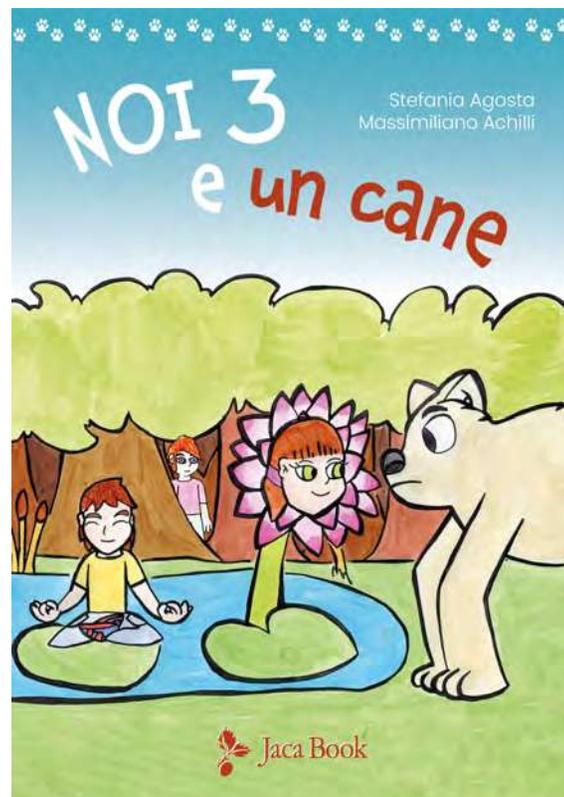
**LE ACROBAZIE DI SARA E LUCA NON SONO SOLO CIÒ CHE SI VEDE A PRIMA VISTA: OGNI LORO MOSSA CORRISPONDE AD UNA POSTURA YOGA, CHE I TRE AMICI CI MOSTRANO ALLA FINE DEL LIBRO**

**MAX È UN ILLUSTRATORE "NEURODIVERGENTE" CHE CON LE SUE IMMAGINI MOLTO ESPRESSIVE SUSCITA SUBITO EMPATIA CON L'AVVENTURA**

**STEFANIA AGOSTA**, lavora dal 1998 presso una cooperativa sociale, dove si occupa di servizi per l'infanzia e di persone con autismo, sia come terapeuta sia come case manager, costruendo la rete tra genitori, scuole, neuropsichiatri e terapeuti. Insegna yoga ai bambini in una scuola per l'infanzia. Questo libro è nato dalla sua lunga esperienza e anche dal suo rapporto con Max (Massimo Achilli).

**MASSIMILIANO ACHILLI (MAX)**, (1996) ha frequentato il liceo artistico Caravaggio. Dopo il diploma ha seguito un corso per fumetto e animazione digitale. Attualmente lavora come grafico e animatore digitale presso un'agenzia di comunicazione a Milano. Max è una persona con autismo: l'amicizia e la collaborazione con Stefania risale agli anni delle scuole medie, quando lei è stata sua educatrice di riferimento.

L'AVVENTURA  
DI TRE AMICI  
VISTA DA  
MAX



Stefania Agosta, Massimiliano Achilli  
**NOI TRE E UN CANE**  
ISBN 9788816575790  
Formato 21x28,5 cm  
Pagine 48 € 12,00





Ragazzi

NOVEMBRE 2025

Fides, Oriana Cocetta

## VERDILLA

### STORIA DI UNA FOGLIA

UNA BELLISSIMA STORIA DI VITA, DI  
CONDIVISIONE, MA ANCHE DI ECOLOGIA

Lei, Verdilla, la prima foglia ad apparire sull'albero, la più bella, sempre orgogliosa del suo primato, non si sente come le altre foglie e quasi le ignora. Quando arriva l'autunno, le altre foglie si lasciano cadere sul terreno intorno all'albero. Lei, Verdilla, vuole resistere sull'albero a tutti i costi. Le altre la chiamano perché si lasci cadere anche lei e stia assieme a loro. Tutte assieme nutriranno la terra e l'albero crescerà rigoglioso. Verdilla si lascia andare e scopre la bellezza e il piacere di stare assieme. E il ciclo della vita continua...

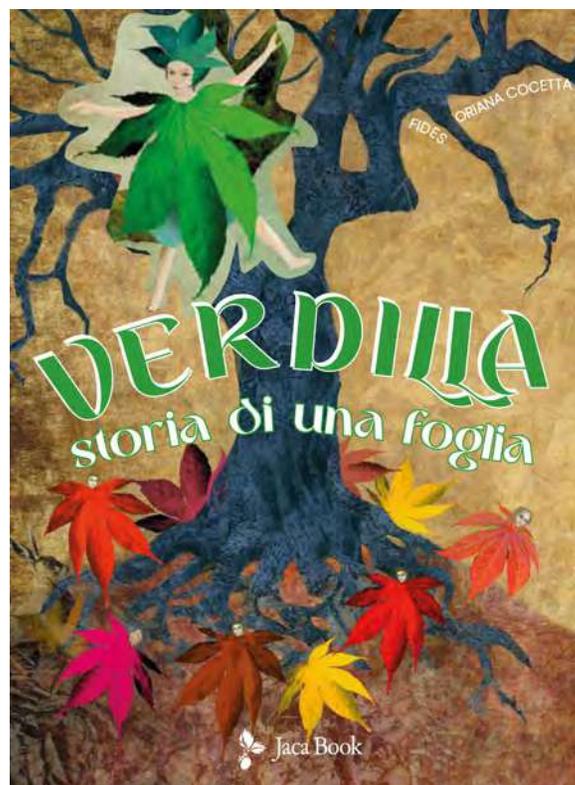
**LE FOGLIE CON CUI I BAMBINI FANNO I  
LABORATORI QUI DIVENTANO  
PROTAGONISTE**

**UN TEMPO ERANO LE STORIE DI ANIMALI A  
SERVIRE DA APOLOGO, OGGI ANCHE LE PIANTE E  
LA NATURA TUTTA, CHE FINALMENTE SENTIAMO  
PIÙ VICINA A NOI A CAUSA DELLA CRISI  
CLIMATICA**

**FIDES** è stata un'insegnante sempre molto amata dai suoi alunni. Ama le storie da raccontare, e da anni (spesso dietro le quinte) si occupa di scrittura e di libri per l'infanzia, anche come traduttrice.

**ORIANA COCETTA** è un'insegnante di scuola primaria e una illustratrice di libri per ragazzi. Dopo la formazione presso la scuola di Arti e Mestieri di Udine, ha studiato e collaborato con illustratori di fama internazionale come Kveta Pacovska e Adelchi Galloni (Venezia); Carll Cneut (Macerata); Linda Wolfsgruber, Octavia Monaco, Maurizio Olivotto e Gabriel Pacheco (Sarmede).

NOVITÀ!



Fides, Oriana Cocetta  
**VERDILLA**  
**STORIA DI UNA  
FOGLIA**  
ISBN 9788816575813  
Formato 21×28,5 cm  
Pagine 40 € 12,90





# Sandra Nelson, Sébastien Pelon

## LA BEFANA

**NELLA CAMPAGNA ITALIANA,  
TRA LE COLLINE, LE MUCCHE E LE GALLINE,  
LA PIÙ BELLA AVVENTURA  
IN COMPAGNIA DELLA BEFANA**

C'è chi la teme e chi l'aspetta puntuale e curioso la notte del 5 gennaio, ma per Nicolò, bambino cocciuto e un po' ribelle che vive in collina, la Befana è solo uno spauracchio creato dai genitori per mettere in riga i propri figli.

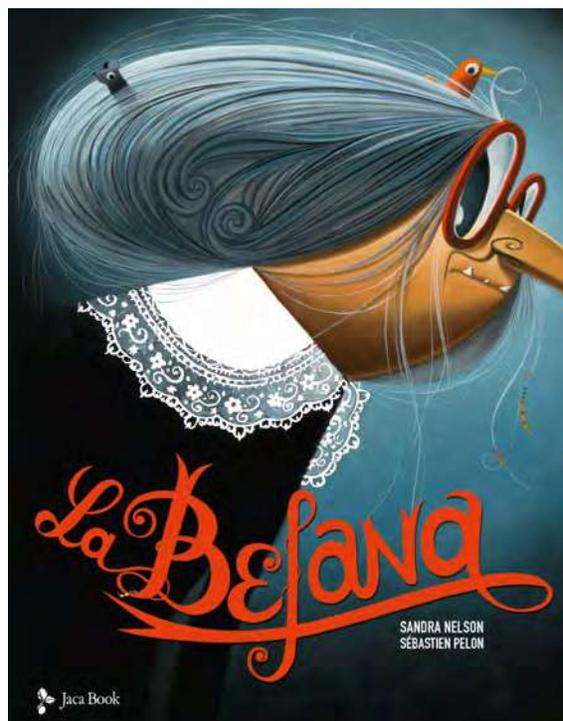
Finché un giorno, perduto in un bosco, Nicolò si ritrova faccia a faccia con la strega che a cavalcioni della sua scopa premia o punisce i bambini del mondo a suon di biscotti o di carbone.

Passato lo spavento iniziale, Nicolò si accorge che la Befana ha un sacco di cose da insegnargli, perfino come mungere le mucche e fare il burro per preparare dei buonissimi biscotti, molto, ma molto più buoni del carbone!

**"Nicolò salta sulla scopa e si aggrappa alla Befana. La scopa decolla in un lampo e vola sopra al bosco addormentato e alle case silenziose. Volano sotto le stelle, cullati da un vento leggero e illuminati dal chiarore della luna."**

**NELLE LEGGENDE C'È SEMPRE UNA MORALE,  
NON SOLO "BUONI" O "CATTIVI", CON LA  
BEFANA SI PUÒ CAMBIARE**

L'ALBUM PIÙ  
AMATO SULLA  
BEFANA



Sandra Nelson,  
Sébastien Pelon  
**LA BEFANA**  
ISBN 9788816575806  
Formato 25×31 cm  
Pagine 40  
€ 14,00

SFOGLIA QUI





JACA BOOK  
Via del Progresso 21  
47822 Santarcangelo di  
Romagna (RN)

UFFICI  
Via Edmondo De Amicis 45  
20123 Milano  
tel. +39 02.48561520  
[www.jacabook.it](http://www.jacabook.it)

Promozione e vendite in Libreria  
LIBROMANIA S.r.l.  
Via Milano 73/75  
20007 Cornaredo (MI)

Distribuzione per l'Italia  
MESSAGGERIE LIBRI S.P.A.  
Via Giuseppe Verdi 8  
20090 Assago (MI)  
tel. +39.800.804.900  
fax +39.02.45.77.43.95